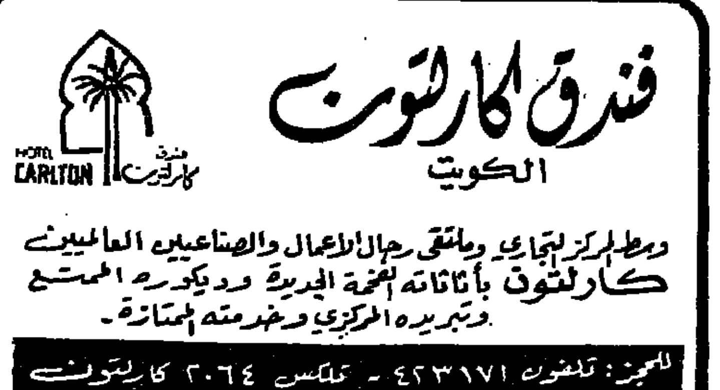






الاحد ٦ جمادى الثانية ١٣٩٨ الموافق ١٤ ايار (مايو) ١٩٧٨ السنة ١٨ العدد ٥٢١٧ — AL-RAI AL-AAM — SUNDAY, MAY 14, 1978 — 18th YEAR — No 5217 — ٥٠ فلساً

صاحب السموّ ووليّ العهد بحثا مع عرفات آخر التطوّرات

الكويت تؤكّد التزامها بمقرّرات الرباط

وعمّار: الثورة باقية.. وبيغن ذاهب



صاحب السمو الامير لدى استقباله السيد عرفات ، ثم سمو ولي العهد اثناء استقباله أبو عمار بحضور الشيخ صباح الاحمد

استقبل صاحب السمو الامير الشيخ جابر الاحمد بقصر السيف في الساعة العاشرة صباح أمس رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات والوفد المرافق له وذلك بمناسبة زيارتهم للبلاد . وقد حضر المقابلة نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر . وصرح وزير شؤون الديوان الاميري الشيخ خالد الاحمد الجابر عقب المقابلة بأن السيد عرفات قدم لسمو الامير شرحا مفصلا لموقف منظمة التحرير الفلسطينية من مجمل تطورات الاوضاع العربية الراهنة ، كما استعرض سموه مع السيد عرفات الوضع العربي الراهن والجهود المبذولة لتحقيق الوفاق وتوحيد الصفوف العربية .

واجتمع السيد عرفات بعد ذلك الى سمو ولي العهد ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح وتناول الحديث التطورات الراهنة ، خاصة الموقف العربي ، والاوضاع في لبنان بعد الغزو الاسرائيلي للجنوب .

وتناول السيد عرفات «الغداء» على مائدة الشيخ صباح الاحمد ، حيث تناول الحديث مختلف التطورات العربية والدولية وانعكاسات القضية الفلسطينية والموقف الحالي .

وعلمت « الرأي العام » أن الكويت اكدت دعمها لموقف منظمة التحرير الفلسطينية ، وتأييدها لقرارات مؤتمرات القمة العربية ، خاصة

(البقية على الصفحة ١٦)

الاسرائيليون اعادوا احتلال موقع بجنوب لبنان

صور — رويتر — قالت مصادر رسمية هنا أمس ان اسرائيل احتلت مواقع في قرية في جنوب لبنان كانت قد اخلتها قبل ثلاثة اسابيع فقط كجزء من المرحلة الثالثة من الانسحاب من المنطقة .

وقالت المصادر ان الاسرائيليين دخلوا بأربع دبابات وست ناقلات جنود الى قرية « زيفين » التي تقع على بعد حوالي ١٥ كيلو مترا الى الجنوب الغربي من صور .

ويعتقد مراقبون أن هذه الخطوة الاسرائيلية هي لسد الطريق في وجه اي تسلل ممكن أن يقوم به الفدائيون الفلسطينيون خلف الخطوط الاسرائيلية ومضت المصادر تقول ان قوات الاحتلال عادت الى القرية من بلدة « مجدل زون » الواقعة على بعد حوالي خمسة كيلو مترات الى الجنوب الغربي .

كلمة الرأي العام

هل يقف : النميري .. وراء المذياع ؟!

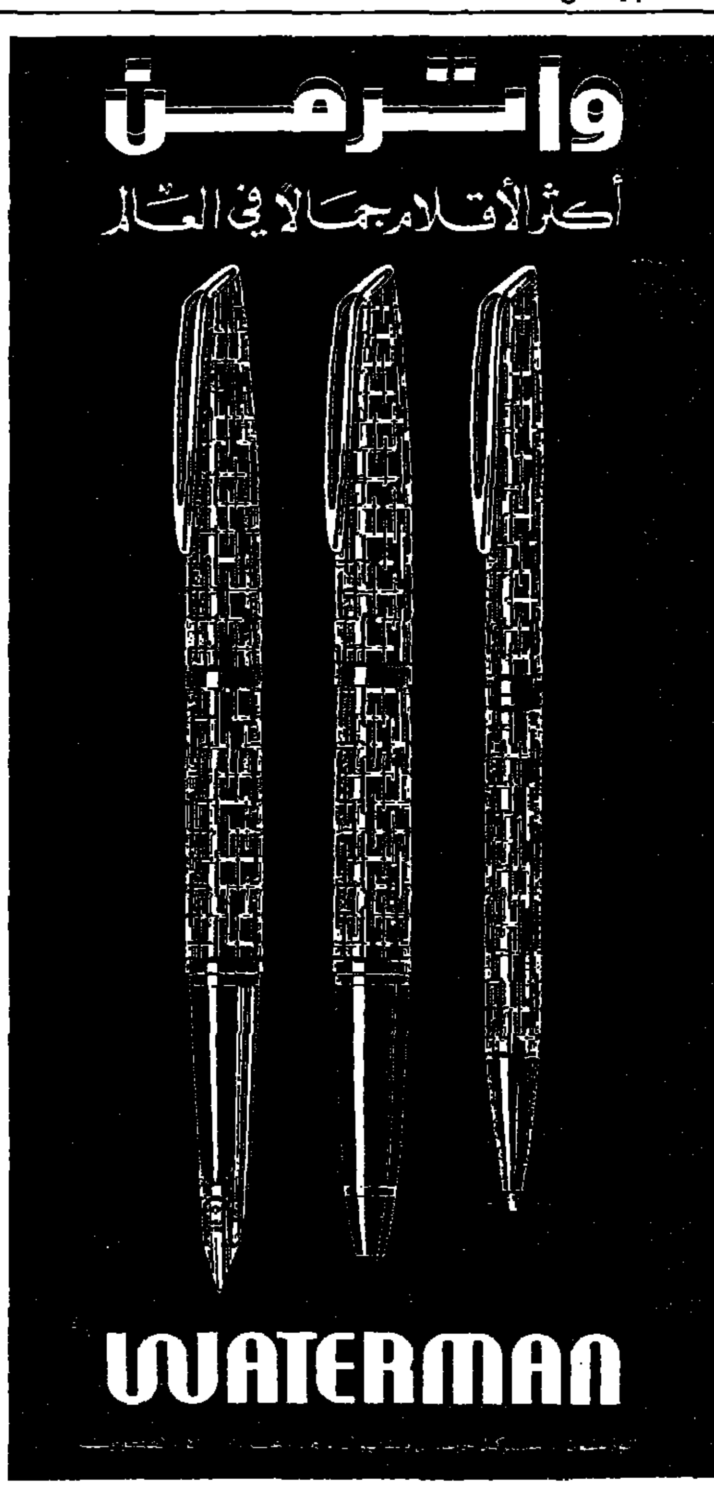
... يق أحد ، من العرب ، رافضين أم صامدين أم بين ... ، الا وقال للقاهرة : دعك من المبادرة ، ولنتعامل ... كا واسرائيل مع عرب متضامنين أفضل ، ألف مرة ، التعامل مع العرب المنقسمين .

... ماذا تأمل القاهرة بعد ؟ فها هي ستة أشهر مضت ... المبادرة ولم يتضح شيء غير الحقيقة الثابتة : ... اسرائيل لا تتزحزح . والولايات المتحدة خلفها لا ... حزح ، بينما نخسر أنفسنا ونخسر الأرض معها . ... جنوب اللبناني طار ، ولبنان يجلس في مهب الريح ، ... الأنظار الاسرائيلية تتطلع عبر نهر الأردن الى ... رق . وعلى هامش ذلك يجري الهاؤنا في صفقة ... ائرات جرى تقزيمها ، ومسخها ، بحيث أنها أصبحت ... لة . والأميركيون يريدون شراءنا بها ، ويريدون ، ... م مائة طائرة ايهام العرب في أنهم ينهجون سياسة ... ازنة ما بينهم وبين اسرائيل ، بحيث العنق العربية ... القيد الأميركي .

« الرأي العام »

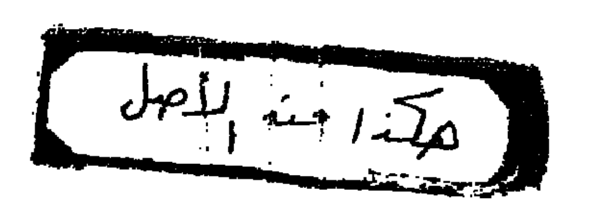
(البقية على الصفحة ١٦)







معرض رابع كتاب عربي في كويت



هكذا [illegible] الأصل

مدير ادارة التعليم الفني يــزور فرنســا بدعوة رسمية

وجهت الحكومة الفرنسية دعوة رسمية الى ادارة التعليم الفني في وزارة التربية ، ليقوم ممثلها بزيارة استطلاعية لفرنسا ، بهدف دعم الروابط بين كل من وزارة التربية في الكويت ووزارة التربية في فرنسا ، في مجال التعليم الفني ..

وقد تقرر ايفاد مدير ادارة التعليم الفني والمهني السيد يوسف عبد المعطي حيث سيمكث هناك حوالي خمسة ايام .

فيصل مقهوي :

اللجنة الثقافية لمؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية تبحث انشاء مؤسسة اسلامية للعلوم ومركز للبحوث والفنون

اعلن السيد فيصل سعود مقهوي - مدير مكتب وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية وعضو وفد الكويت الى مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد في دكا حيث كان السيد مقهوي عضوا في اللجنة الثقافية : ان اللجنة ناقشت العديد من المواضيع الهامة واتخذت فيها القرارات المناسبة . ومن اهم هذه المواضيع التي اثيرت للمناقشة مشروع انشاء مؤسسة اسلامية للعلوم في باكستان وانشاء مركز للبحوث والفنون والتاريخ والثقافة الاسلامية . وكذلك انشاء جامعتين اسلاميتين في كل من النيجر واوغندا .

واضاف السيد مقهوي : وبحثت اللجنة كذلك موضوع انشاء منظمة اسلامية دولية للهلال الاحمر . ودرست الخطط الكفيلة بايجاد التنسيق بين المراكز الثقافية والمعاهد والمنظمات الاسلامية التي يتناول نشاطها مجال الدعوة الاسلامية . كما تم التمهيد للاحتفال بالقرن الخامس عشر الهجري .

نواف الاحمد يستقبل صالح شهاب وسفيرنا في السعودية

استقبل وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الصباح بمكتبه يوم امس السيد صالح شهاب وكيل وزارة الاعلام المساعد للثقافة والسياحة والنشر حيث تناول الحديث موضوع الترويج السياحي ودراسة عوامل انجاحه لهذا العام وابدى الوزير ملاحظاته حول الموضوع .

واستقبل الوزير بعد ذلك سفير دولة الكويت في المملكة العربية السعودية بدر محمد الاحمد الصباح حيث تناول الاجتماع بعض القضايا المشتركة .



● الشيخ نواف الاحمد

الشيخ نواف الاحمد يصدر خمسة قرارات يمنح بموجبها ترقيات استثنائية لخمسة ضباط من المباحث والمحافظات

أصدر وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر خمسة قرارات بترقية ضباط استثناء الى الرتب التالية لرتبتهم . وفي ما يلي أسماء الضباط المعنيين :

ترقية الرائد فهد الفهد مفتش مباحث محافظة العاصمة لرتبة مقدم تقديرا لجهوده .

ترقية النقيب ثابت محمد المهنا من مرتبات محافظة الاحمدي لرتبة رائد تقديرا لجهوده .

وترقية الملازم أول محمد حمزة السلمان من مرتبات المرور لرتبة نقيب تقديرا لجهوده .

ترقية الملازم أول محمود محمد الدوسري من مرتبات محافظة العا... لرتبة نقيب .

ترقية الملازم اول حسين ابراهيم معرفي من ضباط المباحث ورئيس ... البحث الجنائي لرتبة نقيب تقديرا لجه... في مكافحة الجريمة .

* * *

لجنة صندوق المعونة الطبية بوزارة الاوقاف توافق على علاج وسفر ١٤ حالة مرضية جديدة

اجتمعت لجنة صندوق المعونة ال... التابع لوزارة الاوقاف والشـ... الاسلامية برئاسة وكيل الوزارة... محمد ناصر الحمضان وعضوية كل ... السادة صالح السماك عن مكتب ... سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوز... والدكتور مصطفى عبد التواب مدير ادارة المستشفيات بوزارة الصـ... ومحمد النشمي عن وزارة الشـ... الاجتماعية والعمل ، ومحمد عبد ... سليمان عن الهلال الاحمر ، و... وافقت اللجنة في اجتماعها هذا علاج وسفر ١٤ حالة مرضية .

هذا وقد اعلن مصدر مسؤول بو... الاوقاف والشؤون الاسلامية ان ... الحالات التي تكفل صندوق الـ... الطبية بعلاجها حتى الان بلغ ٥٤٢ ... وان الصندوق ماض في اداء ... الانساني الكبير .

* * *

عودة وفد دورة الميكروفيلم من القاهرة

عاد الى الكويت امس وفد ... التخطيط الى دورة الميكروفيلم ... اقيمت في القاهرة من اول ابريل ... الحادي عشر من الشهر الجاري ... وكان مركز تنظيم المعلومات والمك... التابع لمؤسسة « الاهرام » بجمهورية مصر العربية قد قام بتنظيم ... الدورة .

وقد شاركت وزارة التخطيط في ... المذكورة بغية رفع كفاءة وتنـ... العاملين بمركز الميكروفيلم ...

سلطات الأمن تتابع التحقيق بجريمة قتل في الصوابر والعثور على جثة بالفنطاس يشتبه بوجود عناصر جنائية فيها

تجري سلطات الامن بمحافظة العاصمة تحريات على مستوى واسع تكشف غموض جريمة قتل تم اكتشاف اول خيوطها عندما عثر على جثة القتيل المدعو ضيف سطام النمري «كويتي» وهي بحالة شبه التعفن بالقرب من مقر سكنه في حي الصوابر بمنطقة الشرق .

وقد حضر لمكان العثور على الجثة عدد من كبار المسؤولين في المحافظة حيث كلف رجال المباحث باجراء التحريات اللازمة لكشف غموض الجريمة تمهيدا لتقديم مرتكبها الى القضاء .

ومن جهة اخرى عثر على جثة مواطن اخر وهي بحالة شبه التعفن في منطقة الفنطاس في ظروف تشتبه بانها جنائية غامضة حيث عثر على جثة المدعو عبد الستار حبيب ، وجرى تكليف سلطات الامن والمباحث في المنطقة لاجراء التحريات اللازمة لكشف غموض الجريمة .

بــدأ مشروع الخضروات المحميــة بالبحرين الكويت تسهم في تمويله وتشرف على تنفيذه

غادر البلاد يوم الجمعة الماضي الى البحرين الدكتور عبداللطيف كمال ، مدير مشروع انتاج الخضروات المحمية ، للمشاركة في تنظيم مشروع مماثل في البحرين .

وقد اعلن مصدر مطلع في وزارة الاشغال العامة ، بان سفر الدكتور كمال الى البحرين جاء تلبية لطلب تقدمت به منظمة الاغذية والزراعة التي تقوم بتنفيذ مشروع انتاج الخضروات المحمية في البحرين .

وكانت المنظمة الدولية قد درست هذا المشروع بناء على طلب من البحرين وبعض دول الخليج ، ومن بينها الكويت التي ستساهم في نفقات تنفيذ المشروع الزراعي الكبير في البحرين ،وكانت نتائج هذه الدراسة ايجابية ، فأوعزت بالبدء في تنفيذه على أن يكون تحت اشراف احد الخبراء العاملين في المنظمة بالاضافة الى الدكتور عبد اللطيف كمال .

وقد اتى اختيار الدكتور كمال بناء على النجاح الكبير الذي حققه مشروع انتاج الخضروات المحمية في الكويت .

دعوة الكويت للمشاركة بالبرنامج التدريبي للابحاث والاحصائيات الزراعية

تلقت وزارة الاشغال العامة مذكره من وزارة الخارجية تتضمن دعوه الكويت للمشاركة في البرنامج التدريبي للابحاث والاحصائيات الزراعية .

وقد وجهت الدعوة من قبل منظمه الاغذية والزراعة الدولية ، وقد احيلت هذه الدعوة الى ادارة الزراعة للنظر في امكانية الاشتراك في ذلك البرنامج الذي سيعقد في واشنطن في الفترة ما بين ٢٥ — ٨ — ١٩٧٨ الى ٢٧ — ٦ — ١٩٧٩ .

وفاتان و٣ اصابات بحادثي مــرور

في منطقة الضاحية دهست الدراجة البخارية بقيادة المدعو « جمال م . » « كويتي » وكان برفقته « عدنان ح . » « كويتي » ، امرأة هندية واسفر حادث الدهس عن وفاتها على الفور كما دهست الدراجة المدعو « نورالدين م . » « مصري » الذي اصيب بجروح في الحادث اضافة لاصابة راكبي الدراجة .

وفي منطقة المطلاع انقلبت السيارة رقم ٧٩٨٤٠ « نقل خاص » بقيادة ضاحي عبد الله فلاح « كويتي » واسفر الحادث عن وفاة السائق المذكور .





سفيرنا في بغداد يؤكد اهمية العلاقات الكويتية العراقية
مباحثات اللجنة المشتركة تستهدف تعزيز التعاون بين البلدين

وفقا لما اشارت اليه « الراي العام » فقد وصل الى البلاد يوم امس السيد عبد العزيز الصرعاوي سفير الكويت في بغداد للمشاركة في المباحثات التي ستجري بين اللجنة الكويتية — العراقية المشتركة التي ستبدأ اعمالها في السادس عشر من الشهر الجاري. وقد قابل السيد الصرعاوي وكيل وزارة الخارجية السيد راشد الراشد ، وسيقابل كبار المسؤولين في الحكومة لبحث العلاقات الودية بين الكويت والعراق وقال السيد الصرعاوي ان الوفد العراقي قد شكل من السيد عزت ابراهيم وزير الداخلية وعضو مجلس قيادة الثورة وحسن العلي عضو مجلس قيادة الثورة ووزير التجارة والدكتور سعدون حمادي وزير الخارجية والسيد عبد الحسين الجمالي وكيل وزارة الخارجية ، بالاضافة الى عدد من المستشارين والمختصين.



● عبد العزيز الصرعاوي

واعلن السفير ان العلاقات بين الكويت والعراق قوية ومتينة ، وان المباحثات ستتركز حول تعزيز العلاقات بين البلدين الشقيقين في مختلف المجالات ، واكد ان مثل هذه اللقاءات من شأنها زيادة وترسيخ التفاهم الاخوي وتذليل اية عقبات في سبيل التعاون الامثل بينهما .

هذا وكان السيد الصرعاوي قبل وصوله الى الكويت قد قابل كبار المسؤولين في الحكومة العراقية واجرى مباحثات تتناول تدعيم العلاقات بين البلدين . والجدير بالذكر ان الاستاذ الصرعاوي يتمتع بتقدير كبير من الاوساط السياسية العراقية ، نظرا لشمول وسعة اطلاعه على المواقف العربية بوجه عام ، والموقف في منطقة الخليج بوجه خاص ، بالاضافة الى كونه يشارك في اللقاءات الثقافية المختلفة التي تسهم في تدعيم التعاون الكويتي — العراقي .

سمو ولي العهد يجتمع مع وزير التربية

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح أمس وزير التربية السيد جاسم المرزوق يرافقه الدكتور حسن الابراهيم مدير جامعة الكويت والدكتور حنا ناصر رئيس جامعة بير زيت والوفد المرافق له .

كما استقبل سموه بعد ذلك وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبد العزيز حسين ووزير التخطيط السيد محمد يوسف العدساني ووزير الدولة للشؤون القانونية والادارية الشيخ سلمان الدعيج الصباح .

صاحب السمو الاميريعزي بوفاة مورو

أوفد صاحب السمو الامير الوكيل المساعد في الديوان الاميري الشيخ دعيج جابر العلي الى السفارة الايطالية في الكويت لتقديم تعاز ومواساة سموه الى سفير ايطاليا وأعضاء السفارة بحادث الاغتيال الذي راح ضحيته الزعيم السياسي الايطالي الدو مورو .

الشيخ جابر العلي يستقبل الهلال

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الاعلام الشيخ جابر العلي في مكتبه بالوزارة صباح أمس سفير الكويت في اسبانيا السيد علي مشاري الهلال . وتم تبادل الاحاديث الودية. ويقوم السيد علي الهلال المطيري بزيارات لكبار المسؤولين في الحكومة بمناسبة وصوله الى البلاد .

دعوة وزير التربية العماني لزيارة الكويت

تلقى السيد عبد الله الغزالي وزير التربية والتعليم في سلطنة عمان دعوة لزيارة الكويت من وزير التربية السيد جاسم المرزوق .

وقام بتسليم الدعوة السيد محمد احمد السعد سفير دولة الكويت لدى سلطنة عمان خلال استقبال السيد الغزالي له أمس .

وجرى خلال المقابلة بحث دعم وتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات التربوية والتعليمية .

صاحب السمو الاميريجتمع مع ولي العهد لبحث الاوضاع الراهنة

كانت الاوضاع المحلية والتطورات العربية الراهنة مدار بحث خلال الاجتماع الذي عقد بين صاحب السمو الامير وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء خلال الاجتماع الذي عقد في الديوان الاميري صباح امس ؛ كما عرضت الموضوعات التي ستبحث في مجلس الوزراء اليوم .

واجتمع سمو الامير بعد ذلك مع وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح ووزير العدل عبدالله ابراهيم المفرج وسفير الكويت في اسبانيا السيد علي مشاري الهلال.

في الصميم

المقاولون .. ومناشدة مدير البلدية

بالرغم من مناشدة مدير ادارة البلدية المقاولين بضرورة تنظيف المواقع التي يقومون العمل فيها ، حرصا على المصلحة العامة ، ومنعا لتراكم أعمال البناء ؛ في بعض المناطق الا اننا نشاهد الكثير من هذه المخلفات تتراكم بالشوارع العامة دون ان يراعي المقاولون شروط النظافة ابدا .

والواقع ان ادارة البلدية ؛ تدرك ان الاجتماعات التي تعقدها لجنة المرافق العامة من شأنها دراسة مختلف الموضوعات التي تتناسب مع ضرورة التنسيق بين كل الوزارات الفنية ، والخدمات وغيرها ؛ حتى يتم تحقيق الهدف الذي نريده من اجل التعاون الفعال ورفع المخلفات من البناء ؛ والتي اخذت تشكل عائقا في سبيل النظافة المرجوة .

اننا نطالب البلدية باتخاذ الاجراءات اللازمة في شأن اولئك الاشخاص الذين يتسببون في قطع الكيبلات الارضية ، سواء اكانت من الكهرباء أو انابيب المياه ؛ او الهواتف حتى نضع حدا للمستهترين من العبث بمقادير الدولة ، والتي اخذ الجميع يتساءل عن السر في عدم اتخاذ الاجراءات الحازمة ضد اولئك الاشخاص من المقاولين .

« حسي »

وضع قواعد الحسم من الراتب لموظفي وزارة التربية

...ارة التربية قواعد الحسم مقابل الغياب او الاجازات بدون راتب ، او ... في تسلم العمل عند التعيين . وذلك في ضوء الاجازات السنوية ... بالمعاهد والمدارس من غير اعضاء هيئة التدريس ، خلال العطلة ... للعام الدراسي الحالي .

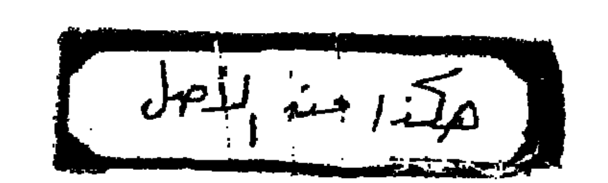
...درت الوزارة في ٤ — ٥ — ٧٨ قرارا بشأن تحديد الاجازة السنوية ، ...رار اخر صدر عن الادارة المالية في ٧ — ٥ — ٧٨ .

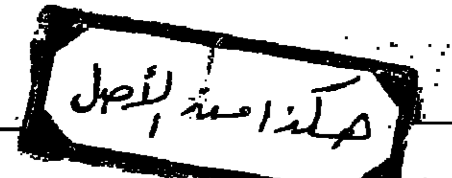
...لى ذلك ، تم تشكيل لجنة يرئسها مدير ادارة الشؤون المالية ... في عضويتها ، مدير ادارة الوظائف ومدير ادارة المستخدمين ومدير ادارة الاجازات والدوام والخبير المالي في الوزارة . ... شؤون الموظفين ومراقب الرواتب والحسابات وكلف الباحث ... السيد محمد العبكي بمهمة المقرر .

استكمالا لزيارة وزير خارجية بلجيكا
الراشد يبحث مع سفير بلجيكا وسائل دعم التعاون بين البلدين

● اجتمع وكيل وزارة الخارجية السيد راشد الراشد يوم امس بالسفير البلجيكي لدى الكويت ، وقال السيد الراشد اثر الاجتماع ان المباحثات هي استكمال لما دار خلال زيارة وزير خارجية بلجيكا الى الكويت ومباحثاته مع كبار المسؤولين في الحكومة ، واكد الوكيل ان هناك رغبة في دعم وتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات .

ومن جهة اخرى استقبل الوكيل في مكتبه السيد محمد عبده شطعه القائم باعمال سفارة جمهورية اليمن الديمقراطية في الكويت ، وتناول الحديث العلاقات بين البلدين . وتأتي زيارة القائم بالاعمال للاستئذان بالسفر لمناسبة انتهاء مهمته في الكويت .





رقابة الاعــلام في واد .. والطرود البريدية في واد آخر

عندما تصل كتب مرسلة في طرود بريديةلاتسلم لاصحابها الا بعد اطلاع وزارة الاعلام عليها ، وهذا امر سليم تتبعهجميع الدول لرقابة الفكر الداخل اليها ولكن المشكلة ، هي انه لايوجد موظفمن الرقابة بوزارة الاعلام في قســـم الطرود البريدية ، ممايجعــل صاحبالطرد يذهب الـــى وزارة الاعـــلام ليصطحب معه موظفا مـــن الرقابة فيالوزارة الى قسم الطرود البريدية ليطلع عليها ويجيزها بعد ذلك .

وفي هذا ارهاق للجميع ، لموظف الرقابةالذي ينفق كثيرا مــن وقته في الطريق الوزارة وقسم الطرود البريدية ولصاحب الطرد الذي يذهب الى الوزارة لصحب الموظف الى قسم الطرود البريدية .وما اراه ان حلالمشكلة يكمن في تعيين موظف دائم من رقابة وزارة الاعلامفي قسم الطرود البريدية ليقوم باجازة الكتب الواردة دون حاجة الى هــذهالمشاوير المذكورة انفا ».

امين ق

مطبات من اجل مدرسة في الفنطـــاس

على نهايــــة طــريق الفحاحيــل الساحلي حيث ينحني الشارع ليلتقي مع طريق الفحاحيل ــ الكويت داخل الفنطاس ، هذا المنحنى الخطير راح ضحيته وضحية السرعة العديد من الاشخاص ، علما بانه وعلى نفس المنحنى تقع مدرسة ، اليس مـــن الممكن ان تقوم الجهات المختصـــة مشكورة بعمل مطبات قبل وبعد هــذا المنحنى لتفادي الحوادث مســـتقبلا ولسعادتكم جزيل الشكر .
وتفضلوا بقبول فائق التحية .

التوقيـــع

طبيب مستوصف الفنطاس

مأساة العربية ..

دردشـــة ..

ــ الو .. السلام عليكم ..
ــ وعليكم السلام .
ــ جريدة الراي العام ؟
ــ نعم
ــ هناك امر اود التحدث بشانــــهمعكم .. فهل اطمع في دقائق مـــن وقتكم ؟
ــ تفضل ..
ــ الا تجدون معي أن اللغة العربيـــةتعيش ماساة هذه الايام .. ؟
ــ لعلنا نتفق معك .. ولكن كيف ترىمظاهر هذه المأساة ؟
ــ ان أول مظهر يلفت انتباهي هـــوهذه الترجمة السقيمـــة للمسلسلات والافلام الاجنبيـــة التي يعرضهـــا التلفزيون علينا .. انك لا تجد ابسط قواعد اللغة مراعاة في هذه الترجمات.ــ مثلا .. ؟
ــ يجمعون المذكر بالياء في حالـــــةالرفع ، ويجمعونه بالواو في حالــــة النصب او الجر .. لا يفرقون بين جمع المؤنث السالم وجمع التكســير .. المبتدا والمفعول به عندهم سواء ..مع انه ينبغي في التلفزيون ان يكمل رسالة المدرسة .. فلا يتعلم الطالبان المبتدا مرفوع . ويجده فـــي التلفزيون منصوبا .
ــ قرات ان وزارة الاعلام اعلنـــتعن حاجتها الى مجازين في اللغــــة الانكليزية وادابها ليعملوا في ترجمـــةالافلام والمسلسلات الاجنبية ..
ــ ولكن هذا لا يكفي .. فما ادرانا ان من اتقن الانكليزية .. يتقـــن العربية ؟
لا بد ان تتضافر جهود الفريقين ، ولا بد ان تستعين وزارة الاعلام بمجازين في اللغة العربية ايضا ... وان تختار منهم ، فهم ليسوا جميعا سواء ...!.
ــ نامل ان تقرا وزارة الاعلام اقتراحك وتستجيب له .. ولكن الا توافقنـــي على ان ماساة العربية ليست مقصورة على ترجمات المسلسلات والافـــلام فحسب ؟ وانها تظهر في عدد مـــن المنيمين الذين يلحنون ، والكتـــاب الذين يخطئون .. وفي انتشار العامية .. حتى عند المدرسين . !
ــ تماما .. انا معك في هذا .. انالعربية تعيش ماساة ، وان لـــ[illegible] نتداركها فسيحاسبنا التاريخ .. فلنكناكثر احساسا بالمسؤولية . !
ــ على كل حال .. فنحن لن نكتفـــيبنشر هذه « الدردشة » معك ، سنقوم بلقاء ارباب اللغة في هـــذاالبلد .. لدراسة الامر .. في تحقيقا صحفية نعمل على نشرها في « الـــراي العام » ان شاء الله .
ــ شكرا لكم .. وجزاكم الله خيرا .
ــ عفوا .. ممكن معرفة اسمكم ؟
ــ بشير احمد حسن .
ــ العمل .. ؟
ــ في وزارة الشؤون الاجتماعيــــةوالعمل .
(قبل ان يودعنا القارىء بشير ، ذكرنابابيات الشاعر حافظ ابراهيم علـــ[illegible] لسان اللغة العربية حيث ترثي فيهـــانفسها ، ومنها :

رجعت لنفسي فاتهمــت حصاتي ... وناديت قومي فاحتسبت حيــا[illegible]
رموني بعقم في الشبـــاب وليتني ... عقمت ولم اجزع لقـــول عـدا[illegible]
ولدت .. ولما لم اجد لعرائســـي ... رجـــالا واكفاء وادت بنا[illegible]

العين الساهرة



حين يجتمع النقيضان : الماء .. و « الخضراء »

مذكرات " ملتاع " و " مفجوع "

هذان حواران لطيفان من السيداحمد ش ، الاول حول الـرقم ــ ١٠١ ــ رقم الاستعلامات عـــن ارقام الهواتف ، والثاني حول الرقم (٠٢١) للمخابرات الخارجية .

منكرات مفجوع

المفجوع : الو .. « ١٠١ » صباح الخير اختي .
المفجعة نعم .
المفجوع : ممكن تعطيني رقم السيـــد(...) ؟
المفجعة : بعد خمس دقائق فجيعة ــ:لا الاسم موجود عندنا ولاالرقم ..
المفجوع : مايصير .. !
المفجعة بحمق ــ وغضب ــ ليشمايصير؟المفجوع : لاني طلبته منكم قبـل [illegible] واعطيتوني ياه .. !
المفجعة : اسفة .. مومموجود .
المفجوع : طيب ممكـن اعر فمسؤولةالنوبة (الفترة)
المسؤولة : بعد فترة فجيعة ــ نعم ؟المفجوع :الرقم الذيطلبته منكم موجو[illegible] في الصفحة كذا وعندي الدليل .
المسؤولة : .. نعم ولكنه اليـــــومجمعة . ويمكن في المرة السابقة اخرج[illegible] الرقم من دليل الوزارة واعطوه لـــكوغرفة المسؤول اليوم مغلقة والدلي[illegible] فيها ..
والسؤال الان : هل هناك ارقام تعمل ولاتدرج في دليل الاستعلامات .. وهل تنتظرحتىيومالسبت لتحصل على الرقم؟

منكرات ملتاع

ملتاع : الو (٠٢١) .
الملوعة : نعم
الملتاع : ممكن استفسر عن المخابرةالتي ...
الملوعة : سكر لوتسمح واحنا نتصلفيك الحين ..
الملتاع : اشلون اسكر وانالي مـــدةاتصل .. وزين اطلعتوا لي ..
الملوعة : سكر .. والله الحين اتصلفيك .
(الملتاع يغلق الخط وينتظر . لكن دونجدوى فيعاود الاتصال)
الملتاع : الو ــ ٠٢١ــ انتوافلتوسكرواحنا نتصل وماحد اتصل ..
الملوعة : شنهو .. احنا نشتغل عندك؟الملتاع : لاعفوا اختي ما اقصد ..
الملتاع : طيب حوليني على المسؤولاو المسؤولة ..
المسؤولة بعد ان شرحت لها ماقوبلتبه .. سانحولك على المسؤول .. « المسؤول الكبير يعتذر بلباقة وعرفان الملوعة غلطانة » .
ولم اكتف ــ انا الملتاع ــ بهذا ، بلاتصلت بالمسؤول الملم الذي وعدني بمتابعة الموضوع ومعاقبة المسيء .
والسؤال : هل تفكر وزارةالمواصلاتفي اعطاء دروسفيفن الرد على المواطني لان الذوق وحسن الرد مطلوبان في خطمثل « ٠٢١ » .. وشكرا لكم .

...ير الدفاع يزور ادارة التجنيد العام

...لتحاق المواطنين بالتجنيد مثل اعلى لخدمة الوطن

وزير الدفاع الشيخ سالم صباح السالم الصباح امس اثناء ... لادارة التجنيد العام « القوى البشرية » في خيطان ... شباب مندفع لفكرة التجنيد لان الشباب عماد ...ن وقد ثبت وعيه لمسؤولياته الوطنية والقومية .

...كر الوزير الشباب على هذا الاهتمام وشكر البعثة السورية التي ... جهدا كبيرا من خبراتها وطاقاتها للعمل الذي وصلت اليه شعبة التجنيد ، كما شكر الضباط الكويتيين والاداريين للجهد الذي بذلوه للوصول ...ج ممتازة رغم قلة عددهم .

...زير بالتحدث مع المواطنين هنا وقال ان استعداد الشباب لترك ... الوزارات والالتحاق بادارة التجنيد والجيش للمساهمة في خدمة ...هو بحق المثل الاعلى للشعور الوطني .

...ن اي شخص حاصل على شهادة الثاني ثانوي فما فوق ويعمل في وزارات الدولة اعمالا ادارية أن يتقدم اذا احب الى وزارة الدفاع للمساهمة والمساعدة في الاعمال الادارية في شعب التجنيد .

وقد قام الوزير بتسجيل اسم ابنه باسل الذي يدرس في الخارج وذلك بناء على طلب منه وذكر الوزير ان التجنيد مكمل لتكوين الجيش حيث ان هنا جيشا عاملا واخر احتياطيا .

واجاب الوزير على سؤال حول ما تكتبه الصحف الاجنبية من ان التجنيد الالزامي جاء بعد الاحداث التي تجري في الخليج والوطن العربي فقال ان الصحافة الاجنبية ذكرت ذلك لتشويش الافكار وللايحاء بان عندنا مشاكل .

في حيث اننا و نظرنا الى سويسرا التي نعتبر دولة حيادية لوجدنا ان التجنيد الالزامي مطبق عندهم وموجود كما ان التجنيد الالزامي مطبق في كل دول العالم واضاف الوزير أن واجبنا كقراء عرب وبالذات العاملين في الصحافة يفرض علينا أن لا ننخدع بهذه الادعاءات وان نكون على بينة ولا نردد ما يقوله الاخرون .



● وزير الدفاع

...واعيد الامتحانات الجامعية ...ي مصر والسعودية

...وزارة التربية ، مواعيد ...ت من الكليات الجامعية في مصر العربية التي بدأت أمس ...ر حتى ١٩ مايو — ايار ... ويمكن للطلبة الذين يرغبون ... هذه المواعيد بتفاصيلها ...مراجعة ادارة البعثات ، على أوقات الامتحانات .

بدء الامتحانات في جامعة الملك فيصل

ومن جهة اخرى اعلن الدكتور علي عبد العزيز العبد القادر ، وكيل عمادة الطلاب والشؤون التعليمية في جامعة الملك فيصل ان موعد الامتحانات النهائية في الجامعة يبدأ في ١-٦-٧٨ وينتهي في ٢٨-٦ حيث تبدأ العطلة الصيفية.

في تقرير عن نشاط ادارة الزراعة

زراعة ١٠ آلاف شجرة اثل و١٥٦٠٠ نبتة حرجية

عرض ١٢٠ فيلماً على المزارعين

اعلن مصدر مسؤول في ادارة الزراعة بوزارة الاشغال العامة ان شعبة الحراج في الادارة قامت بتغطية ١٠٠٠ متر من خطوط الزراعة بالاغطية البلاستيكية في مشروع تشجير منطقة العارضية ، وزرعت ٥٥٠ شجرة اثل في مشروع التشجير بمنطقة الشدادية ، كما زرعت ٨٩٠٠ شجرة اثل في القاعدة الرئيسية و ٩٠٠ عقلة اثل في قاعدة علي السالم وذلك خلال الشهر الماضي .

واضاف المصدر قائلا : وقد قامت شعبة التشتيل بادارة الزراعة بزراعة ١٥٦٢٤ نبتة حرجية ومزهرة ومثمرة ، وتعقيل حوالي ٥٠ الف عقلة مختلفة وانشاء عشر احواض لزراعة البذور ، اما في قسم التربة والري فقد تم عمل عينات من القطريات واجراء الفحوص الميكروسكوبية عليها ، كما قامت شعبة المختبر بتحليل ٢٢٣٦ عينة تربة ومياه واسمدة واعلاف .

وقال المصدر : اما في قسم الارشاد الزراعي فقد قام المرشدون الزراعيون بزيارة ٥٦ مزرعة النتاجية وحديقة ، ورافقوا وفودا من الطلبة يبلغ عددها ١١٢ ، اي ما يعادل ٢٤٥٥ طالبا ، في زيارات لمختلف المواقع الزراعية كما تم عرض ١٢٠ فلما زراعيا في مقر المعرض الزراعي ولمزارعي منطقة الصليبية . وقامت الوحدات الارشادية خلال الشهر الماضي برش ٦١ مزرعة في وحدة العبدلي ووحدة الوفرة ، وبلغ مجموع المساحات المرشوشة اكثر من الفي دونم .

وقال المصدر : اما بالنسبة لشعبة تربية الدواجن في مراقبة الثروة الحيوانية ، فقد انتجت حوالى ٨٠ الف بيضة و ٢٠ الف كتكوت خلال الشهر الماضي ، كما تم تصنيع اكثر من ٧ الاف كيلو غرام من اللبنة في شعبة الالبان ، كما بلغ انتاج الحليب حوالي ٢٧ الف ليتر .

واما بالنسبة لقسم حدائق الحيوان فقد بلغ عدد الزوار ٢٦ الف شخص وبلغ دخل الحديقة خلال الشهر الماضي ١٣٠٠ دينار .

عقد بقيمة ٤٠٠ الف دينار لدراسة انشاء ٣ محطات

وقع وزير الاشغال العامة السيد حمود يوسف النصف اتفاقية لدراسة وتصميم مشروع استغلال مياه المجاري المعالجة في الزراعة ، مع احدى الشركات الاستشارية الامريكية (السادة جون تايلور) .

وتبلغ قيمة العقد حوالي ٤٠٠ الف دينار والمدة المقررة لتنفيذه ٤٦٥ يوما .

وقد صرح مصدر مسؤول في ادارة الطرق والمجاري ، بأن الهدف الرئيسي من هذه الدراسة هو انشاء ثلاث محطات تكرير جديدة لمعالجة مياه المجاري .

وستقوم احدى المحطات في منطقة غرب العقيلة والثانية تقوم بين الجهراء والصليبخات والثالثة ستقام في جزيرة فيلكا .

مرسوم باللائحة الداخلية لوكالة الانباء الكويتية

نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية مرسوم باللائحة الداخلية لوكالة الانباء الكويتية التالي نصه :

الباب الاول
ادارة الوكالة

مادة — ١ —

يعد رئيس مجلس الادارة جدول اعمال مجلس الادارة ويوزع على الاعضاء قبل الاجتماع باربعة وعشرين ساعة على الاقل ولكل عضو الحق في اضافة اية مواضيع على جدول الاعمال لبحثها واقرارها أو تاجيلها لجلسة قادمة .

مادة — ٢ —

تدون محاضر جلسات مجلس الادارة من قبل سكرتير المجلس ويكون لهذه الجلسات سجلات خاصة ويقوم رئيس مجلس الادارة بالتوقيع على محاضرها بعد اقرارها من المجلس .

مادة — ٣ —

مدير عام الوكالة هو المسؤول عن جميع الشؤون الادارية والمالية والفنية ويقوم على وجه الخصوص بما ياتي:

أ — تمثيل الوكالة في علاقاتها بالغير وأمام القضاء .

ب — تنفيذ قرارات مجلس الادارة .

ج — اعداد مشروع الميزانية التقديرية والحساب الختامي والتقرير السنوي تمهيدا لعرضها على مجلس الادارة .

د — اصدار القرارات الخاصة بتنفيذ اللوائح والتعليمات اللازمة لتسيير العمل في الوكالة من حيث الرقابة واسلوب العمل ومسؤولية الموظفين وواجباتهم .

هـ — ما يفوضه فيه مجلس الادارة من اختصاصات .

مادة — ٤ —

يعد المدير العام للوكالة تقريرا سنويا عن اوجه نشاط الوكالة ويقدم لمجلس الادارة لمناقشة واتخاذ القرارات المناسبة ويقدم التقرير لوزير الاعلام بعد اعتماده من المجلس .

مادة — ٥ —

مع مراعاة احكام قرار وزير المالية رقم ٢٧ لسنة ١٩٧١ بشان لائحة المحفوظات يكون للمدير العام سلطة اعتماد التعاميم والاجراءات التي تكفل استمرار الرقابة الفعالة على صرف واستعمال وتداول وحفظ السجلات والدفاتر والمطبوعات التي تستعملها الوكالة .

مادة — ٦ —

يعين نائب للمدير العام بقرار من مجلس الوزراء بناء على ترشيح مجلس الادارة . وتحدد اختصاصاته بقرار من مجلس الادارة كما يجوز للمدير العام ان يفوضه في بعض اختصاصاته .

وزير الداخلية يمنح الطلبة المشتركين باسبوع المرور جوائز رمزية تقديرية

● الرائد الطاحوس وحوله ناظرا المدرستين المشتركتين باسبوع المرور .

بمناسبة يوم المرور العالمي واسبوع المرور في الكويت الذي صادف مطلع مايو الجاري فقد قامت مدرسة أم عطية الانصارية المشتركة للبنات ومدرسة معن بن زائدة المشتركة بتقديم بحوث عن اسبوع المرور كما قدموا هدايا رمزية لوزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الصباح ، وتقديرا لهذا العمل الانساني التعاوني فقد أمر الوزير بتكريم الطلبة والطالبات والمدرسين القائمين على المدرستين .

وقد اناب الوزير يوم أمس الرائد مهد الطاحوس مدير العلاقات العامة بوزارة الداخلية بالقاء كلمة نيابة عنه وتقديم جوائز للطلبة والطالبات لقاء ما قدموه من تعاون ومساهمة لانجاح اسبوع المرور ، وكانوا مثلا يحتذى به في الانضباط .

والقى الرائد الطاحوس كلمة رحب فيها بهم وبالرسوم التي قدموها بمناسبة اسبوع المرور في الكويت والتي عبرت عن احاسيسهم وشعورهم النبيل والتي كان لها اثر طيب في نفس الوزير .

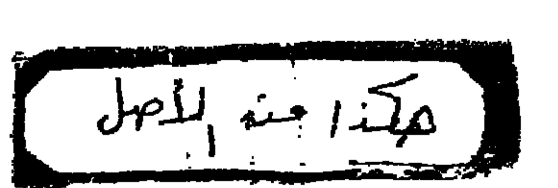
ثم وزع الرائد الطاحوس الهدايا التي تفضل بمنحها وزير الداخلية حيث شاركت في التوزيع ناظرة مدرسة أم عطية السيدة دلال احمد الرومي وناظر مدرسة معن بن زائدة الاستاذ علي حسين الزنكي وشارك اخرون من ادارة النشاط الاجتماعي بوزارة التربية في التوزيع .

مرسوم بادارة عمليات شركة الزيت الامريكية المستقلة

يصدر في الجريدة الرسمية اليوم مرسوم بشان ادارة العمليات التي آلت الى الدولة نتيجة انهاء امتياز شركة الزيت الامريكية المستقلة ونص المرسوم على أن يعهد الى شركة نفط الكويت بالنيابة عن الدولة بالقيام بالعمليات المتعلقة بالاستكشاف والتنقيب والحفر لانتاج النفط والغاز وعمليات النقل والتخزين والمعالجة المرتبطة بذلك التي كانت تقوم بها شركة الزيت الامريكية المستقلة قبل انتهاء امتيازها وعلى الشركة أن تراعي في ذلك التقيد باسس التعاون القائم مع شركة جيتي للزيت .

كما يعهد الى شركة البترول الوطنية الكويتية بالنيابة عن الدولة بالقيام بعمليات تصفية النفط ومعالجته وتصنيعه وما يرتبط بذلك عن عمليات كانت تقوم بها شركة الزيت الامريكية المستقلة قبل انهاء امتيازها وكذلك تخزين ونقل وبيع وتصدير المواد الناتجة .

ويتم توزيع العمليات والمرافق ذات الطابع المشترك التي كانت تقوم بها شركة الزيت الامريكية المستقلة قبل انهاء امتيازها على الشركتين سالفتي الذكر بقرار وزاري لاحق بعد اخذ راي كل من شركة نفط الكويت وشركة البترول الوطنية الكويتية .



كلمة

البنك الدولي والقروض

اصبحت مشكلة القروض مشكلة عامة .. فالجميع يريد الاستدانة واصبحت مشكلة دولية.. ليس لها حل فالدول النامية تتطلع للاستدانة لتغطية نفقاتها الباهظة في التنمية .. والدول الصناعية تتجه للاستدانة من الدول النامية الغنية لتغطية نفقاتها الانتاجية والبنك الدولي الذي يشرف على مجموعة القروض الدولية والعالمية اشرف على الافلاس نتيجة هذه الديون المتراكمة والتي استنفدت رأس ماله واحتياطاته وتمويلاته المصرفية والنقدية واعلن عن عجزه التام عن تقديم قروض جديدة لنضوب الموارد المالية لديه لعدم جدية مشاريع التنمية.وان بعض الدول النامية اصبحت تقترض بهدف اطعام افرادها والبعض الاخر يستدين لتغطية احتفالاته « فالامبراطور بوكاسو » ملك افريقيا المتوج استدان مليار دولار من المصارف الفرنسية بضمان مصانع بلاده ومنتجاتها ليغطي احتفالات بلاده .. واخر فضيحة دولية نشرتها الصحف الامريكية .. اخبار قرض كان بمليار دولار من دولة عربية لاخرى عربية وكان الاتفاق المبدئي على فائدة القرض هو ٧ بالمئة فلما ذهب المسؤولون عن القرض للتوقيع وجد ان الفائدة بقدرة قادر قد زادت الى ٨ بالمئة فقال لهم هذه القيمة غير حقيقية ووهمية ولن اوقع هذا القرض فأجابوا أن العشرة ملايين دولار الفرق ستذهب الى مشاريع استثمارية وسكانية ولا نستطيع أن نحصل على هذه السيولة الا بهذه الطريقة .. وهكذا .. مشكلة القروض ومشكلة الديون مشكلة لا حل لها الا بعد اعلان افلاس البنك الدولي رسميا .. حتى تضطر الدول على الاعتماد على مواردها فقط دون النظر لما حولها ..

الفت فريد

سكرتير عام منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية

لا يمكن الفصل بين انتاج واسعار البترول وبين وضع الاقتصاد العالمي

المنظمة تسعى لسياسة تعاون نقدي مع الدول النفطية ذات الفائض

صرح السيد فان لي نيب سكرتير عام منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية أنه يجب عدم الفصل بين سياسات انتاج البترول والاسعار من ناحية والوضع العام للاقتصاد العالمي من ناحية اخرى .

وكشف السيد نيب عن أن المنظمة تسعى حاليا عن طريق المشاورات لاتباع سياسة تعاون نقدي مع الدول المصدرة للبترول ذات الفوائض المالية الكبيرة وذلك بهدف الحد من العجز المالي في موازين مدفوعات الدول الصناعية .

وقال سكرتير عام المنظمة في حديث لصحيفة — الرياض — السعودية نشرته امس أن ترابط المصالح بين مجموعتي الدول المنتجة للبترول والمستهلكة له أمر واضح ، ودعا بالمقابل الدول الصناعية الى الاخذ بعين الاعتبار في سياستها المشاكل الوطنية التي يجب أن تعالج في اطار تشابك مصالح المجموعتين .

واضاف أن الطلب على الطاقة عموما والبترول خصوصا سيزيد بكثير على العرض الفعلي في غضون الثمانينات وانه في عام ١٩٨٥ سيكون الفرق واضحا بين العرض والطلب على البترول .

وذكر سكرتير عام منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية ان المنظمة قد وضعت عدة مشروعات في مجال اقتصاد الطاقة من بينها برنامج عمل مشترك للبحث عن مصادر جديدة للطاقة وكذلك العمل على زيادة انتاج الطاقة في الدول الصناعية .

ومما يذكر ان منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية ومقرها باريس تضم جميع الدول الصناعية ذات الاقتصاد الحر .

السوق الاوروبية قلقة لقرار أميركا رفع أسعار الحديد المستورد

أعربت السوق الاوروبية المشتركة عن قلقها من قرار الولايات الامريكية الخاص برفع اسعار الحديد المستورد بنسبة تتراوح من ٥ر٥ الى ٥ر١٤ بالمئة ابتداء من أول تموز القادم .

وقالت مصادر السوق انه يظهر ان الولايات المتحدة لا تأخذ بالحسبان مصير الواردات من الحديد عندما تلجأ الى تغيير الاسعار وهكذا نجد ان عوائق الاستيراد هي نفسها سواء للحديد المشحون الى منطقة البحيرات الكبرى والحديد الياباني الذي يصل الى موانىء الساحل الغربي .

وهذا يجعل الحديد الياباني افضل من الحديد الاوروبي حيث ان اسعاره توضع على اساس تكاليف الانتاج اضافة الى تكاليف النقل .

واشارت هذه المصادر الى ان اسعار بعض منتجات الحديد تعتبر اعلى من اسعار هذه السلعة في الاسواق المحلية الامريكية وهكذا فانها تستثنى منتجات الحديد الصلب الاوروبية من سوق الولايات المتحدة .

تقرير السندات الاسبوعي

ارتفاع في حجم السندات المتداولة واشتداد الطلب المحلي والخارجي

كان الاسبوع نشطا في سوق سندات الدينار الكويتي وارتفع حجم السندات المتداولة .

فارتفعت اسعار معظم السندات بنسبة ٨ر١ — ٨ر٣ بالمائة اثر طلب محلي وخارجي مع انخفاض اسعار بعضها بنسبة ٤ر١ بالمائة قصد المستثمرين جني الربح السريع .

والطلب كان شديدا على السندات القصيرة الاجل بسبب عائدها المغري. ومن المتوقع أن يتسم بالحركة والنشاط في الاسابيع المقبلة اثر ما سيعلن من اصدارات جديدة في السوق وما سيأتي من عمليات مقايضة .

وسيعلن في اوائل هذا الاسبوع عن اصدار جديد لبنك المكسيك الزراعي فائدة ٢٥ر٨ بالمئة استحقاق ١٩٨٥ — ١٩٩٠ ويدير هذا الاصدار بقيمة ٧ ملايين دينار الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية (شيمك) .

ومن الجديد في هذا الاصدار انه يشارك في ادارته مع بعض المؤسسات الدولية بين الشركات الكويتية الكبرى والذي يحصل للمرة الاولى لهو علامة نمو السوق المالية .

ومن ناحية اخرى كانت سوق شهادات ايداع الدينار الكويتي هادئة هذا الاسبوع والحركة خفيفة .

فارتفعت الفوائد القصيرة الاجل بنسبة ٨ر١ بالمئة وبقيت غيرها دون أي تغيير وقد سيطر الهدوء على سوق سندات الدولار الامريكي مع الاجتماع السنوي للجمعية الدولية لمؤسسات تداول الاوراق المالية في زوريخ .

وما يزال الشك يدور حول امكانية ارتفاع اسعار الفوائد على الدولار رغم تحسن العملة الامريكية في سوق القطع الدولية .

بينما كانت سندات المارك الالماني هادئة ايضا مع انعقاد اجتماع زوريخ والحركة خفيفة مع ارتفاع بعض اسعار السندات بنسبة ٤ر١ بالمائة .

تخفيض سعر عملة أورغواي بالنسبة للدولار

قرر البنك المركزي في أورغواي أول أمس خفض سعر البيزو بنسبة ٨٥ر١ في المئة بالنسبة لسعر الدولار . وذلك على سوق التجارة الخارجية .

ومن ثم سيساوي الدولار ٦٩ر٥ بيزو بالنسبة للصادرات و ٧٠ر٥ بالنسبة للواردات ، بدلا من ٦٠ر٥ و ٦١ر٥ . وفي السوق الحرة ، تم تبادل الدولار أمس بـ ٧١ر٥ و ٧٢ر٥ بيزو في الشراء والبيع .

وهكذا تكون حكومة ارغواي قد خفضت سعر عملتها خمس مرات ورفعتها مرتين منذ بداية هذا العام ، وفقد البيزو بذلك ٥٥ر٥ في المئة من قيمته . ومن جانب اخر اشارت الاحصائيات الرسمية التي صدرت أول أمس الى أن معدل التضخم قد وصل الى ٣٢ر١٢ في المئة خلال الاشهر الاربعة الاولى من العام .

عرض ضخم لمنتجات ومشاريع كيربي في مصر

نظمت شركة كيربي الكويت للمباني الحديثة معرضا لمنتجاتها ومشاريعها المختلفة التي حصلت عليها في مصر وذلك ضمن حفل الاستقبال الذي تم في هيلتون القاهرة .

وحضر هذا الحفل سفير الكويت سليمان ماجد الشاهين والسيد اي فؤاد رئيس مجلس ادارة بنك مصر وعدد كبير من رجال الاعمال ورؤساء بعض المؤسسات الصناعية والتجارية من قطاعات خاصة وشبه حكومية وحكومية بالاضافة الى مهندسين معماريين ومستشارين على أعلى المستويات وبعض اعضاء السلك الدبلوماسي .

كان في استقبال الضيوف السيد رايموند اف رينشارد ، رئيس شركة كيربي والنائب التنفيذي لرئيس شركة صناعات الغانم ، والسيد بايرون ال . ويبل نائب الرئيس لتطوير مبيعات صناعات الغانم ، ونائب الرئيس لشؤون التسويق ، والسيد مايك روستون رئيس المهندسين في الشركة والسيد بهاء مكاوي المدير الاقليمي لمبيعات كيربي في القاهرة .

ويأتي هذا المعرض في اطار مساعي كيربي للتعريف بمنتجاتها ومشاريعها في جمهورية مصر . وقد سبق لكيربي أن فازت بعدة مشاريع في مصر كان اخرها اقامة ستة مخازن لشركة مصر العامرية للالياف الصناعية . وهي احدى شركات بنك مصر .

مؤتمر غرف التجارة يبحث انشاء الشركة العربية للاستثمار

افتتحت في جدة مساء امس الدورة الثانية والعشرون لمؤتمر اتحاد غرف التجارة والصناعة العربية الذي تشارك فيه ٢٢ دولة عربية وممثلون عن الجامعة العربية ومكتب مقاطعة اسرائيل .

وقام وزير التجارة السعودي الدكتور سليمان السليم بافتتاح المؤتمر الذي سيناقش مختلف اوجه التعاون الاقتصادي بين الدول العربية ووضع مؤسسات القطاع العام والخاص وسبل تطويرها اضافة الى تعديل دستور الاتحاد .

كما سيبحث المؤتمر موضوع انشاء الشركة العربية للاستثمار المشترك ودور الصادرات الصناعية في التنمية الاقتصادية ثم العلاقات القائمة بين الغرف العربية والغرف الاجنبية ومن المقرر ان يجري تأليف ثلاث لجان رئيسية هي اللجنة التوجيهية واللجنة الاقتصادية واللجنة الصناعية .

البرازيل تتعرض لاسوأ موجة جفاف منذ ٣٥ عاما

تتعرض البرازيل حاليا لاسوأ موجة من الجفاف . ويسود الجفاف المناطق الخصبة في اواسط وجنوب البلاد حيث تكمن مصادر الصناعة والاغذية البرازيلية .

وذكر المزارعون في هذه المناطق انهم لم يشهدوا مثيلا لموجة الجفاف هذه منذ نحو ٣٥ سنة مما جعلهم يلجأون الى اقامة صلوات الاستسقاء في ... اعلن وزير المناجم والطاقة البرازيلي شيغاكي يوكي احتمال اللجوء الى الاقلال من استخدام الطاقة الكهربائية اعتبارا من الاسبوع القادم .

ويذكر ان ولايات بارانا وسانتا كاتارينا وريو غراند دوسول وبعض ارجاء ساو باولو لم تشهد سقوط الامطار منذ اواسط شهر كانون الاول الماضي .

وقد قدر وزير الزراعة البرازيلي اليسون باوليتلي خسائر المحاصيل بحوالي ٣ر٢ بليون دولار .

كما ان الانهر الصغيرة في المناطق المضروبة قد جفت تماما بينما هبطت المياه في الانهر الكبيرة الى ... الثلث .

ويقول المسؤولون في ريو دي جنيرو انه اذا استمر الحال على ما هو عليه الآن ولم يسقط المطر خلال الشهر الحالي ستكون خطيرة جدا خاصة وان شهر حزيران القادم يعتبر بداية فصل الجفاف الطبيعي في البرازيل .

مفكرة المستهلك

طرأت امس تغيرات متباينة على اسعار الخضار تمثلت في انخفاض اسعار كل من الباذنجان الاسود الرفيع واللوبياء والفلفل الحار وورق العنب والبامية والخيار. وفي المقابل ارتفعت اسعار البندورة والجزر والبصل . اما بالنسبة لاسعار الفاكهة فقد سادها الهدوء حيث انخفضت اسعار الافندي اللبناني والعنب فقط بينما بقيت اسعار الاصناف الاخرى ثابتة دون تغير .

● **الخضار :**

باذنجان اسود رفيع	٣٠٠
بطاطا	٢٠٠
فلفل بارد	٤٠٠
كوسا	٢٠٠
ملفوف	٢٠٠
زهرة	٣٠٠
بندورة لبنانية	٢٥٠
جزر	٢٥٠
فاصوليا خضراء	٢٥٠
لوبياء	٦٠٠
فلفل حار	٥٠٠
باذنجان مدعبل	٣٠٠
بصل	٢٠٠
خس	٢٥٠
بازيلاء	٣٥٠
ورق عنب	٧٠٠
بامية	٩٠٠
سبانخ	٤٥٠
خيار	٣٥٠
ملوخية	٨٠٠

● **الفاكهة :**

اسكدنيا	٤٠٠
برتقال بسرة	٣٠٠
يوسف افندي لبناني	٤٠٠
موز (درزن)	٥٠٠
يوسف افندي اردني	٢٥٠
ليمون	٣٥٠
شموطي	٣٠٠
برتقال ماوردي	٢٥٠
موز اخضر	٣٥٠
جوافة	١٥٠
كلمنتينا	٥٠٠
تفاح	٤٠٠
تفاح استرالي	٤٠٠
اجاص استرالي	٧٠٠
عنب	٦٠٠

اسعار الاسهم

●● حركة اسعار الاسهم والسندات ليوم السبت ١٣—٥—١٩٧٨ ●●

اسم الشركة	اسعار اليوم الاعلى/الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
البنك الوطني					١٢/٠٥٠	٥/١١	
بنك الخليج					١٢/٩٥٠	٤/١٢	
البنك التجاري					١٠ر٧٠٠	٥/١	
البنك الاهلي	١١ر٩٠٠	١١ر٩٠٠	٢٥٠٠	١	١١ ٣/٤	٥/١١	+١٥٠
بنك الكويت وش.أ.					٩ر١٥٠	٤/٢٥	
البنك العقاري	٦ر٧١٠	٦ر٧١٠	١١٢٠	١	٦ ٣/٤	٥/١١	—٠٤٠ر
بنك برقان	٦½	٦½	٥٠٤٩٤	٤	٦½	٥/١١	
الكويتية للاستثمار	٩٠	٩٠	٥٠٠	١	٩٠	٥/١١	
الاستثمارات الخارجية					٤½	٤/٢٣	
الدولية للاستثمار	٤ر٢٠٠	٤ر٢٠٠	٢٥٠٠	١	٤½	٥/١١	—٠٥٠ر
الكويت للتأمين					١٧	٤/٨	
الخليج للتأمين					١٢٠	١٢/١٥	
الاهلية للتأمين					١٢	٣/٢٩	
الصناعات الوطنية					١٠ر٦٧٠	٤/٤	
مطاحن الدقيق							
صناعة الانابيب					١٠٥	٤/٨	
اسمنت الكويت					١٠	٤/١٦	
الاسماك المتحدة					٢٧½	٤/١٦	

اسم الشركة	اسعار اليوم الاعلى/الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
مخازن التبريد					٣	٥/١١	
الوطنية للسيارات					٣٦	١٠/٢٠	
بناء السفن					٣٢	٤/٨	
الكويتية للدواجن					٢٧	٤/٥	
الصناعات الصحية	٢ر٤٠٠	٢ر٤٠٠	٢٧٣٦	٢	٢ر٤٠٠	٥/١٠	
الخليج للكيبلات					٣٢	٤/١٦	
صناعات الميلامين	٢	٢	١٥٠٠	١	٢ر٠٢٥	٥/٩	—٠٢٥ر
ناقلات النفط الكويتية					٤	٤/٩	
الملاحة المتحدة					١٨	٤/١٠	
المواصلات الكويتية					٤٥	٨/٩	
نقل المواشي					٢٨ر٤٠٠	٤/٨	
السينما الكويتية					١٠½	٥/٢	
الفنادق الكويتية					٨١	٧٧/٤/٣	
الكويتية للاغذية					٨ ٣/٤	٧٦/١١/٢٩	
المنتجات الزراعية					٢	٥/١١	
عقارات الكويت					١١	٤/٩	
العقارات المتحدة					٨١ ٣/٤	٥/١	
الوطنية العقارية					٥½	٥/٩	
المجموع الكلي			١٧٢٥٠	١١			

اسعار العملة

المجموعة المالية الكويتية ش.م.ك. ٤٤٠١٣ — ٤٤٤٠٢١

دولار	٢٧٨ر٥٢
استرليني	٥٠٧ر٦٠
الماني	١٢١ر٥٠
سويسري	١٤٠
فرنسي	٥٩ر٦٠
ياباني	١٢٣ر٧٥
اردني	٨٨٩ر٨٥
يمني	٨٠ر٥٠
بحريني	٧١٨ر٥
سوري	٧ر١٤٥
لبناني	٩ر١٥٥
عماني	٨٠٦ر٥٠
سعودي	٨٠ر٧٨٥
قطري	٧١ر٨٥
ايراني	٣٩ر٦٠
مصري للمصريين والسياح	٤٠٠
هندية	٣٢ر٣٧٥
باكستانية	٢٨ر٢٢٥
امارات	٧١ر٨٥
٩٩٩	١٥٧٠
٩٩٥	١٥٦٣
تولات	١٨٢

شركة جواد وحيدر يعقوب أبو الحسن — اعمال صيرفة واستثمار — الكويت — تلفون : ٤١٩٠٠١ — ٤١٦١٦٦

دولار	٢٧٨
استرليني	٥٠٧ر١٠
فرنسي	٦٠ر٢٥
الماني	١٢٢ر٩٥
ايطالي	٣٢٠ر٥٠٠
لبناني	٩ر٥٥٠
سويسري	١٤١ر٥٠
عراقي	٨٣٦
اردني	٨٩٥ر٢٥٠
سوري	٦ر٧٢٠
جنوبي	٨٠٥
سعودي	٨ر١٠٠
امارات	٧١٨
بحريني	٧١٦ر٨٠
ريال قطري	٧١٤
ياباني	١٢٥
ايراني	٣٩ر٥٥٠
باكستاني	٢٨ر٣٠٠
هندي	٣٢ر٣٥٠
جنيه مصري للسياح	٢٤٨
مصري تحويل	٢٥٠
جنيه مصري نقدي	٢٩٨
بيزيتا اسباني	٤ر٢٠٠
جنيه سوداني	٥٣٠
٩٩٥	١٥٥٧
٩٩٩	١٥٦٢
تولات	١٨٢ر٢٠٠

عبدالعزيز وعلي اليوسف — هاتف : ٤٣٣٣٢٨ ، ٤٣٥١٦١

دولار	٢٧٨ر٤٠
استرليني	٥٠٩
لبناني	٩ر٥٠٠
عراقي	٨٢٥
سورية	٦ر٧٥٠
اردني	٨٩٦
جنوبي	٨٠٣
تونسي	٦٨٠
بحريني	٧٢٩
امارات	٧١٩
مغربي	٦٨
شمالي	٦١ر٥٠٠
قطري	٧١٩
سعودي	٨٠ر٦٠
عماني	٨٠٣
ايراني	٣٩ر١٥٠
الماني	١٣٤
فرنسي	٦٠ر٥٠
سويسري	١٤٢
ايطالي	٣٢١
مصري نقدي	٣٩٠
مصري تحويل	٢٥٠
هندي	٣٢ر٤٠٠
باكستاني	٢٨ر٢٠٠
تولات	١٨٢
٩٩٩٩	١٥٧٠
٩٩٩	١٥٦٨
٩٩٥	١٥٦٣

المجموعة التجارية المتحدة — اعمال الصيرفة — ٤٢٠١١٦ تليفون ٤٢٠١١٥

دولار امريكي	٢٧٨ر٤٠
جنيه استرليني	٥٠٧ر٢٥
مارك الماني	١٢١ر٧٠
فرنك سويسري	١٤٠ر٣٠
فرنك فرنسي	٥٩ر٧٠
ليرة ايطالية	٣١٩ر٢٥
ليرة لبنانية	٩ر٢٥
ليرة سورية	٦ر٧٠٠
دينار عراقي	٨٢٥
دينار اردني	٨٩٥
دينار جنوبي	٨٠٢
دينار بحريني	٧١٢
ريال سعودي	٨٠ر٧٠
ريال يمني	٦١
ريال عماني	٨٠٢
ريال قطري	٧١٢
تومان ايراني	٣٩ر٢٠٠
دولار كندي	٢٤٩ر٥٠
ين ياباني	١٢٣٤ر١٥
فرنك بلجيكي	٨٤ر٣٥
بيزيتا اسباني	٣ر٤٠٠
جنيه مصري تحويل	٢٥٠
جنيه مصري نقدي	٣٩٠
درهم الامارات	٧١٦
ذهب تولات ٩٩٩	١٨٣ر٢٥٠
ذهب كيلو ٩٩٥	١٥٦٢ر٧٥٠
ذهب كيلو ٩٩٩	١٥٧٠ر٥٠٠
روبية هندية	٣٢ر٤٠٠
روبية باكستانية	٢٨ر٢٥٠

المركز ... تلفون ...

دولار امريكي	٢٧٨ر١٥
جنيه استرليني	٥٠٥ر٠٠
ليرة لبنانية	٩ر٥٠٠
ليرة سورية	٦ر٧٠٠
دينار عراقي	٨٢٥ر٠٠
دينار اردني	٨٩٥ر٠٠
دينار بحريني	٧١٧ر٠٠
درهم الامارات	٧١ر٦٠
ريال قطري	٧١ر٦٠
ريال سعودي	٨٠ر٧٥
ريال عماني	٨٠٤ر٠٠
مصري للسواح	٢٤٧ر٠٠
مصري نقدي	٣٩٠ر٠٠
تومان ايراني	٣٩ر٥٠
روبية باكستانية	٢٨ر٥٠
مارك الماني	١٢٣ر٠٠
فرنك فرنسي	٦٠ر٥٠
فرنك سويسري	١٤٩ر٠٠
ليرة ايطالية	٣٢٥ر٠٠
ين ياباني	١ر٢٥٠
دولار كندي	٢٤٦ر٥٠
روبية هندية	٣٢ر٦٠
دينار جنوبي	٨٠٢ر٠٠

شركة التعاون لاعمال الصرافة والتجارة — تلفون : ٤٣٢٦٦٤ — ٤٣٥٦٢٧

مارك الماني	١٢٣
فرنك سويسري	١٤١
ريال عماني	٨١٠
ريال قطري	٧ر١٠٠
دينار تونسي	٧٠٠
دينار بحريني	٧٠٥
درهم الامارات	٧ر١٢٠
يمني شمالي	٦٢
ليرة ايطالية	٢٩
دينار يمني جنوبي	٧٩٠
روبية باكستانية	٢٨ر٥٠٠
اسباني	٣ر٤٠٠
كرونا سويدي	٦٥٠
دولار	٢٧٨ر٥٠
استرليني	٥١١
فرنسي	٦٠
ياباني	١٢٥٠
لبناني	٩ر٣٠
سوري	٦ر٧٤٠
عراقي	٨٢٨
اردني	٩٠٢
سعودي	٨٠ر٢٠
ايراني	٣٩ر١٠٠
ايطالي	٣٢٥
تركية	١٠ر٢٥٠
مصري	٣٨٥
هندي	٣ر٢٠٠
ذهب ٩٩٥	١٥١٠

شركة الجسار والراجحي للصرافة — تلفون ٤٢٧٢٧٠ — ٤١٩١٠٨

دولار	٢٧٦ر٥٠
استرليني	٥١٠ر٥٠٠
مارك	١٢٥ر٥٠٠
سويسري	١٤٤
فرنسي	٦٠ر٢٥
ايطالي	٣٢٢
اردني	٨٩٦
لبناني	٩ر٨٥
سوري	٧١٢٠
ريال سعودي	٨٠ر٨٠
عراقي	٨٨١
درهم	٧ر١٤٠
دينار بحريني	٧١٤
ريال قطري	٧١٢٠
ريال عماني	٨٠٠ر٠٠
دينار جنوبي	٨٠٣
ريال شمالي	٦٠ر١٥٠
تومان ايراني	٣٩ر١٥٠
روبية	٣٢ر٤٠٠
مصري	٢٥٠
تونسي	٦٠٠
جنيه مصري تحويل	٢٥٠
جنيه مصري نقدي	٣٧٥
روبية باكستانية	٢٨ر٤٢٥
درهم مغربي	٦٨
ذهب ٩٩٩٩	١٦٠٩
ذهب ٩٩٩	١٦٠٦
ذهب ٩٩٥	١٦٠٠
تولات	١٨٧ر٥٠٠

كارلتون

شارع فهد السالم ـ ت: ٤٢٣١٧١

... ريب فروت مع الكرز ـ بوابيس بالسمك او تونتيد وتشرد وتيل

بالاضافة الى لائحة كارلتون

السيارة بدينارين ونصف فقط

إيجار السيارة اليابانية في اليوم دينارين ونصف فقط « اليوم ٢٤ ساعة »

المراجعة ت: ٤٢٥٤٣٣ * ٤١٣٤١٤

تاكسي الجزيرة

اعلان

عن القيام بأعمال التبليط للبلاط الأسمنتي ورصف الساحات والممرات بالاسفلت المراجعة ت ٥٥٢٩٤٣

للبيع لعدم التفرغ

سندويش زهرة السرة (عصير فواكه شاورما) بكامل المعدات وبالديكور والمواد مع جهاز تلفون والاجازة بمنطقة السرة قرب بنك الخليج

المراجعة تلفون ٨١٢٣٧٥ * ٢١٤٤٧٠

... سسة الرمح للتجارة والخدمات العقارية

تقوم بجميع الاعمال التالية

... فر والدفان واعمال الكونكريت العادية

... لمسلحة مع صيانة ترميم المباني ت ٦٢١٢٦٦٠

انتبه .. .... تعلن

شركة دار السلام فرع الديكور

ان مترورق الجدران من نوع البلاستيك الجيد القابل للغسيل بالماء والصابون بسعر دينار واحد مع التركيب، اتصلوا بنا لنرسل لكم مندوبنا فورا.

مطلوب/عمال ديكور ت، ٦١٢٧٥٩



للبيع

شقة بكامل اثاثها الاثاث بحالة جيدة جداً موقعها بالسالمية على الشارع العام بأجار قديم الاتصال تلفون ٦١٦٦٦٨

للايجار

... قة ديلوكس تكييف مركزي غرفتين نوم ... امين صالة وصالون الموقع شارع بغداد مقابل ثانوية عبدالله السالم

تلفون ٤٣٥٧٥٩ * ٤٢٤٥٠٨

انتبهي يا سيدتي ...

تعلن شركة دار السلام

عن وصول جهاز جديد سهل للاستعمال لتنمية الثدي لدى السيدات والفتيات / هاتف رقم ٦١٢٧٥٩ ٦٣١٤٠٨

كذلك تجدونه في جميع الصيدليات وصالونات التجميل للسيدات

بقالة للبيع بسبب السفر

بقالة شغالة مع ملحق للبيع بكامل محتوياتها في منطقة سكنية جيدة الاتصال

هاتف ٦١٦٣٩٦ علي

للبيع

محل باب واحد يقع في عقارات الكويت شارع فهد السالم بلا بضاعة الاتصال تلفون ٤١٠٦١٦ * ٤٣٨٤٧٤ صباحاً او مساء ٤٤٩٩٤٤

بالسيدين عبد الوهاب او السيد احمد




للبيع

بيت جاهز ثلاثه قطع كل قطعة غرفتين مع كامل ملحقاته

المراجعه ت ٦١٩٨٥٠٦١ من ٣ الى ٤ بعد الظهر تكامور

جواز سفر مفقود

باسم السيدة زينب حسن محمد رزق مصرية الجنسية رقم الجواز ١٧٠٣٧ صادر من القاهرة يرجى من يجده تسليمه للسفارة المصرية وشكراً

لعدم التفرغ محل للبيع

معرض اضواء القاهرة للألبسة الجاهزة النقرة شارع ابن خلدون

تلفون ٨١٧٨٨٤ بالسيد ثابت

الهاجري للعقارات

نشتري اسهم بنك برقان وشركة صناعات الميلامية الكويتية وشركة المنتجات الزراعية باعداد صغيرة

المراجعة ت ٤٤٧٧١٤/٤٤٧٧١٦/٤١٥٧٥١/٤٢٤٢٩٢

شركة ديكورات

بحاجه الى معلمين ومساعدين ديكور اسقف ارضيات تواطع الراتب حسب المؤهلات والخبره الاتصال ت ٤٤٥٧٢٧

تعلن

... سسة اوأردنية للانشاءات المصنعة

... ى مشروع اسكان بضاحية الرواد قرب المدينة الرياضية في عمان

شقق فخمه بمساحة ١٤٠ (م٢) السعر ١١٥ ... دينار أردني مدة التسليم ٨ أشهر

للحجز والاستفسار الاتصال

شركة نوري عبدالله العثمان واولاده

شارع السور عمارة السور تلفون رقم ٤١٦٨٥٢ * ٤٣٥٧٢٢

ترقبوا

Tibe WHITE

قريباً في الاسواق..

المسحوق العجيب

تايب Tibe

تلفون ٤٢٥٩٨٠

المدرسة الهندية الجديدة الكويت

تعلن ادارة المدرسة الهندية الجديدة عن حاجتها الى ارض تصلح لاقامة مباني للمدرسة أو مباني قائمة تستوعب نحو ١٥٠٠ ـ ٢٠٠٠ طالب من مرحلة الروضة حتى الثانوي على ان تكون المساحة مابين ٣٠٠٠ ـ ٥٠٠٠ متر مربع وذلك في احدى المناطق التالية: ـ

خيطان * الجابرية * سلوى * الدائري الرابع / أو المناطق القريبة منها.

هذا وتضمن الادارة ايجاراً سنوياً قدره (٥٠٠٠/ـ) د.ك ولمدة تتراوح مابين عشرة الى خمسة عشر سنه شريطة أن تكون المباني جاهزة وكاملة حسب المواصفات والشروط المطلوبة كما يمكن الاتفاقة على الايجار ان كان الموقع بدون مباني.

على من يهمه الأمر الكتابة الى:

رئيس المدرسة الهندية الجديدة

ص.ب ٢٨٩٤ الصفاة الكويت

والمزيد من المعلومات يمكن الاتصال ت ٧٢٠٦٢٢/٧٢٠٦٤٢

معرض

الشهاب للساعات

لصاحبه جاسم محمد الشهاب

يعلن عن

تنزيلات كبرى

ت ٥٠٠/٧/٦٨

على كافة انواع الساعات والتي وصلت حديثاً

ريموند ويل جنيف

RAYMOND WEIL GENEVE

فخر الصناعة السويسرية

من ١ الى ٢٠/٥/١٩٧٨

فاغتنموا الفرصة

شارع فهد السالم، عمارة الخليج،

ص.ب ٤٥٧٧، هاتف ٤١٢٣٨٦، ٤٢٣٨٤٦، الكويت

للبيع لعدم التفرغ

خلاطة كونكريت * رافعة لمابوه * ملفات صباح * مخارط * مثاقب (درل) * مقشطة مكابس * ماكينات لحام * كرين ٥ طن ديزل * كرين كهرباء ٢ طن * كرين هدروليك مركب على سيارة مرسيدس وانيت دودج عدد محدود ويمكن بيع الادوات مفرقة او جمله الاتصال على هاتف

٨١٢٤٣٣ * ٨٣٥٣٩٩ محمد

مطلوب

سائقو اجازة عامة خبرة لا تقل عن سنتين الراتب حسب الكفاءة يرجى

ت ٨١٧٢٨٩/٨١٣١٧٧ من الساعة ٤ حتى ٨ مساء

تعلن مؤسسة الصقور للسيارات

عن تأجير سيارات اوتوماتيك وعادي مكيف بأسعار مغرية جداً يوجد سيارات شفراميالا ٧٧ للبيع بالتقسيط الشرق قرب مستشفى دار الشفاء ت ٤٤٤٤٦٤ * ٤٤٤٤٧٤

يوو مسجل كاسيت كارتريج يسجل على الكاسيت والكارتريج ب ٥٠ دينار

الوكيل العام: حسين فهد العمر

الشارع جديد بناية حسين فهد العمر ٤١٦١٧٤ حولي شارع تونس

كلاريون ٨١٢

مسجل اوتوروفرس

يركب على جميع السيارات اليابانية

CLARION

وصلت دفعة جديدة من راديوات

أيوا

موديل ٩٢٠

راديو مسجل ستيريو

بمواصفات عديدة

شارع عبدالله السالم ت ٤٢٥٦٨٢

تلفون ٥٤٦٨٦٥

مؤسسة الاطلنطي

ترجو مؤسسة الاطلنطي من زبائنها الكرام سرعة الاتصال لحجز اماكن لشحن سياراتهم وامتعتهم الشخصية ونقلها الى ميناء السويس.

كما ان لدى المؤسسة شقة تمليك بالقاهرة يرجى الاتصال لاخذ معلومات عنها مع تسهيلات بالدفع

مؤسسة الاطلنطي شارع فهد السالم عمارة خالد زيد الخالد الدور الثاني شقة ٢٥

ت ٤٣٥١٩٥ * ٤٣٣٠٩٨

هكذا في الأصل

دليل «الرأي العام» — تلفون ٨١٣٤٥٤ / ٨١٧٦٥١

هكذا امنة للأصل

اعلان عن فقدان مركب

فقد مركب ابيض اللون مصنوع من اربع اسطوانات فولاذية يوجد به ماكينة ميركوري ٥٠ حصان على من يعثر عليه أو يشاهده الاتصال ت ٩٨١٢٠٨

شركة تجارية بحاجة الى

امين مستودعات ادوات صحيه الخبره ضروريه

الاتصال تلفون ٥٥٣١٥٢

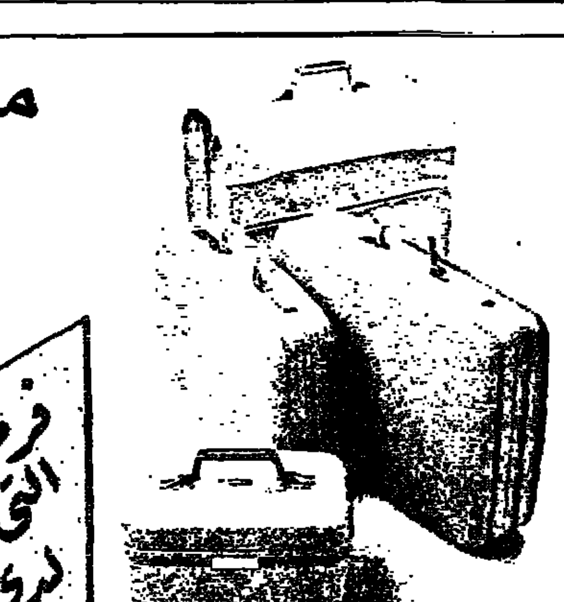
للايجار

فيلا من دورين مع ملحقات أو طابق فقط تشرف على البحر قرب جمعية الصليبخات

المراجعه تلفون : ٨٧١٦٥٢

خرج السائق محمد الملقب صابور جاد الرب من منزل مخدومه ولم يعد يرجى ممن يعلم عنه شيئاً الاتصال بأقرب مخفر

موسم الأجازات — الأجازات قريبة



هل أنت مسافر بإجازة او عمل

لذا تلزمك شنطة السفر أو الحقيبة الدبلوماسية اختار الافضل من هذه الشنط الاميركية الشهيرة AIRWAY واغتنموا فرصة التنزيلات الكبرى والتي تبدأ من ١١/٥ الى ٣٠/٥/٧٨

معرض الروضتان للحقائب

في سوق عقارات الكويت - شارع فهد السالم خلف وزارة النفط الدور الارضي

تلفون ٤٤٢٨٥٧٠ / ٤٤٢٨٤٧ / ٤٢٢٤٧٦ / ٤٢٤٢٤٠ رخصة وزارة التجارة

Encore Family Collection

برّادات الماء

أويسز

عندما تستلم البراد تأكد من علامة أويسز النخلة

OASIS

الوكيل العام : شركة البحر للتجهيزات الكهربائية

برّادات الماء

أويسز

عندما تستلم البراد تأكد من علامة أويسز النخلة

OASIS

الوكيل العام : شركة البحر للتجهيزات الكهربائية

برّادات الماء

أويسز

عندما تستلم البراد تأكد من علامة أويسز النخلة

OASIS

الوكيل العام : شركة البحر للتجهيزات الكهربائية

برّادات الماء

أويسز

عندما تستلم البراد تأكد من علامة أويسز النخلة

OASIS

الوكيل العام : شركة البحر للتجهيزات الكهربائية

تنزيلات كبرى في سوما بالسالمية

شارع سالم المبارك ت ٦١٣٨٩٤

اعتباراً من ١١ / ٥ / ١٩٧٨

على جميع الألبسة النسائية

تعلن **شركة الاتحاد التجارية**

عن وجود بضاعة (مضروبة)

مكيفات - غسالات

ثلاجات - طباخات - فريزرات

متوفرة في جميع معارض الشركة

ت : ٤٢٣٣٥١ / ٤٢٢٣٦٤ / ٩١٠٥٢٣ / ٦١٨٥١١

بمناسبة اجازة الصيف

ازياء النهار والليل

ترحب بزبائنها الكرام وتقدم ارقى الازياء العالميه.
فستان بوكليه ٢٠/ د.ك - فستان بليسيه ٥/ د.ك - فستان بوليستر ٤٠/ د.ك - فستان ماكسي بليسيه ٨/ د.ك - فستان بنا في ١٠/ د.ك - فستان ماكسي بنا في ٣٠/ د.ك - تايور نسا في ٧/ د.ك - تايور بوكليه ٨/ د.ك

بلوزة المافي ٥٠٠ فلس

النقرة - مقابل بريد النقرة

ت : ٥٥٠٥٣٦

للبيع

شقة مفروشة ايجار مغير تتألف من غرفتين نوم وصالة كبيرة وحمام ومطبخ تقع على شارع المطار للبيع مفروشة أو بلا فرش

الاتصال تلفون ٨٩٤٩٣٧ السيد محمد

للايجار بيت عربي

في منطقة الفيحاء مكون من ٨ غرف يصلح مخازن او ما اشبه ذلك

المراجعة تلفون ٥٤٣٩٧

سشول Scholl



لراحة القدم.. ليس لديك غير «الدكتور شول».

خبرة عريقة يقدمها لكم الدكتور شول لراحة اقدامكم.

شركة عبد المجيد الغربللي

سشول Scholl

«الدكتور شول» يهتم بما تجدونه مريحاً لقدمكم.

«الدكتور شول» معكم اينما كنتم ومهما كانت اعماركم.

شارع فهد السالم، هاتف : ٤٢٣٦٣٥ - ٤٢٩٩٠٦

سشول Scholl



للتخلص من متاعب القدم على انواعها عليك باستشارة «الدكتور شول».

ان الموديلات التي يقدمها لكم «الدكتور شول» تناسب مختلف الاذواق.

السالمية، شارع سالم المبارك، هاتف : ٦١٣٢٠٦

سشول Scholl



ان من يجرب منتجات «الدكتور شول» من الصعب عليه ان ينساه.

لا تحشر أو تضغط على قدميك باستعمال أحذية تجليدية تجارية!!

الفحاحيل، هاتف : ٩١١٢٠٩

وفي باقي الصيدليات المعتمدة.

للبيع

محل كهربائي وادوات صحية في منطقة الشرق شارع احمد الجابر مقابل مدرسة الخليج للبنات ت ٤١٩٣٢٨

للبيع لعدم التفرغ

محل كهرباء سيارات الشارع الرئيسي شارع البحرين تلفون ٦٣١٢٦٦

تسهيلات كبيرة في الدفع على موديل ٧٧

الفا روميو رمز القوه والمتانه في الصنع وراحة الطريق اينما كنت انها الفا روميو ١٦٠٠ cc بدون مكيف

مؤسسة يوسف

الشويخ - آخر شارع كندادراي



١٨٠٠ cc مكيف وبدون مكيف انيقة قوية مريحة لهذا ما تمتاز به الفا روميو السيارة المفضلة

العلي للتجارة

تلفون ٨١٩٩٨٥

للايجار

في منطقة الشويخ الصناعية يوجد لدينا عدد ٢ مكاتب يمكن دمجها دور اول مساحة المكتب الواحد ٦٠ م² تكييف مركزي مع المرافق

المراجعة : من الساعة ٦ مساء حتى التاسعة ت ٨١٨٩١٢ / ٨١٩٩٦٣ محسن

الاعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

الفن

اعداد : عبد الستار ناجي

غدا افتتاح مهرجان «كان» السينمائي

ثلاثون ألف زائر .. وخمسة آلاف صحفي واربعمائة فيلم ..



ابو القمر مخرج فيلـم « الامر » مع ميشيل يورك .



من فيلم — بعيدا المعرق — الاسباني .



مشهد من فيلـم — الفوضى والاحزان الاولى .

● كلوديا كاردينالي .. لجنة التحكيم

كتب عبدالستار ناجي :

● ● يفتتح في السادس عشر من مايو — ايار الجاري مهرجان كـان السينمائي الحادي والثلاثون بمدينة كان على شواطىء الريفيرا الفرنسية وسط احتفال ضخم يشهده قرابة المائة مليون مشاهد عبر الاقمار الاصطناعية وقد وصل الى كان منذ ايام حشد ضخم من الم نجوم السينما في العالم بالاضافة الى ثلاثة الاف صحفي ومراسل فني ومصور ..

وفي اخر تقرير وصلنا من مدينة كان يقول ان تذاكر الافلام ما ان طرحت في الاسواق حتى نفذت فورا ، وسرعان ما ارتفعت ايضا اسعار الفنادق والموتيلات الصغيرة ، وليتصور القارىء ان الليلة الواحدة في كارلتون كان تكاد تكلف المائتي دينار رغم ان جميع غرف الفندق حجزت لكبار الشخصيات والنجوم . وازدانت شوارع المدينة بالانوار وكلمات الترحيب بالضيوف .

ومهرجان هذا العام يشهد منافسة غريبة من نوعها ، تعتبر الاولى ، فرغم ان السينمائيين رجعوا من مهرجان برلين الذي استطاع المنظمون تقديم موعده اربعة اشهر للحصول على عدة افلام جديدة قبل عرضها في « كان » الا ان الجماهيرية التي يتمتع بها المهرجان حالت دون تسرب بعض الافلام مما قلص عدد افلام مهرجان برلين وتحددت اغلب اعماله باعمال الدول الشرقية .

يضم برنامج هذا العام قرابة المائتي فيلم تتوزع في مسابقات عديدة ، اهمها تلك التي تسمى بافلام المسابقة الكبرى وتضم ستة وعشرون فيلما تبدأ عروضها مع افتتاح ايام المهرجان حيث من المقرر ان يقدم الفيلم الروسي « حادثة صيد » يوم ١٦ مايو والفيلم من اخراج ايدل لوتيانوف ، وقد وزعت اللجنة المنظمة التشكيل الاخير لعروض الافلام حسب الجدول التالي ، بعد ان طرأت عدة تعديلات ودخول مجموعة افلام جديدة و « طازجة » تعرض لاول مرة :

— ١٧ مايو فيلم — الشجرة عند المقاطس — ايطالي — اخراج ايرمانو اولمي .

— ١٨ مايو فيلم — اكسبرس منتصف الليل — بريطاني — اخراج الان باركر كما سيعرض في نفس اليوم — فيلم — ليلة اخلاقية جدا — مجري من احراج كارولي ماك .

— ١٩ مايو — فيلم امبراطورية العاطفة — ياباني — نا جيزا اوشيما وهي المرة الاولى التي يشارك بها ناجيزا في هذا المهرجان ويقول في حديث صحفي نشر هنا في — كان — ليس الهدف النجاح والحصول على جائزة المهرجان ، بل ما نسعى اليه هو تقديم السينما اليابانية والعمل على ايجاد سوق لها في اوروبا فقد شوهدت افلام الجنس الرخيصة وافلام الكاراتيه السينما اليابانية ذات المستوى الفكري الرفيع ، ويعرض في نفس اليوم فيلم — المرأة الشولة — (الماني) من اخراج وانتاج بيترهاندكه الذي قدم في العام الماضي فيلم « الفوضى والاحزان الاولى » .

— ٢٠ مايو — فيلم ثيوليف نوزير — فرنسي — اخراج كلود شابرول والطريف ان كلود كان مرشحا للمشاركة في لجنة التحكيم حتى تحول فيلمه ، فاضطر الى الاعتذار ليحل مكانه احد الضيوف من يوغسلافيا .

ويشاهد الجمهور ايضا — فيلم — اليتس — الالماني من اخراج — رنير فيرنرفاسبندر .

— ٢١ مايو — فيلم جنود اطباء (والترجمة الحرفية له هي من سيوقف المطر — بريطاني) — من اخراج كارل رايز الذي قدم من قبل فيلم — الارستقراطية الانكليزية — ويقدم في نفس الليلة فيلم — صرخة امرأة يوناني — اخراج جول داسان . — ٢٢ مايو — فيلم الصرخة — بريطاني — اخراج يرزي سكوليموفكس بالاضافة الى فيلم — طفل جميل — اميركي — من اخراج لومي مالي .

— ٢٣ — مايو فيلم امرأة حرة — اميركي اخراج بول مازورسكي ويتوقع ان يحصل الفيلم على احدى جوائز المهرجان لما يتمتع به من موضوعية تكاد تصل حدا غريبا من الممارسة الحقيقية لواقعية السينما ، ولعل بول مازورسكي هذا البولندي المتأمرك خير من يقدم الواقعية الاميركية الصارخة . ويقدم الفيلم الاسباني — بقايا الفرق — من اخراج ريكاردو فرانكو وفيه يتطرق الى بعض القضايا السياسية والاوضاع الرهيبة التي مرت بها اسبانيا .

— ٢٤ مايو — فيلم — العودة الى المنهج — مكسيكي — من اخراج ميغيل ليتين .

— ٢٥ مايو — فيلم — حلزوني او اللولبي — بولندا — من اخراج زانوسي وفيلم — حلم علامة — ايطالي — اخراج ماركو فيريري .

— ٢٦ مايو — فيلم شكوي جيمي بلاكسميث — استرالي — اخراج — فريد شيبيسي وفيلم — العودة الى الوطن — اميركي — اخراج ال اشبي .

— ٢٧ مايو — فيلم — تنبلة — ايطالي — اخراج ناني مورتي .. وفيلم — العيون المعصوبة — اسباني — اخراج كارلوس ساور الذي قدم في مهرجان القاهرة الاول فيلم — ازمة جنرالات . كما يقدم في نفس اليوم فيلم — الفالس الاخير — اميركي — اخراج مارتن سكورسيس ويعرض خارج المسابقة .

— ٢٨ مايو — فيلم — برافو يا مايسترو — يوغسلافي — اخراج جاكو جرليك وتوزع في نفس هذا اليوم جوائز النقاد ويختتم اسبوع النقاد العالميين الذي يشرف عليه الاتحاد الدولي للصحافة السينمائية (الفيرس) .

— ٣٠ مايو — فيلم — فيدورا — اميركي — اخراج بيلي وايلدر — خارج المسابقة



● مشهد من فيلـم — اللولبي — البولندي .

رسالة لجنة النقاد الى مجلس ادارة جمعية الصحفيين

رئيس مجلس ادارة جمعية الصحافيين المحترم .

بعد اجتماع مجلسكم الموقر مع اعضاء المكتب التنفيذي للجنة النقاد للشؤون الفنية في جلسة يوم الاحد الموافق ٧ — ٥ — ١٩٧٨ نعلمكم اجتماع المكتب التنفيذي يوم الثلاثاء الموافق ٩ — ٥ — ١٩٧٨ القرارات التالية التي نرفعها لمجلسكم راجين النظر فيها : — اعضاء الجمعية العمومية للجنة لانتخاب اعضاء المكتب التنفيذي

اح بان يكون يوم الانتخاب الثلاثاء الموافق ١٦ — ٥ — ١٩٧٨م تاريخ هذا الكتاب يعتبر المكتب التنفيذي مستقيلا بعد ان علمنا اصبح عائقا في تحقيق طموحات البعض الذين نتمنى لهم كل

عظيم شكرنا ، راجين لمجلسكم الجديد كل التوفيق .

اعضاء المكتب التنفيذي

شيء فني

همسات ..

● ايام وتتخرج دفعة جديدة من طلبة المعهد العالي للفنون المسرحية ، والسؤال هنا ، ما هو مصيرهم ؟ وما هي الضمانات المستقبلية لتلك المجموعة ؟ هل ستتكرر مأساة الدفعة السابقة وتتشتت المجموعة بحثا عن مستقبلها ؟ حتى ان البعض يمارس مهنا غير تلك التي درسها وتخصص بها طوال الاربع سنوات الماضية ، هذه الكوادر الجديدة لابد من الحرص عليها ، لانها الثمار التي تمثل المعهد ، وبقدر حرص ادارة المعهد على الطلبة الذين على مقاعد الدرس لابد ان يولى الخريجون اهتماما مضاعفا ، لتكملة المشوار وحمل الراية . انها مجرد كلمة للتذكرة ..

★ ★ ★

● وينتهي موسم مسرحي ، ويأتي اخر ، ويبقى المسرح في الكويت الصيف ثقيل الظل ، الذي لا يعرف المستقر ، فالجميع يريدونه ولا يريدونه الكل يطالب بتبعية المسرح ، والكل (وللاسف) يتهرب من المسؤولية ، والتبعية لا تعني ابدا مجرد ادارة وحفنة موظفين من أولئك الذين تقاعدوا في بعض الدول العربية ، التبعية تعني اعادة تخطيط ، وبناء هيكل متكامل فاهم لاصوليات العمل المسرحي ، اضافة الى نهج السبل الكفيلة بتطور المسرح بشكل عام .

★ ★ ★

● اصبح من الضروريات انشاء مركز للدراسات والابحاث المسرحية في المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب كونه الجهة المناط بها مسؤولية المسرح في الفترة الراهنة ، والسعى للهيمنة على هذا القطاع ، مركز للدراسات يتسنى له وضع الخطط والسبل المتطورة . للخروج من حيز الروتين والدائرة المفرغة التي يدور بها المسرحيون في الكويت مركز للابحاث تبنى فكرة تطوير المسرح والعمل على النهوض به من كافة الجوانب من اجل اعطاء افضل ومسرح كويتي افضل ..

عبد الستار

« صراع العمادة » .. في المعهد العالي للفنون !

« طيبة وبدر » وروح الجماعة ..

كتب بلال عبدالله :

● ● صراع « العمادة » في المعهد العالي للفنون المسرحية . بدأ يبرز ويشغل حيزا من الاحاديث التي تدور في المعهد بعد ان تقرر سفر سعيد خطاب عميد المعهد العالي للفنون المسرحية للقاهرة لاستلام منصب مرموق في ظل التغييرات الجديدة التي تجري هناك في وزارة الثقافة ، والحمد لله ان الاحاديث جاءت في نهاية العام الدراسي والا لامتد الحديث الى غرف الدرس كما هي العادة .

وقد برز اكثر من واحد مرشح لعمادة المعهد منهم من هو داخل المعهد ومن هو من خارجه ممن كانوا قد درسوا في المعهد في السنوات الماضية حتى « ابو دلامة » فراش العميد اخذ يرسم صورة العميد القادم وكيف سيتعامل معه .

وتبقى كلمة : ليكن في الاعتبار مصلحة المعهد في الدرجة الاولى وطلبته ، ويجب ان يشغل الاهتمام بهم حيزا اكبر وهناك امال ربما لضيق الوقت لم يقدر ان يحققها الاستاذ سعيد خطاب ولكن هي امانة في يد العميد القادم للاجيال المسرحية القادمة .

● سعيد خطاب

● سعاد عبد الله

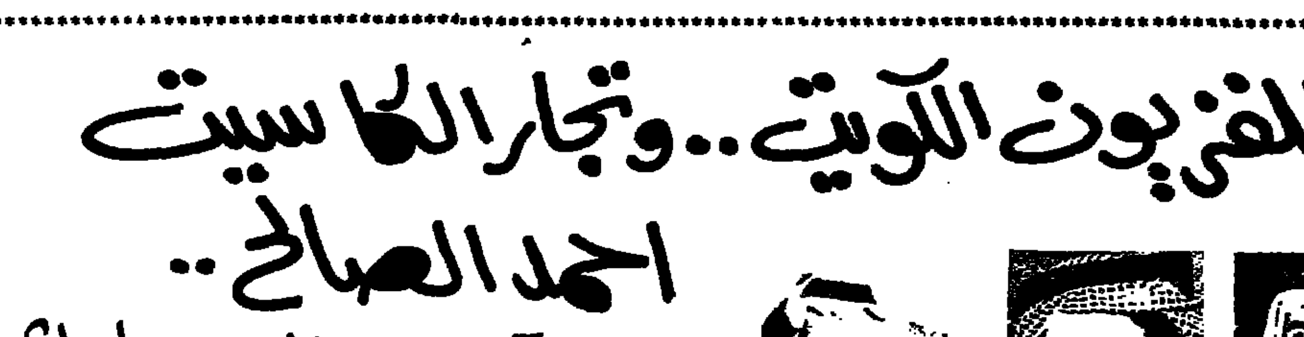
● ● حضرت تسجيل الجزء الاخير من تمثيلية السهرة « طيبة وبدر » في استوديو الدسمة من انتاج « مؤسسة النورس الفنية » وهناك موقف شدني وشد جميع من كان متواجدا في تلك اللحظات القصيرة جدا الكبيرة في معانيها وهي كلمة الشكر وتوزيع بعض الورود على الفنانين الذين شاركوا في العمل فكانت لفتة كريمة ومؤثرة في نفس الوقت فاضت مشاعر الجميع بالمحبة والاخلاص وشعر كل من شارك بالعمل ان الفنان له قيمة معنوية وليس مجرد شخص دفعت له قيمة مادية عليه ان يؤديها بالعمل ولكن احس الفنان بتقدير مشاعره وابرز قيمته كانسان واتمنى ان تسود نفس هذه الروح بين الفنانين . وقد شاهدت نفس المشهد في مسرحيات فرقة المسرح الوطني حيث تحاول الفرقة ان تجهز غرفة الفنانين الذين يشاركون معهم في المسرحية بباقة ورد تتغير يوميا ومرطبات ومأكولات خفيفة ؛ كل هذه الامور البسيطة لها مردود معنوي قوي لدى الفنان وتزيد ارتباطه بالعمل الذي يقدمه ويخلص له كأنه من انتاجه الخاص وعندما نرى بعض هذا الاحترام المتبادل بين الفنان وزميله نقول ان دنيا الفن عندنا بخير .

● عبد العزيز المنصور

تلفزيون الكويت .. وتجار الكاسيت

احمد الصالح .. وحكايته مع الهبوط !؟

جوائز المجلس الوطني فرحة لم تتم

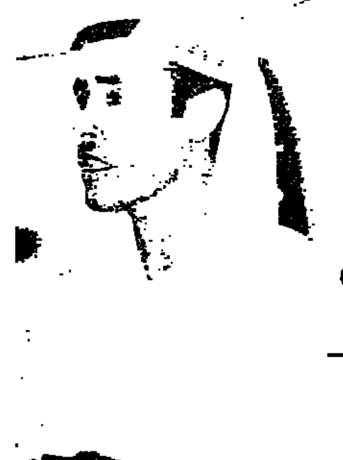


بدر بورسلي ● مبارك العمير ● احمد الصالح





● خليفة الوقيان



● نوار الحمود — بنت الجزيرة .

تجار — الكاسيت — وجدوا من يقف بجانبهم ويتبنى مطالبهم ، لهم بوقا دعائيا ، ولعلكم ستفاجأون كثيرا اذا علمتم ان المتبني زيون الكويت ، رغم ما تحملته تجارة الكاسيت من مغالطات لا تعد صى ، اولها ، افساد الذوق العام ، والسماح لكل من هب ودب وازعاج الناس دون مراعاة لادنى قواعد الخلق .

نكون اكثر دقة ، قدم التلفزيون في الاسبوع الماضي برنامجا تلفزيونيا — سهرة للجميع — ولكنها لم تكن كذلك ، لانها جاءت تخاطب فئة ، مصلحتها الشخصية التطبيل لمحلات — الكاسيت — ولو على برامج التلفزيون التي باتت تفتقد الرقابة والتوجيه .

مقولة : ما هي المحصلة النهائية للبرنامج ؟ انها دعوة واعلان اتي — استطاع المسؤولون عن البرنامج تمريره على المسؤولين في بون ولا من راى ومن درى . لاننا هكذا دائما .

ل ، هل وصلت البرامج في قسم المنوعات الى هذا الحد من والانحطاط ، مجرد حشو وقت ، وكلام فارغ ، ومواضيع لا ادنى فكر او مضمون ، كل ما هنالك ، علاقات شخصية يلتي واشيلك) . — انت قدم البرنامج وانا اشتري كلماتك — اما ث من تجارة الكاسيت فلنا معها وقفة طويلة في الاسبوع القادم ، لانها تشكل منعطفا خطيرا في مسار الاغنية الكويتية والعربية والذوق سلم .

وكلمة صغيرة حول برنامج — سهرة الجميع — اشد ما يحزن أن ينزل البعض الى مستويات اقل حجما من مستوياتهم ، وهذا ما حدث بالنسبة للشاعرة — بنت الجزيرة — نوار الحمود — التي حزنت لمشاركتها في هذا البرنامج .

وفي الاسبوع القادم يا تجار — الكاسيت — ومطربي اخر زمان .

● قرأت من مدة مقابلة عابرة مع الفنان احمد الصالح الذي بدأ رصيده الفني في الاهتزاز عندما تورط في بعض الاعمال الفنية الهابطة موضوعا وتنفيذا ، واصبحت العملية بالنسبة للفنانين حتى النجوم الجري من استديو الى اخر لمزيد من الكسب المادي الذي يذهب لتغطية نفقات الاسرة والسهرات الخاصة .

ونعود للحديث عن الفنان احمد الصالح الذي علل قبوله للدور بانها غلطة وانه تورط في الدور ، فالذي قراه يختلف عن التنفيذ وانه لم يقدر ان ينسحب بعد بداية العمل وهذا كلام مستهلك سمعته من اكثر من فنان يتورط في عمل فني لا يلاقي الصدى الجيد من الزملاء فيلقي باللوم على المخرج والمنتج .

واحب ان اقول لاحمد الصالح : انت اكبر من أن تقول هذا الكلام فانت بنفسك تكتب نهايتك بهذه الادوار التي تقبلها حسب ما تقول نتيجة مجاملة أو نتيجة قناعة ثم يتغير كل شيء بعد أن تدخل الاستديو — فلا اعتقد انك وصلت ماديا الى درجة أن تجري من استديو الى اخر وتقبل اي دور يرضي نفسي ثم نحمل شركة الانتاج الاخطاء وان هناك خدعة . حافظ على مستواك الفني الذي بدات به جيدا فالمنافسون من حولك كثيرون وخاصة طلبة المعهد العالي للفنون المسرحية .

● سمعت من الوفد الذي شارك في الاسبوعين الثقافيين في الجزائر والجماهيرية الليبية ان المجلس الوطني للثقافة وزع بعض المكافآت المادية على الوفد واسقط وفد المجلس الوطني للثقافة من قائمة المكافآت مع أن بعضهم وليس كلهم يستحق مكافأة لان البعض الاخر كما قالوا تكملة عدد فقط . وعرفت من البعض الطريقة اللاانسانية التي وزعت بها المكافآت اذهب الى الصندوق واستلم المبلغ مع كم كلمة بايخة من أمين الصندوق .

والحقيقة انني عجبت كيف رضيت امانة المجلس الوطني للثقافة بهذه الطريقة التي ابسط ما يقال عنها انها لا تراعي ابسط قواعد الاخلاق فهل بخلت امانة المجلس الوطني بحفلة بسيطة مع كلمة شكر وحفلة شاي بسيطة توزع على أساسها المكافآت المادية ؟

فامانة المجلس الوطني حرصت على أن تجتمع بالوفد اكثر من مرة قبل السفر والان تبخل بساعة من وقتها الثمين جدا الذي يضيع أغلبه في قراءة الصحف في المكاتب يوميا .

— مشاهد —

هكذا جاءت بالاصل

هكذا امة للأصل

صباح الخير

نظن ان الصورة واضحة تماما : مصر تريد من هيئة الخليج التي تتشارك في تمويل خطة التنمية المصرية ودعم الاقتصاد المصري زيادة رأس مال الهيئة لاعادة اقراضه لها لشراء المواد والسلع الغذائية .. وهيئة الخليج تعارض ذلك وترى ان توجه الاموال لتمويل مشروعات محددة في خطة التنمية باعتبار ان ذلك هو الهدف الرئيسي من انشاء الهيئة .

هذا التناقض في الاهداف ، لم يرق للاخوان في مصر. فهم يريدون الحصول على سيولة نقدية لاستخدامها في غير المواقع المخصصة لها ، ولذلك راحوا يهاجمون الهيئة ويتحدثون عن شروط افضل للاقتراض قالوا انها تمنح لهم من قبل دول وهيئات اخرى غير عربية. طبعا نحن لسنا بصدد مناقشة الشروط التي طلبتها الهيئة والاعتراضات المصرية عليها .. ولكن بودنا ان نؤكد أن دول الخليج عامة ، والكويت خاصة ، لم تقصر في اداء ما يفرضه عليها الواجب القومي لجهة دعم الاشقاء ، اقتصاديا وعسكريا وماديا ، في معركة المواجهة مع العدو الصهيوني .

ولهذا ومن هذا المنطلق نحن نشعر ان هناك من التجاوزات والممارسات التي قامت بعض الانظمة العربية المحيطة بفلسطين المحتلة ما يفرض اعادة النظر بقرارات الدعم العربي وخاصة ان هذه الاموال والمساعدات هي اساسا لتمكين تلك الدول من الصمود والاستعداد لمعركة المواجهة الشاملة .

ولكن عندما تعلن الحكومة المصرية ان حرب تشرين هي اخر الحروب ، ثم ترتفع بعض الاصوات الشعوبية المنادية « بتحييد مصر » وعزلها عن القضايا المصرية .. كل ذلك يعني ان هناك تناقضا اساسيا لا يجوز السكوت عليه ، يتناول ابجدية السلوك السياسي

من المبادرة الى هيئة الخليج

للزعامة المصرية حيال اقدس قضية عرفها التاريخ العربي المعاصر ، وبين الاموال والمساعدات المخصصة اساسا لدعم تلك القضية وتمكين المدافعين عنها من الاستمرار والصمود والتصدي .

الى ذلك نحن نرى ان الوقت قد حان ليصار الى اعادة النظر بكل القروض والمساعدات الممنوحة للقيادة المصرية طالما ان تلك القيادة لم تتراجع عن الخط السياسي الذي تزاوله والذي ادى الى حالة الانقسام والضياع والتشتت في واقعنا العربي الممزق . ولعله من اغرب الامور واكثرها مدعاة للحيرة هو ان تواصل القاهرة مفاوضاتها المباشرة مع العدو وتصرخ ، وبالصوت العالي ، طالبة زيادة الدعم !

طبعا ، من غير الطبيعي ان تستمر هذه اللعبة المزدوجة ولا بد من حسم الموقف لمصلحة القضية المصرية ، ومصلحة التضامن العربي الحقيقي ، لا تضامن بوس اللحى واللي مات مات ، ثم كيف يريد الرئيس السوداني ان يعيد مجد التضامن التشريني ما دام هناك أحد الاطراف لا يزال يحاول اللعب على جميع الحبال ويرفض ان يعترف بالخطأ الذي ارتكبه بحق الوطن والامة . فاذا كانت الشجاعة الادبية قد خانت النظام المصري في الاعلان عن فشل مبادرته .. فان المطلوب الان ان نمارس حقنا التاريخي في تطبيق العقاب والثواب مع كل الذين اساؤوا للقضية واولئك الذين آمنوا بها وداعوا عنها بكل الصدق والاخلاص . وعندما نمارس هذا الحق نكون قد ساعدنا الرئيس نميري في مهمته واقمنا ، بالملموس ، دعائم تضامن عربي حقيقي وفعال هو احوج ما نكون اليه في هذه المرحلة والمراحل الاخرى التالية في نضالنا القومي المتواصل . ((العميد))

الحب والامتنان .. في منزل سفير الس


● السيدة منال المساعيد .

شهدت ضاحية عبد الله السالم في الساعة الخامسة من مساء يوم امس، موقفا جميلا تجلت فيه حرارة اللقاء العربي وما يحمله من عواطف سامية .. تفخر بها كشعوب عربية اصيلة تنتمي جميعها الى عالم واحد ..

كان اللقاء العامر في منزل سفير السودان ، حيث التقت نخبة من السيدات في حفل شاي انيق ..

والمناسبة هي الانتقال من المنصب القديم كسفير لجمهورية السودان بالكويت الى المنصب الجديد كرئيس للمؤسسة ضمان الاستثمار العربية .. وايضا بالكويت. ومن هنا كانت الفرحة الدافقة ..

فرحة السيدة نوال حرم سفير السودان بالبقاء مدة تقرب من الخمس سنوات تحت سماء الكويت مما سيعطيها فرصة اكثر للاستقرار بين الصديقات اللاتي غمرنها بالحب والمودة وغمرتهن بحسن الوفادة وكرم الضيافة .

وجاءت فرحة سيدات السلك الدبلوماسي وسيدات المجتمع الكويتي اللاتي اسعدهن الخبر المفاجىء، والذي اثلج قلوبهن لانه سيبيح لهن فرصة اطول واعمق للالتقاء الدائم بالسيده نوال التي اجتذبت القلوب بحيويتها الفياضة وبهجتها الرائعة وابتسامها الساحره .

وكان من بين السيدات اللاتي حضرن هذا اللقاء الحافل السيدة زينب حرم السفير الاردني ، والسيدة فاطمة حرم السفير البحريني ، والسيدة عدلية حرم السفير السوري ، والسيدة ثريا حرم السفير المصري ، والسيدة زهرة حرم السفير الموريتاني ، والسيدة فاطمة حرم القائم بالاعمال الجزائري.

ومن سيدات المجتمع الكويتي حضرت السيدة منال المساعيد حرم عميد الدار، والسيدة هالة الياسين ، والسيدة نائلة قاسم والسيدة سعيدة القريللي، والسيدة نوال قويدر وغيرهن .

ومن سيدات السلك الدبلوماسي السوداني ... الدعوة وال... الدبلوماسي الاقتصادي ... وهكذا تجلت ... نجاء اللقاء ... .. والسعا...


● الزميلة كريمة شاهين تحدث مع حرم السفير السوداني .

تصوير

اجتماعيات الكويت

● السيد عبد الله امين ، رئيس قسم السياحة في وزارة الاعلام ، بدأ اجازة خاصة لمدة اسبوع، حيث سيقضيها في الكويت .



● عاد الى البلاد قادما من لندن السيد احمد غيث سفير الكويت في طوكيو بعد أن امضى اجازة استغرقت بضعة اسابيع في العاصمة البريطانية. يا هلا



● زميلنا محمد حسين العال رئيس قسم التركيب بمطبعة دار « الراي العام » والسيدة عقيلته احتفلا بالعيد السادس لميلاد كريمتهما « اريج » بحضور العائلات الصديقة واتراب اريج مبروك وعقبال مائة عام .

* * * * * * * * *

● احتفل بخطوبة السيد عبد الرسول حسين بو حمد من موظفي ادارة الجوازات والجنسية ، على كريمة احدى الاسر الكويتية ، وسيقيم عبد الرسول حفلة للاصدقاء بالمناسبة. نهانينا ومبروك .

● السيد عبد الرحمن الخياط رئيس قسم المحاسبة في وزارة التربية سيقوم باجازه اعتبارا من بداية الشهر المقبل يزور خلالها عددا من الدول الاوروبية وقد وعد الاصدقاء بالهدايا .

● عاد الى البلاد السيد عبدالمحسن الدويسان مدير ادارة الشؤون المالية والادارية بوزاره الخارجية بعد أن امضى اجازه استغرقت حوالي الشهر امضاها في لندن ، للراحة والاستجمام وقد استقبل « أبو طارق » بحفاوة زملائه واصدقائه الكثر . يا هلا .

● تحتفل اليوم السيدة ناديا الكرانيسي بعيد ميلادها وقد دعت الصديقات والاقارب وكانت احلى هدية . وصول برقية من نجلها اسامة . في القاهرة بالمناسبة ، مبروك .

● سعيد منصور والسيده عقيلته رزقا مولودة جميلة لم يختارا لها اسما بعد . وقد اقام سعيد حفلة للاصدقاء والزملاء ، نهانينا والف مبروك .

● وصل الى الكويت قادما من الولايات المتحدة الطالب عماد فايز الزين الذي يدرس الطب في جامعة الينوي الجنوبية واستقبله الاهل والاصدقاء بالترحيب ، وهناوه بالتفوق الذي حققه في دراسته اذ حصل على شهادات تقدير من الجامعة وستقيم له الاسر الصديقة عدد مآدب تكريمية ، يا هلا .

● لطيفة عبد العزيز ، المدرسة بمدرسة جمانة الثانوية ، اهدت الزوج عبد المحسن الحنيف ، من اسرة الصندوق الكويتي للتنمية ، مولودا ذكرا سماه خالد . جعله الله من ابناء السلامة .

● زهير زغلول من موظفي ادارة الشؤون المالية بوزارة الاعلام ، احتفل بعيد ميلاده الثامن والعشرين ، واقام بهذه المناسبة حفلة سخية دعا اليها عددا من الاصدقاء والزملاء .

اغلاق مجلة مرآة الامة ٣ أشهر

صدر قرار عن وزارة الاعلام باغلاق مجلة مرآة الامة ثلاثة أشهر لمخالفتها قانون المطبوعات .

عائلة الافرس ... تشكر ادارة مستشفى ... وخاصة الدكتور ... على اجراء عملية جراحية للسيدة ... التي تكللت بالنجاح






● السيدة هالة الياسيني .

● السيدة ثريا حرم السفير المصري.

● السيدة فاطمة حرم السفير البحريني

● السيدة زينب حرم السفير الاردني





● السيدة امال حرم المستشار الاقتصادي

● السيدة خديجة حرم المستشار الدبلوماسي

● السيدة سميرة الفريللي .



● السيدة عدلية حرم السفير السوري

المرأة
تقديم شوكت قطامش

الغيرة .. تفقدك شخصيتك

. يحاول الفرد أن يقلد اخر يغار منه تـ ـلا ان يكون مثله تماما ويفقد مميزات شخصيته ان ينميها .. مثالا لذلك حال طالبة في الجامعة غيرة من صديقتها في الكلية وحاولت تقليدها ارتداء ملابسها وحديثها وعملت « ريجيم » ح في رشاقتها .. لكن حياتها لم تتغير ولـم ب احد ، وكلما حاولت تقليد صديقتها كلما معورها بالتعاسة فاحيانا تكون الغيرة عامل ية الفرد ولعلاقاته الانسانية عندما يصاحبها حقد والكراهية .. فالغيرة في حالة مثـل لبة تستنفد جزءا هائلا من حيوية الفرد الى عور بالمرض ...

: بد من التخلص من شعور الغيرة تجـاه ذا كان شعورا غير بناء ، ويتعلم الفرد ان عنده من صفات بدلا من الشوق لكي يكون ، وينمي قدرته بدلا من الحسرة على عجزه، ا يعطيه رضاه عن نفسه بدلا من عداوتـه

خرى تصيب الغيرة الفرد في حالة عدم ثقته كون مقرونة بخوف من ضياع ما يتمتع به مثل ة تعيش حياة زوجية موفقة مع زوجهـا .. ف حبـه لها بطريقة تبعـث على الغيرة ! ن انه لا يفضل أخرى عليها لمجرد الاعجاب يخرج الا بصحبتها ولكن هي دائمة الشعور ليه وهي تخاف ان تفسد بغيرتها حياتها معه ه الجميل والعظيم ... وتساءل هـل بالغيرة بلا مبرر سببه انها تخاف على الجنة سها ؟!

ن هذه السيدة وفقت الى معرفة السبب ، ، لا تشعر بالامان مع زوجها كان يمكن تبرير



غيرتها .. اما وهي في حالة التوافق والامان فهـذه الغيرة من النوع المرضي ..

وانني اقول للعزيزة ان تحذر هذا النوع من الغـيرة الخالية الهدامة فهذا شعور رديء عندما يستفحـل يجعل من اجمل الجميلات قبيحة بدون ان تدري .

★ ★ ★

● احب الرجل « الحليق الذقن » العصر الاظافر ، المعتني بجواربه وحذائه وانسم فيه بعد كل هـذا « عطر الفل » .

★ ★ ★

كثيرا ما تكوني متعاطفة مع الناس لانك تكوني راضية عن نفسك .. وكثيرا ما تلحقي الاذى بالناس لانـك تكوني في الواقع ناقمة على نفسك .. فتنبهي الـى انعكاس مشاعرك على الاخرين ، فقد يصدر عنهـا شر .

بكل الناس

« الخطوبة تقارب نفساني »

من المعروف ان الزواج بيـن الرجل والمراة او بيـن الشاب والفتاة لا بد او من المستحسن طبعا أن تسبقه فترة او مرحلة الخطوبة ، والخطوبة مقصـود بها التعارف بين زوجي المستقبل القريب حتى لا يبدأ الزواج او يتم فجاة بين انسانين غريبين كليـة عن بعضهما البعض فتحدث لكليهما أو لاي منهما بعض من الصدمات العاطفية النفسية أو العقليـة التي لا لزوم لها ، والتعـارف هنا طبعا لن يتم الا باللقاء بين الطرفين وليس من المستحسن طبعا أن يكون مثل هذا اللقـاء التعارفي او أن يتم انفراديـا بينهما وحدهما في خلوة أو فـي ظلام يخفيهما أو يتخفيان به عن الاهـل واولياء الامر خشية أن يوسوس لهمـا الشيطـان فيحـدث مـا لا تحمـد عقباه وانما المفروض والمطلوب والصحيح ان يتم اللقاء في ظـل الاهـل مع اعطائهما الحريـة الكاملة للحديث بينهما لان الذي يهمنا من اللقاء هو الحديـث والكلام والحوار حتى يقتـرب الطرفان نفسانا وفكريا فيقتنعـا عقليا بجدوى زواجهما خاصـة أن طريقة الحوار هذه تكشـف الكثير من الاشياء التي لا يتوقعها الطرفان .

د. ابراهيم قطامش

الصلاة

صلاة الفجر : ٣ر٢٨ — صلاة الظهر : ١١ر٤٤
صلاة العصر : ٣ر٢٠ — صلاة المغرب : ٦ر٣١
صلاة العشاء : ٧ر٥٨

حسب التوقيت المحلي للكويت

البحر

اعلى مد : الساعة ٤ صباحا والساعة ٣ بعد الظهر

ادنى جزر : الساعة ٩ صباحا والساعة ١٠ مساء

الصيدليات

الكويت : صيدلية الشعب — شارع فهد السالم
الكويت : صيدلية الامل — شارع مبارك الكبير

حولي والنقرة : صيدلية اكر — شارع تونس
السالمية : صيدلية الشاهين — شارع سالم المبارك

الفحيحيل والاحمدي : صيدلية عادل — بناية العوضي
الفروانية : صيدلية سامي — شارع المستوصف

المطافئ

المدينة	٤١٨٧١٤
الاطفاء العام	١٠٥
الهلالي	٤٣٥٩٧١
السالمية	٦١٠٠١١
الفيحاء	٥٤٥١٧١
الشويخ	٨١٣٥٠٠
الجهراء	٧٧١٧٥٢
الفروانية	٧١١٤٣٣
الشعيبة	٩٦٠٨٨٠
المطار	٧١٠١٨٨
شرقي الاحمدي	٩٨٠٠٨٦
المنقف	٩١١١٨٣

المستشفيات

الصليبخات	٨١١٥١١
الاميري	٤٢٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الولادة	٨١١١٠٠
الميدان	٤٢٧٠٣٨
الطب النفسي	٨١٤٤١١
الحميات	٨٧٠١٣٣
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١

الطوارئ

طوارىء الكهرباء والماء :

السالمية	٦١٥٢١٤
الصليبخات	٨٧٠٥٦١
المدينة	٤٤١٠٠٧
الشويخ	٨١٠٣٤٦
	٨١٣٣٠٠
شرطة النجدة :	١١٢

الحرارة

المعدل الاعلى : ٣٦ درجة
المعدل الادنى : ٢٣ درجة

السينما

● سينما الاندلس :
من السبت ١٣—٥—١٩٧٨ جوردن بيكر — سوندرا لوك الشبح شيكارا»

● سينما السالمية :
من السبت ١٣—٥—١٩٧٨ الين ديتسون — كلودين اوجر « شرطي في مأزق »

● سينما الحمراء :
من السبت ١٣—٥—١٩٧٨ بيتـر موندا — وارين أوتس « سباق مع الشيطان »

● سينما السيارات :
من السبت ١٣—٥—١٩٧٨ بـن جونسون — بن مرفي « قطـار في خطـر »

● سينما غرناطة :
من السبت ١٣—٥—١٩٧٨ صفاء ابو السعود — محمد رضا « الزوج المحـرم »

● سينما الفردوس :
من السبت ١٣—٥—١٩٧٨ راجش خانا — شاشي كابور « قصة حب »

● سينما حولي الصيفي :
من السبت ١٣—٥—١٩٧٨ حسـين فهمي — يسرا — عبد المنعم مدبولي — نجوى فؤاد « الف بوسة وبوسة»

● سينما الاحمدي :
من السبت ١٣ والاحد ١٤—٥—٧٨ دار مندرا — هيما ماليني « العم وابـن اخيـه »

● سينما الفحيحيل :
من السبت ١٣ والاحد ١٤—٥—٧٨ ستفن بويد — ريتشارد كرينا — روزانا شيا فينو « رجل يدعى نون»

● سينما الجهراء :
من السبت ١٣ والاحد ١٤—٥—٧٨ والاثنين ١٥—٥—١٩٧٨ جف بردج — جسيكا لانج « كنج كونج »

● سينما الصليبخات :
من السبت ١٣—٥—١٩٧٨ جمس برولين — دون مينشـال « الطريق المسـدود »

الاذاعة والتلفزيون

٥ر٢٦ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني + افتتـاح الاذاعـة والاعلان عن الساعه .

٥ر٣٠ القران الكريم — سعـد محمد نور .

٦ر٠٠ نشرة الاخبار الاولى

٦ر١٥ سيرتهم ابدا .
٦ر٢٠ قراءة البرنامج .
٦ر٣٥ اغني — فايزه احمـد . موسيقى حورية — خالد الزايد
٦ر٤٥ صحافتنا اليوم .

٧ر٠٠ موجـز الانباء .
٧ر٠٥ بدور — فيصل عبد اللـه موسيقى على الرمال — عبـود عبد العال

٧ر١٥ يوم جديد .
٧ر٣٠ حبايبي سلام — فيروز .
٨ر٠٠ نشره الاخبار الثانيه .

٨ر١٥ على يا دان — عبد اللـه فضاله ، فايزه اسامحه — فتوى عيـد .
٨ر٣٠ عالم غريـب .

٨ر٤٥ انه جرا لـي يحيى احمـد يعني ويفكرني — وردة الجزائريه
٩ر٠٠ عالـم الاسرة .

٩ر٣٠ يا حريمه — حسن نعمـه دلوني عالعنيـن السـود — جورجيت صايغ .

٩ر٤٥ عالمنا اليـوم .
١٠ر٠٠ احبابنا الحلوين — سالم عابـر .

اسمر يا سمراني — عبد الحليم حافظ ، حبرك يعني — احمد عبد الكريم

١٠ر٣٠ موجـز الانباء .
١٠ر٣٥ الاطلال — ام كلثوم .
١١ر٢٥ ساع الخبر — ياحـده الجزائرية
١١ر٣٨ وقفه مع طبيب .

٤ر٠٠ تجارب هندسية
٥ر٠٠ شارة المحطـة . السلام الوطني . القرآن الكـريم
٥ر١٥ عرض البرامج
٥ر٢٠ الرسوم المتحركة
٥ر٥٥ مسلسل اجنبي : أرض المجهول
٦ر٢٠ فيلم ثقافي : عالم الغد
٦ر٤٠ مسلسل محلى : حبـابه
٧ر٢٥ برنـامج محلي : ديوانية شعراء النبط
٨ر٠٠ نشـرة الاخبـار بالانكليزيـة
٨ر١٥ مـن الدسـمة نحييكم
٩ر٠٠ نشـرة الاخبـار بالعربيـة
٩ر٣٥ مسلسـل عربي يومي : الرجـل الـذي فقد ظله
١٠ر٣٠ المائدة المستديرة
١١ر١٥ المسلسل الاجنبي المطـارد
١٢ر٠٠ موجز الانباء
١٢ر٠٥ الختام بالسلام الوطني

١١ر٤٤ اذان الظهر + دعـاء + قران كريم .

١١ر٥٠ حديث — للشيخ متولـي عبد الحميد .

١١ر٥٦ مال قلبـي — غريـد الشاطيء، اخذوا الريح — صباح
١٢ر١٥ مسلسل — عيون علـى حاجز الصمت .
١٢ر٣٠ تنهيده — سعاد محمـد
١ر٠٠ نشره الاخبار الثالثة .

١ر١٥ سلام الوداع — عبدالكريم عبد القادر ، طير المودة — عبد المحسن المهنا .

١ر٣٠ هذه برامجنا .
١ر٤٥ زاوية ما يطلبه المستمعون
٢ر٣٠ ماما انسة والصغار .
٢ر١٥ القران الكريم — عبـد الباسط عبد الصمد .

٤ر٠٠ موجز الانباء .
٤ر٥٢ صيد العصاري ومالـك يا حلوة — صالح الحريبي .
٥ر١٥ مع الصحافة العربية .
٥ر٢٠ والنبي وحشتنا — شادية
٦ر٠٠ موجـز الانباء .

٦ر٠٥ القران الكريم — الشيخ ابراهيم رمانـة
٦ر٣٦ اذان المغرب + دعـاء + قران كريم .
٦ر٤٢ حديث — للاستاذ محمود سلطان .
٦ر٥٢ اعطني الناي — فيروز .
٧ر٠٠ جريده المساء .

٧ر٣ حسك اب — راشـد سلطان .
٧ر٥٥ ابتهال — عفاف راضـي
٧ر٥٩ اذان العشاء + دعاء + قران كريم .
٨ر٠٥ نشرة الاخبار الرابعة .
٨ر٢٠ الف من سينا — مصطفى احمـد .

٨ر٣٠ اخبار الرياضة .
٨ر٣٥ خليكـو شاهدين — فايزه احمد .
١٠ر٠٠ موجز الانباء .
١٢ر٠٠ موجز لاهـم الانبـاء
١ر٠٠ موجـز الانبـاء
١ر٠٥ القران الكريم — الشيخ محمود الحصري ● الاعلان عـن اذان الفجر « الساعه ٣ر٢٨ »
١ر١٠ الختام بالسلام الوطني .

نجوم

★ برج الدلو (٢١ كانـون الثاني — ١٩ شباط)
تكثر اعتداءاتك على مـن هو دونك بغير وجـه حق وتلذذ سـادية بعـذاب الاخـرين .

★ برج الحوت (٢٠ شباط — ٢٠ آذار)
تقوم برحلة طويلة مخلفـا وراءك شؤونا عامة كـان عليك انجازها قبل السفر .

★ برج الحمل (٢١ آذار — ٢٠ نيسـان)
تزداد احلام اليقظة وتلقى بعض العسر في مشروعـك الاساسي ولكن كـل شيء يمكن تعويضه .

★ برج الثور (٢١ نيسان — ٢١ ايار)
تشعر بالعتب نحـو احـد الاقربـاء لعـدم اهتمامـه المباشر بك مع ان فعله من نوع المعاملة بالمثل

★ برج الجوزاء (٢٢ ايـار — ٢٢ حزيران)
تطلع بطريقة خفية علـى علاقـات عاطفيـة تثـير حفيظتك ولكنـك لا تفعـل شيئا لانك لا تقدر علـى فعل اى شيء .

★ برج السرطـان (٢٤ حزيران — ٢٣ تموز)
مبلغ مالي غير عادي يصل اليك فعليك الانفاق منـه بحكمة . وتقضـى وقتـا سعيدا .

★ برج الاسد (٢٤ تمـوز — ٢٣ آب)
املك دائما صفـاء النفس ولا تسمح للاحداث مهمـا كان شأنها ان تفقدك حسن النظر والتصرف .

★ برج العذراء (٢٤ آب — ٢٣ ايلول)
لم تبق لـك حجـة فـي اهمال الاتصال بالصـديق الذي بادر وارسـل يسأل عنك ويهتم بـك .

★ برج الميزان (٢٤ ايلول — ٢٣ تشرين الاول)
لا تعتدي ولا تهاجم احـدا ولكنك لست خروفـا اذا هوجمت بل اسـدا .

★ برج العقرب (٢٤ تشرين الاول — ٢٢ تشرين الثاني)
الزورق الذي تعبر به بحـر ايامك مثقب بثقوب خفيـة قد تتسع وتنذر بالخطر اذا لم تبادر الى اصلاحها .

★ برج القوس (٢٣ تشرين الثاني — ٢١ كانون الاول)
تمر بفتـرة ذهبيـة مـن الاستقرار ونيل الامـاني ويحسن بك التهيؤ لما قـد يجد فيما بعد .

★ برج الجدي (٢٢ كانون الاول — ٢٠ كانون الثاني)
لا تثق بالموافقة السـهلة التي تصدر عن شريك الحياة فهي تخفي رفضا مقنعـا بسبب عنادك واستبدادك .

هكذا جنة بالأصل

اللجنة الاولمبية توافق على الاشتراك في عدد من الدورات والمعسكرات

عقدت اللجنة الاولمبية الكويتية اجتماعا مساء يوم الثلاثاء الماضي برئاسة الشيخ فهد الاحمد بحثت فيه عدة موضوعات واتخذت القرارات التالية :

● اطلعت اللجنة على رسالة السيد امين السر العسام وامين الصندوق الفخري للاتحاد الاسيوي للالعاب المؤرخة في ١٧–٤–١٩٧٨ الذي يدعو فيها لجنتنا لحضور الاجتماع الخاص لمجلس الاتحاد الاسيوي للالعاب الذي سيعقد في بانكوك يوم ٦–٦–١٩٧٨ ، ونظرا لاهمية المواضيع المدرجة على جدول الاعمال ، وحيث انه سيتقرر مصير اشتراك اسرائيل في الدورة الثامنة للالعاب الاسيوية التي ستقام في بانكوك خلال شهر كانون الاول ١٩٧٨ ، ولما كانت المادة السابعة من القانون والنظام الاساسي للاتحاد الاسيوي للالعاب تنص على « يحق لكل عضو (لجنة) فيه الحق بتسمية ممثلين عنه لا يتجاوز عددهم الثلاثة » ، كما ينص البند ٢ من المادة السادسة عشرة من هذا القانون « لكل ممثل في الاجتماع صوت واحد ، ولا يسمح بالتوكيل » ، وبناء على ما تقدم ، فان اللجنة قررت تشكيل وفدها الى هذا الاجتماع من السادة :

الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس اللجنة ، عبد الحميد حجي عبدالرحيم امين سر عام اللجنة ، عبد احمد اليعقوب عضو اللجنة .

● اطلعت اللجنة على رسالة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المؤرخة في ٣٠–٤–١٩٧٨ ، ومعها صورة رسالة الجمعية الكويتية لرعاية المعوقين المؤرخة في ١–٤–١٩٧٨ التي تفيد بان الفريق الوطني البريطاني للصم سيلعب مباراة مع فرق الصم الناشيء التابع للجمعية ومباراة اخرى مع اي فريق يحدده الاتحاد الكويتي لكرة القدم ، وذلك في الكويت خلال شهر تشرين الاول ١٩٧٨ . وقد رأت اللجنة احالة الموضوع لاتحاد كرة القدم لدراسته وابداء الراي فيه .

● تخصم جميع السلف المصروفة للاتحادات الرياضية ، ولما كان اتحاد السباحة قد استلم من اللجنة سلفة مالية بلغت ثلاثة عشر الف دينار ، فقد تقرر خصم مبلغ عشرة الاف دينار من مخصصاته ، على أن يخصم المبلغ المتبقي في ذمة الاتحاد ، ومقداره ثلاثة الاف دينار بعد تسوية أموره المالية المتعلقة بدورة الخليج مع وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل .

● اطلعت اللجنة على رسالتي اتحاد الجمباز المؤرختين في ٢–٥–١٩٧٨ بشان اجراء لقاء ودي في العراق والاشتراك في بطولة اكتوبر التي ستقام في الاسكندرية ، ونظرا لعدم وجود ميزانية لهاتين المناسبتين في ميزانية الاتحاد لعام ٧٨–٧٩ فان اللجنة تقترح على الاتحاد أن يضع هاتين المناسبتين ضمن معسكره التدريبي الذي سيقيمه استعدادا للاشتراك في دورة الالعاب الاسيوية .

● اطلعت اللجنة على رسالة اتحاد العاب القوى المؤرخة في ٤–٥–١٩٧٨ حول عدم موافقة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل على اشتراكه في اللقاء الوطني الهندي الذي سيقام في البنجاب من ٢٦–٢٨ ايار ١٩٧٨ ، نظرا لان هذا اللقاء لم يدرج في ميزانية اللقاءات لسنة ٧٧–١٩٧٨ ، ولما كان الاتحاد يعول على اللاعب الزنكوي كثيرا ويأمل بان يحقق نتائج طيبة في دورة الالعاب الاسيوية القادمة ، ربما أن الاتحاد يرغب في الاشتراك في هذا اللقاء على نفقته ، فان اللجنة توافق على طلبه تشجيعا للاتحاد في تحقيق وتنفيذ خططه التدريبية للاعبين ، مع اشعار وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بذلك .

● اطلعت اللجنة على رسالة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المؤرخة في ٣ – ٥ – ٧٨ حول عدم ممانعتها في ضم لعبة الدراجات الى الاتحاد الكويتي لالعاب القوى واستمرار العضوية في الاتحاد الدولي للدراجات فقط . وبعد ان تدارست اللجنة الموضوع من كافة جوانبه رأت اللجنة الكتابة الى وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بان بقاء الاتحاد الكويتي لالعاب القوى والدراجات في عضوية الاتحاد الدولي للدراجات والاتحاد العربي للدراجات هو مكسب ادبي كبير للكويت وانه لن يترتب من جراء ذلك سوى دفع الاشتراكات السنوية في هذين الاتحادين ، دون الالتزام باي تبرعات لاي منهما .

● الزنكوي

● اطلعت اللجنة على رسالة اتحاد كرة السلة المؤرخة في ٧ – ٥ – ٧٨ حول رغبته في اقامة معسكره التدريبي المقرر ضمن خطته التدريبية للاشتراك في دورة الالعاب الاسيوية وفقا لما يلي :

١ – من ١ – ١٠ ايلول ١٩٧٨ تلبية دعوة الاتحاد السنغافوري لحضور دورته .

٢ – ١٥ يوما لاقامة معسكر تدريبي في سنغافورة بعد حضور الدورة المذكورة بالبند « ٢ » .

٣ – الاشتراك في البطولة الخامسة التي ستقام في الفلبين من ١ – ١٥ تشرين الاول ١٩٧٨ .

وقد تقرر الموافقة والكتابة الى وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بذلك .

● اطلعت اللجنة على رسالة اتحاد كرة السلة المؤرخة في ٧ – ٥ – ٧٨ بشان اشتراك النادي العربي في تصفيات اندية ابطال كرة السلة التي ستقام في البحرين خلال شهر حزيران ١٩٧٨ ، وقد رات اللجنة احالة الموضوع الى وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل للنظر فيه .

● اطلعت اللجنة على مذكرة مديرها حول الزيارة التي قام بها الملحق الثقافي الروسي الى اللجنة بتاريخ ٧ – ٥ – ١٩٧٨ ، وقد رات اللجنة ارسال تعميم الى الاتحادات الرياضية بفحوى البند الثالث لهذه المذكرة والمتعلق بمهرجان الافلام الرياضية الذي سيقام في الكويت يومي ٢ و ٣ تموز ١٩٧٨ على صالة غرفة التجارة والصناعة الكويتية : وذلك بالتعاون مع نادي الكويت للسينما والذي سيشترك فيه تشيكوسلوفاكيا وبلغاريا وهنغاريا والاتحاد السوفياتي .

● اطلعت اللجنة على البرقية الواردة من رئيس الاتحاد العربي للمصارعة ببغداد بتاريخ ٨ – ٥ – ٧٨ التي يفيد فيها بان مبعوثين من الاتحاد سيصلان الكويت يوم ٧ – ٥ – ٧٨ ولمدة يومين للتداول مع المسؤولين حول هذه اللعبة . وقد تقرر استضافتهما وتسهيل مهمتهما .

● اطلعت اللجنة على رسالة اتحاد الكرة الطائرة المؤرخة في ٩ – ٥ – ١٩٧٨ حول ترشيح الحكم الدولي – عبد الحميد ابراهيم شاهين لحضور الندوة العلمية للحكام الدوليين التي سيقيمها الاتحاد التشيكي من ١٨ – ٢١ – ٥ – ١٩٧٨ ، وقد تقرر الكتابة الى وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل لمنحه اجازة رسمية من ١٦ – ٢٣ – ٥ – ١٩٧٨ .

● اطلعت اللجنة على رسالة اتحاد الكرة الطائرة المؤرخة في ٩ – ٥ – ١٩٧٨ رقم لط /٧٨/٣٥٨ ، وقد تقرر الرد عليه بالنسبة للشق الثاني الذي جاء برسالته ، وهو أن اللجنة ترحب بزيارة اعضاء مجلس الاتحاد وزيارتهم لها وانها لتأسف لما ورد في محضرها المتعلق بهذا الشان .

بناء ستاد « مندوزا » خصيصا لمباريات كأس العالم

● تم بناء ستاد رياضي ضخم بمدينة « مندوزا » وهي احدى المدن الرئيسية التي ستقام فيها مباريات كأس العالم لكرة القدم . ولان مدينة مندوزا تقع ضمن الحزام الذي غالبا ما يتعرض لهزات ارضية فقد راعى المهندس عند بناء الاستاد هذه الحقيقة . ويعتبر الاستاد من اجمل واضخم الاستادات الرياضية الموجودة في امريكا اللاتينية ويتسع لـ ٥٠،٠٠٠ متفرج وتحيط بالاستاد من جهتي الغرب والجنوب هضاب سفوح الانديز ، ومن الشرق تحيط به حديقة سان مارتين ذات الاشجار الباسقة .

وقد استوردت البذور الخاصة بالعشب من المانيا الغربية وانكلترا وتمتاز هذه البذور – خاصة المستوردة من انكلترا – بمقاومتها لتقلبات الطقس والبرودة ، وقد اصبح الاستاد الان مغطى بالعشب الاخضر بعد ان نجحت عملية زراعته . وقد شيد الاستاد على عشر طبقات من الحجارة والرمل للزيادة من متانته وقد تكلف بناؤه عدة ملايين من الدولارات واستخدمت فيه أحدث المعدات والوسائل .

وستقام عليه ست مباريات من مباريات كأس العالم . وسيخصص بعد انتهاء مباريات الكأس لاقامة المباريات المحلية على أرضه .

● وقد وضعت خطة لبناء ملاعب تنس وكرة سلة ومضمار للسباق وحمام للسباحة والحاقها بالاستاد مستقبلا .

وسيتم تدشين الاستاد باقامة اول مباراة عليه بين هولندا وايران في ٣ حزيران القادم وهي اول مباراة تقام ضمن المجموعة الرابعة .

ويتطلع سكان المدينة بشوق للمباراة التي ستقام بين اسكتلندا وهولندا على الاستاد في ١١ حزيران .

● وسيقيم منتخب هولندا في فندق يقع على بعد ٤٥ كيلو مترا من ميندوزا والمناظر بين الفندق .. ومندوزا تشبه الى حد كبير المناظر الطبيعية الخلابة في سويسرا وشمالي ايطاليا . وتمتاز مندوزا بطقسها المعتدل وسمائها الصافية . ونادرا ما تمطر في الصيف ولكن الجو على الرغم من ذلك يميل للبرودة . وتشتهر المدينة بزراعتها للكرمة وصناعة الخمور .

كما سيكون ملعب روزاريو الذي يبعد ٣٧٠ كيلو مترا شمال بوينس أيرس جاهزا في الخامس عشر من الشهر الحالي ، ومن المقرر ان تقام عليه مباراة تجريبية في ٢٥ من الشهر الحالي .

اما ملعبا العاصمة اللذان جددا ووسعا وهما ملعبا ريفر بلايت وفيليز سارسفيلد فسوف ينتهي العمل فيهما في ٢٠ ايار ، كما انتهى العمل في ١٠ ايار ملعب جديد اخر انشيء في منطقة سكنية في كوردوبا التي تبعد ٦٨٠ كيلو مترا شمال غرب العاصمة .

ومن المقرر ان يكون العمل قد انتهي في ملعب ماردیل بلاتا الواقعة على بعد ٤٠٥ كيلو متر جنوب العاصمة بوينس أيرس ، يوم الجمعة ٢١ نيسان الماضي .



● ستاد مندوزا

المنصور والمؤذن يحضران اجتماعات الاتحاد العربي للجمباز

وصلت اتحاد الجمباز دعوة من الاتحاد العربي السوري للاشتراك في مؤتمر الاتحاد العربي للجمباز والذي سيقام في دمشق في الفترة من ٢ الى ٤ حزيران المقبل ، وتم ترشيح كل من براك المنصور امين سر الاتحاد وخالد المؤذن عضو المجلس لحضور هذا المؤتمر علما بان جدول الاعمال يتكون من :

● مناقشة تقرير الاتحاد العربي السابق .
● دراسة وضع الاتحاد وتعديل اللوائح .
● تحديد نشاطات الاتحاد .
● تشكيل اللجان الفرعية اللازمة للاتحاد .
● ما يستجد من امور .
● انتخاب لجنة تنفيذية للاتحاد .

اليوم قطر والاردن

تقام الساعة الخامسة مساء اليوم بتوقيت الكويت ثاني مباريات البطولة العربية الاولى للشرطة لكرة القدم حيث يتقابل منتخب قطر ومنتخب الاردن على ستاد العباسيين بدمشق ، هذا وستبدأ مباريات المجموعة الثانية غدا الاثنين بمباراة بين الكويت والسودان .

فوز بيرو على « هاريكان » الارجنتيني ٤–٢

فاز منتخب بيرو لكرة القدم ٤–٢ على فريق نادي هاريكان الارجنتيني وهو أحد اندية الدرجة الاولى ، وكانت نتيجة الشوط الاول ٢–١ لصالح بيرو .

سجل اهداف بيرو : جونا جور مونانت سجل الهدف الاول في الدقيقة ٢٥ وجوان كارلوس اوبلياتس سجل الهدف الثاني في الدقيقة ٤٣ والهدف الثالث في الدقيقة ٥٠ وربرتو موسكوبرا سجل الهدف الرابع في الدقيقة ٩٠ .

وقد مثل بيرو : سارتو ، دوراني ، مانزو ، ليفوا ، روجاس (نافارو) ، كويتو ، فيلاسويز ، كوبيلاس ، مونانت (موسكوبرا) ، لا روزا ، اوبلياتس .

وستلعب بيرو في مباريات كاس العالم في المجموعة الرابعة التي تضم كلا من هولندا واسكتلندا وايران .

تعادل اسكتلندا وايرلندا الشمالية ١–١ وديا بكرة القدم

تعادل منتخب أسكتلندا مع منتخب ايرلندا الشمالية ١–١ في المباراة الودية التي جرت أمس بمدينة غلاسكو وهذه هي المباراة الاولى التسخينية التي يلعبها منتخب اسكتلندا استعدادا للذهاب الى الارجنتين . وسيلعب مباراتين تسخينيتين الاسبوع القادم أمام منتخب ويلز ومنتخب انكلترا . وستكون أولى مباريات اسكتلندا في كاس العالم أمام منتخب بيرو في ٣ حزيران المقبل .

سجل هدف ايرلندا مارتين اونيل في الدقيقة ٢٦ . وسجل هدف التعادل المهاجم الاسكتلندي ديريك جنستون في الدقيقة ٣٦ .

فوز انكلترا على ويلز ٣–١ وديا بكرة القدم

فاز منتخب انكلترا على منتخب ويلز ٣–١ في المباراة التي جرت أمس بمدينة كارديف ضمن مباريات بطولة بريطانيا لكرة القدم .

وقد انتهى الشوط الاول لصالح انكلترا ١– صفر .

سجل أهداف انكلترا بوب لاتشفورد في الدقيقة ٨ ، توني كوريي في الدقيقة ٨٢ وبيتر بارنيس في الدقيقة ٨٩ . وسجل هدف ويلز الوحيد فيل دوير في الدقيقة ٥٦ وحضر المباراة حوالي ١٨ الف متفرج .

القريني وخريبط يتوجهان الى مونتكارلو

غادر البلاد صباح امس فؤاد القريني أمين سر اتحاد المبارزة وعبد المطلب خريبط عضو الاتحاد متوجهين الى مونت كارلو وذلك لحضور اجتماعات الاتحاد الدولي للمبارزة .

وزير الشباب العراقي يزور الاردن

غادر بغداد متوجها الى الاردن السيد كريم محمود وزير الشباب العراقي بدعوة من وزير الشباب الاردني للتباحث في السبل الكفيلة بتطوير العلاقات الرياضية بين البلدين ويرافق الوزير العراقي د. أمين اسماعيل مدير الالعاب الرياضية العام وناجي هادي وكيل العلاقات بالوزارة وتستغرق الزيارة زهاء أسبوع .

اجتماع لجنة التدريب باتحاد السلة

● لقطة من الاجتماع

عقد رئيس اتحاد السلة خالد الغيث اجتماعا مساء أمس مع مدرب المنتخب الاهلي وحضر الاجتماع يوسف خريبط امين سر الاتحاد ومحمد عيف الحـ عضو المجلس ودار الحديث حول اعداد المنتخب الاهلي للدورة الاسيوية الـ للشباب والتي ستقام في تشرين الاول المقبل في بنغلادش ، وتم تزويد المدرب باسماء لاعبي المنتخب وطلب منه وضع خطة التدريب ورفعها لـ ادارة الاتحاد للاطلاع عليها ، ومن ثم تحديد موعد التدريب والتي سـ بعد نهاية العام الدراسي الحالي .

رئيس اتحاد الجودو يجتمع مع مندوبي الاندية

● لقطة من الاجتماع

عقد رئيس واعضاء مجلس ادارة اتحاد الجودو اجتماعا مساء امس مع مدربي الاندية ، حيث القى رئيس الاتحاد كلمة اشاد فيها بجهود الـ في رفع مستوى اللعبة وطلب منهم تناسي الخلافات السابقة وفتح صـ جديدة بين الاتحاد وبينهم من اجل التعاون .

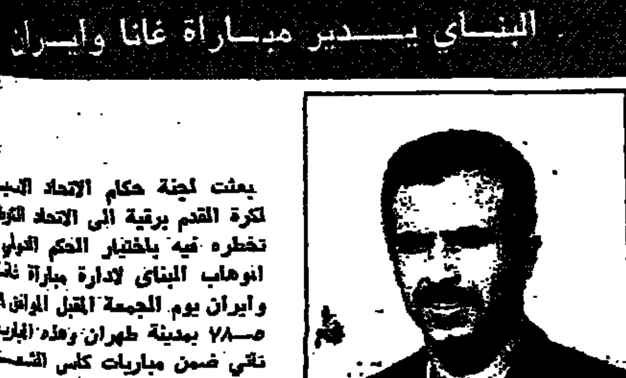
اصابة صلاح سويدان في قدمه

صلاح سويدان لاعب القادسية لكرة اليد وضعت قدمه في الجبس اثر اصابته في مباراة العربي على كاس الاتحاد الف سلامة .

● صلاح سويدان

البناي يدير مباراة غانا وايران

بعثت لجنة حكام الاتحاد الـ لكرة القدم برقية الى الاتحاد الكو تخطره فيه باختيار الحكم الدولي الوهاب البناي لادارة مباراة غانا وايران يوم الجمعة المقبل الموافق ٨–٥–٧٨ بمدينة طهران وهذه المباراة تاتي ضمن مباريات كاس الشعـ الاسيوية والافريقية .



● الحكم الدولي عبد الوهاب البناى

أخبار من النادي العربي

● قام خالد الغيث رئيس اتحاد كرة السلة ويوسف خريبط أمين السر بزيارة للنادي العربي حيث عقدا اجتماعا مع موسى راشد أمين سر النادي وتباحثا معه في عدة موضوعات وعلاقة النادي بالاتحاد .

● يعقد مجلس الادارة اجتماعا مساء غد الاثنين لبحث عدة موضوعات مدرجة في جدول الاعمال .

● عقدت اللجنة الثقافية والصحفية اجتماعا مساء أمس تم فيه اختيار فيصل القناعي رئيسا وعدنان السيد مقررا وعضوية كل من صادق بدر وفيصل معرفي وابراهيم شتلة وستعقد اللجنة اجتماعا خلال اليومين القادمين لوضع خطة عملها .

● عدنان السيد

لجنة رياضية في هيئة الاسكان

شكلت هيئة الاسكان العامة في بداية هذا الشهر لجنة رياضية الاشراف على الانشطة الرياضية التي يمارسها موظفو الهيئة ومنها كرة القدم .

وقد تم تشكيل هذه اللجنة على النحو التالي .

عبد العزيز عبد الله حسين رئيسا ، خالد الشلال مقررا ، هزاع الـ ووليد المر ، وجاسم المطر ، وعبد الهادي الهويدي ، وفيصل الـ اعضاء .

وقد اتفقت الاراء داخل اللجنة على ان يكون تدريب لاعبي الهيئة في نادي التضامن .

فوز الاعلام على ادارة التدريب

ضمن مباريات دوري الوزارات والهيئات فاز فريق وزارة الاعلام على ادارة التدريب ٣ – ١ . احرز اهداف الاعلام زهير عبد الكريم .

كشف حساب الموسم الرياضي ٧٨/٧٧


● كاظمة


● النصر


● السالمية

كاظمة والنصر والسالمية قدمت نخبة جيدة من الناشئين

الموسم القادم سيشهد منافسة قوية بين الفرق ..

اليوم حديثنا عن ...رق الاندية لكرة اليد ...ا عليها خلال الموسم وقد تحدثنا عن ...العام للعبة وعن ...ربي والقادسية . ...للحديث عن باقي ...ي حسب ترتيبها ...المية : النصر . الشهداء . كاظمة .

...ـة

...الية المركز الثالث في دوري الدرجة الاولى وقد خرج من بطولة الكاس في أول مباراة له امام كاظمة ، قدم هذا الموسم عناصر جيدة من لاعبي تحت ١٧ سنة ونحت ٢٠سنة واشرك عددا منهم في مباريات الدرجة الاولى وكانت مهاراتهم جيدة لكنهم لا نزال الخبرة تنقصهم . السالمية فريق جيد وخطوطه متكاملة فلديه خط امامي ممتاز مثل حميد عبد الرضا كما لديه خط ظهر قوي يمتاز لاعبوه بطول قامتهم وقوتهم الجسدية هذا بالاضافة الى امتلاكهم مهارات فردية متنوعة أمثال حسين الاريش وسالم الفهد وفهد الهزاع (اللاعب الاعسر). ويجيد الفريق تطبيق الخطط الهجومية والدفاعية . كل هذه الصفات يتحلى بها فريق السالمية ومع ذلك فقد احتل المركز الثالث في الدوري وخرج من بطولة الكاس مع أنه كان المرشح الاقوى للمنافسة على البطولة في الدوري والكاس نظرا لوجود عدد لا بأس به من اللاعبين البدلاء . يؤخذ على الفريق كثرة اضاعة الفرصة خاصة في دائرة الستة امتار والتراخي في الدفاع خاصة في الشوط الثاني من المباراة هذا الامر الذي جعله يخسر عددا من المباريات خلال الدوري مما قاده الى ان يتراجع الى المركز الثالث وينتظر لفريق السالمية ان يتنافس على المركز الاول في المواسم القادمة في حال اعتماده على الوجوه الجديدة فهو بحاجة الى تغيير صفوفه فبعض لاعبيه اصبحت خبرتهم هي التي تلعب في المباريات أما اللياقة فعليها السلام.

الشهداء

سادس فرق الدوري ويسمى الان الفريق الذكي فبعد أن كان مهددا بالهبوط الى الدرجة الثانية قبل نهاية الموسم عادت له ثقته بنفسه وبذل لاعبوه مجهودا كبيرا في المباريات الاخيرة فقد استطاع ان يفوز على كاظمة ويتعادل معه بالنقاط ومن ثم يتقدم عليه بنقطة واحدة ثم انقذه تعادله الاخير مع النصر وضمن البقاء في الدرجة الاولى وترك كاظمة في المؤخرة لبلاقي فريق الشباب على الصعود والهبوط .

لا يزال الفريق بحاجة الى تقوية قاعدته والاعتماد على الناشئين فهو لم يقدم شيئا في بطولتي نحت ١٧ سنة وتحت ٢٠ سنة .

كاظمة

أخر فرق الدوري ناضل من أجل البقاء وكان له ذلك بعد فوزه على الشباب في مباراتين فاصلتين وكل من يقول أن فريق كاظمة تراجع مستواه بعد أن كان بطل هذه اللعبة يكون على خطا ، صحيح انكاظمة تراجع من المركز الاول الى المركز الاخير ، لكنه قدم شيئا للعبة كرة اليد ، ومن شهد مباريات الفريق وعرف ظروفه لا يقول أن كاظمة قد نسي كرة اليد ، وليعلم الجميع ان كاظمة دخل بطولة دوري الدرجة الاولى لهذا الموسم بفريق تحت ١٧ سنة وحوليات الاتحاد تثبت ذلك . وبنظرة واحدة لنتائج الفريق نجد انه خسر جميع مبارياته بفارق هدف واحد او هدفين . واكبر دليل على تقدم مستوى الفريق هو اداؤه الرائع في مباريات الكاس ، ان فريق كاظمة هو الوحيد بين الاندية الذي غير فريقه بكامله واعتمد على الناشئين امثال عبد العزيز الراجحي. افضل صانع العاب ظهر حتى الان ، ومحمد الرشدان ومشعل عبدالله وعلي عبدالله ووليد المطر ووليد المرطة ، كما كان لاصابة نجم الفريق وهدافه مشعل مبارك أثره الكبير في تراجع الفريق بالترتيب وليس بالمستوى لكن سيكون للفريق شأنه في المستقبل وسوف يثبت كاظمة ان البطولة لا تاتي الا اذا كانت هناك قاعدة قوية ، وفرق كاظمة للناشئين تحت ١٧ سنة وتحت ٢٠ سنة كانت تنافس على المراكز الاولى في الدوري فقد احتل فريق ٢٠ سنة المركز الثالث وفريق ١٧ سنة المركز الخامس في الدوري .

● الشهداء

النصر

النصر الذي احتل المركز الرابع هو من الفرق التي قدمت افضل نخبة من الناشئين خلال هذا الموسم وهو الفريق الذي يملك افضل حارس مرمى في الكويت خميس عاشور كما ان اللاعب الصاعد ماجد سلطان كان وراء فوز فريقه في العديد من المباريات ، وقد كان النصر المنافس القوي خلال مباريات الكاس واحتل على أثرها المركز الثالث بعد فوزه على كاظمة . ولو تخطى النصر حاجز العربي في البطولة لاستطاع ان يفوز بالكاس لكنه خسر أمام العربي بفارق هدف واحد . يؤخذ على الفريق اعتماده على لاعب واحد في انهاء الهجمات هو صالح ضايف بالرغم من الرقابة الشديدة التي تفرض عليه مما يعود على الفريق بالمردود العكسي ويبتعد عن الاداء الجماعي وهو عماد لعبة كرة اليد . وان المتتبع لمباريات الدوري ومباريات فريق النصر بشكل خاص يجد ان الفريق يلعب كرة اليد الحديثة عندما يخرج صالح ضايف من الملعب . ليس معنى هذا ان اللاعب صالح هو حجر عثرة فيوجه الفريق لكن لكل مباراة ظروفها ، ولا تعتمد كرة اليد على التسديد فقط من لاعب واحد ، ان كرة اليد هي أقوى واسرع لعبة جماعية . ويقول مدرب المنتخب الروسي الذي فاز ببطولة مونتريال الاولمبية — ان الهدف لا يأتي من تصويبة بل يأتي من تمريرة — وهذا ما جعل النصر يحتل المركز الرابع في الدوري والمركز الثاني في الكاس ويخسر امام خيطان في المباراة النهائية لبطولة تحت ٢٠ سنة مع انه الفريق الافضل .

الكويت

لا يزال فريق الكويت يعاني من حرمان لاعبيه بالرغم من قرار العفو الذي اصدره الاتحاد . وقد بدأ فريق الكويت بتشكيل جديد مع بداية الموسم وظهر لديه لاعبون ناشئون على مستوى جيد وعادت له مكانته في هذه اللعبة، لكن اللياقة البدنية كانت تعوز اللاعبين ومع ذلك كان اداء الفريق جيدا واخذ مستواه بالارتفاع شيئا فشيئا .

لكن الخطا الذي ارتكبه المشرفون على هذه اللعبة في النادي هو انه ما ان صدر قرار العفو من الاتحاد حتى اشرك الكويت لاعبيه القدامى الذين شملهم العفو ودخلوا المباريات دون لياقة ودون مهارة وقد نسوا كرة اليد تماما مما عاد بمستوى الفريق للوراء ، وتدارك المسؤولون بالنادي هذه الناحية لكن بعد فوات الاوان فقد تراجع الكويت الى المركز الخامس، وفي الموسم القادم اذ تابع اعتماده على الناشئين فسيكون للفريق شأنه .


● الكويت

كمال جسماني

رياضة تتطلب اخلاصا ومثابرة

...جميع انحاء العالم معجبون ...لجنون ببطولات هرقل ...معجزاته الخارقة ، وكل ...جميع انحاء الارض يحاولون ...يقلدوه في بعض من بطولاته ...ان يتشبهوا بالبطل الاخر ...الذي كثيرا ماشاهدنا ...ثلاث ورباع ، اما شمشوم ...تمتع بنفس المنزله التي ...قل او ماشسته نظرا لان ...جسده هي نادره جدا ...عصرنا يحاولون ان يكونوا ...ميسته او شمشوم وتحقيقا ...يمارسون رياضة صعبة ...مرارة واخلاصا وهي رياضة ...جسماني ، هذه الرياضة ...ياضات على القول المأثور ...سليم في الجسم السليم » ...رلز شاينز ، كاتب رياضي ...عن الكمال الجسماني ، ثم ...الكتاب فلما وثائقيا تحت ...بنغ ايرون » . اراد غاينز ...ن يقنع الغربيين بخطا ...تقوم على الاعجاب حتى ...سة بالفنانين والكتاب ...ذوي الصحة العليلة ، بينما ...محاب الاجسام القوية ...القولانية اطفالا كبارا ...الشفقة والعطف لاكثر ولا ...عاجزون عن اتخاذ اي قرار ...الرجوع الى مديريهم اما ...فليست بالنسبة للغربيين

مختلف المراحل التي يمر ...ياضة الكمال الجسماني التي يواجهونها والجهود ...من أجل تحقيق مايتطلعون ...ال التكوين والشهرة والمجد ...ن كمال الاجسام هو رياضة ...ع الرياضات الاخرى ، فهو ...ات متواصلة تصل الى ...ات يوميا ، مع اتباع نظام ...وبالغ القسوة « ٩ ليبرات ...مع ٤٠٠ غرام من البروتين ...ن الماء » حتى يكون كل هاو ...مة قادرا على أن يصل الى ...المحلية اولا ثم الدولية بعد ...فترة التدريب يحرص على ...ته ، واحدة واحدة حتى ...بس التي تساعده على

...كمال الجسماني منتشرة في ...بلدان الشرق الاوسط وكذلك ...واستراليا وجنوب افريقيا ...، ولكنها في الولايات المتحدة ...انتشار الاعاصير فهناك ...وزة لها : — غولد جيم — ...— في كاليفورنيا — توم ...في كليفورنيا — جولي ليفين— ...بالاضافة الى جميع قاعات الرياضة التي تشرف عليها جمعيات الشبيبة المسيحية ، حيث يتمرن العشرات من الشبان تحت اشراف عدد من المدربين الاكفاء .

يعرض الفلم مراحل التمرين المختلفة في كل المراكز والقاعات مفصلة عن حياة ابطال هذه الرياضة العائلية والرياضية،كما يقوم بجولة بين خبراء تلك الرياضة ومدربيها يوجه اليهم الاسئلة المختلفة حول دقائق تلك الرياضة واسرارها .

بعد ذلك تنتقل الكاميرا لتصور اثنين من اكبر ابطال هذه الرياضة هما النمساوي كارل شارزنيغر ٢٦ سنه طوله ١٩٢ سنتما وزنه ١٠٩ كغ طول محيط الصدر ١٤٥ سم وعرض عضلات يده ٥٦ سم و٧١ عرض عضلات الساق .

اما الثاني فهو من سردينيا واسمه فرانكو كولمبو طوله ١٩٠ سم وزنه ٩٦ كغ طول محيط صدره ٩٨ سم عرض عضلات يده ٥٤ سم وعرض عضلات ساقه ٦٨ سم .

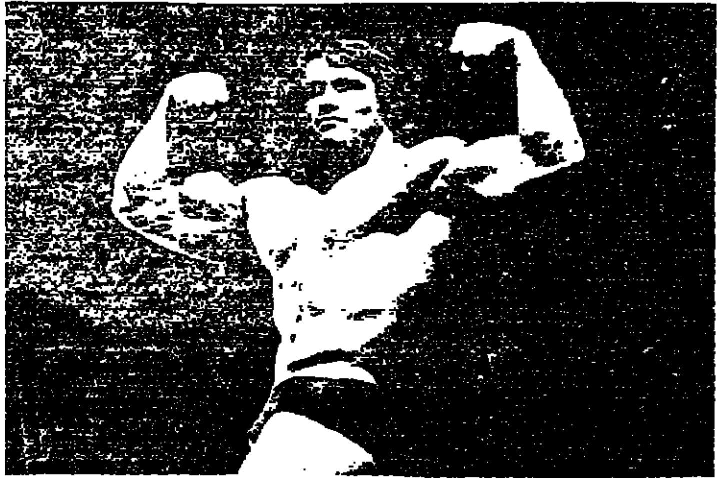
ويؤكد البطلان خلال احاديثهما رغبتهما في ان يكونا الاجمل والافضل ، كما يسردان تفاصيل حياتهما اليومية التي تتراوح بين التمرين والنظام الغذائي القاسي ثم النوم ، ثم حمامات الشمس لاكتساب البشرة السمرة المرغوبة ، ثم تبدأ مرحلة التدريب على اتخاذ الاوضاع التي تبرز جمال العضلات .

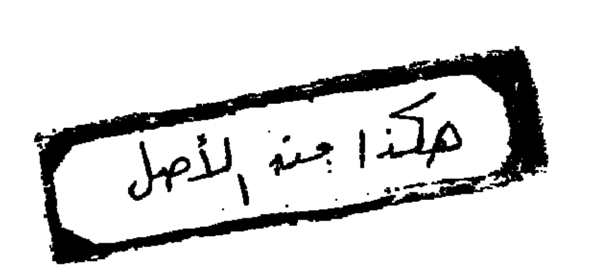
ويتحدث الفلم عن مراكز العضلات التي يحرص هواة رياضة الكمال الجسماني على تنميتها وهذه المراكز هي عضلات الظهر — عضلات الكتفين — عضلات الصدر —عضلات الذراعين — عضلات الساقين — عضلات البطن . ويقول فرانكو كولومبو ، اريد ان اكون صاحب اقوى جسم في العالم ، ولكنني اسمى في نفس الوقت لاجعل الناس لاتنفر مني بسبب عضلاتي .

ويلاقي الفلم نجاحا كبيرا في الولايات المتحدة بعد ان بدأ عرضه في الاسبوع الماضي ، ويأمل صاحبه في ان يلاقي نفس النجاح عند عرضه في بقية دول العالم .









عـالم الغـد

● حملة علمية قاسية للقضاء على الخفاش بعد نشرها داء الكلـــب في الارغواي



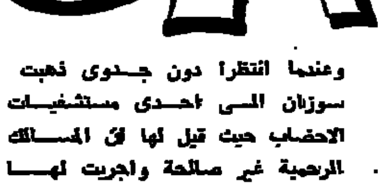
يقوم خبراء واطباء بريطانيـون بحملة ابحاث واسعة في امريكا الجنوبية بالقرب من الارجنتين ، للحيلولـة دون انتشـــار داء الكلب المتفشي حاليا في الارغواي اذ يقوم الاطباء بجمع الحيوانات الميتة بعد ان امتصت الخفافيش دماءها ، وترسل الى مركــز الفحص البيطري لاجراء الابحاث عليها ، اما ما يعثر عليه مـن الخفافيش المـاصة فيرسل الى مختبر خاص في انكلترا ، حيث يتم اختبارها بالاجهزة الالكترونية للتثبت من الجراثيم التي تحملها في لعابها ، فالمعروف ان داء الكلب الذي تسببـه الخفافيش المـاصة للدماء هو داء منتشر في امريكا الجنوبية ، واخطر مـا فيه ان لعاب هـــذه الخفافيش يحتوي على مادة مضادة لتخثر الدم ، فاذا عض الخفـــاش حيوانا وتركه تنزف دماؤه بغزارة حتى الموت .

خلافا لداء الكلب الناجم عـــن عض الكلاب وغيرها من الحيوانات وغيرها الثدية ، اضف الى ذلك ان الخفافيش ، تستطيع نقـــل عدوى داء الكلب دون ان تصاب هي به . أما الكلب الشللـــي فانه يجعل الحيوان المصـــاب يفقد سيطرته على ساقيــــه الخلفيتين اولا ثم يمتد الشلـــل الى بقية اجزاء الجسم ، لذا يتم مسح الخفافيش التي يمكـــن القبض عليها بالبترول المـــزوج بمواد مضادة للتخثر ، فعندمـــا يطلق سراح هـــذه الخفافيش يغطى ريشها بهذه المـادة وتعود الى كهوفها تنشر السـم بـين الخفاش بسبب نقرها بعضهـــا ريش البعض الاخر ، فتمـــوت بسبب نزيف داخلي في الدم وبذلك تخف اخطاره تدريجيا وقد ينقرض في عالم الغد ..

محمد فاروق الحفار

أول أمّ تلد طفلاً خارج الرحم ..

أم انبوب الاختبار



جين معجزتي الصغيرة

جاءت الطفلة رائعة والولادة طبيعية جدا . ولكن قبل أن تجيء جين كانت أمها تتطلع الى معجزة . قيل للسيدة سوزان ريدويـن بانها لا يمكـن أن تصبح اما لطفل بالطريقة الاعتياديـة فتحولت الى العلم لايجاد الحل .

وكان ان قررت سوزان أن تلد طفلا عن طريق انبوب الاختبار وبقيت فـي المستشفى منـذ سنتـين بانتظار ان تعرف ما اذا كانت ستصبح الامـرأة الاولى التي تلد طفلا خارج الرحم . انذاك لم تحدث المعجزة . فمـدة ثلاثة ايام كانت البويضة الملقحـة تتعثر ثم تفشل . وتوقف عنقـــود الخلايا عن الانقسام ومعه ذهب امل ريدوين في أن تصبح أما . وبعد ذلك تولـت الطبيعة عملهـا وأصبحـت سوزان رغم كل تنبؤات الاخصائيين حاملا بالطريقة الاعتيادية .

وحينما كانت فوق مائدة العمليـــات قرر الجراح ان يحاول مرة اخيرة ان يفتح الانسداد في انبوب البويضـــة وقد ادى ذلك الـــى تنظيف الفتحات ومكـن البويضة الملقحة من الوصول الى الرحـــم .

وولدت جين قبل ستة اشهر طفلـة طبيعية بالطريقة الاعتيادية . ولكـن لو لم يتدخل القـــدر هـــذه المـرة لصالحها لكان عليها أن تعود الـــى مائدة العمليات لاجراء تجربة اخـيرة وقد كتبت سوزان التي تقطن فـــي شرق لندن الى الديلي اكسبريس عندما قرأت أن احد الجراحين نجح فـــي محاولاته توليد طفل عن طريق انبوب الاختبـــار وان الطفل سوف يولـــد قريبـــا .

كتبت تقول : ـ أود أن اقول للام المقبلة انها عندما تحمل وليدها بـين ذراعيها فانها ستشعر بان كل مـــا مرت بـــه كان جديرا بهذه اللحظة ـ ـ انني واثقة ان ذلك سوف يشجع كثيرا من الامهات والازواج الذيـــن لم يمنحهم الله نعمة الاولاد ويعطيهم الامـــل ـ .

كانت سوزان منذ زواجها قبل ثمانـــي سنوات تتطلع هي وزوجها روك الى أن يكون لهما عائلة .

وعندما انتظرا دون جـدوى ذهبت سوزان الـى احـدى مستشفيـات الاخصاب حيث قيل لها ان المســالك الرحمية غير صالحة واجريت لهـــا عملية لتسليكها . ودلت التجارب بعد العملية انها لم تكن ناجحة . ثـم قرأت موضوعا في الديلي اكسبريس بان الدكتور فيرغومون يبحث عـن أم تشترك في برنامج للاخصاب عبـــر انابيب الاختبار وعرضت الامر على زوجي فوافق . وها أنا أحمل طفلتي جين بين يدي .

● سوزان وطفلتها جين

« فراشة على كتفيه » فيـلم جـديد

الخطـــأ في التعـرف علـى احد الاشخاص هو المحور الذي يدور حولهفيلم ـ فراشة على كتفيه ـ للمخرج جاك دوري الذي يعرض حاليا في العاصمة الفرنسية . ويقع الخطا عندما ينزل بطـــل الفيلم البحار ـ لينوفانتورا ـ في أحد الفنـــادق وتظن احدى العصابات انه الشخص المطلوب القبض عليه .. ويظل لينو مجاهدا حتى نهاية الفيلم حيث يستطيع اقناع العصابة بانه ليس هـو الشخص المطلوب .

تزوجت ثلاث مرات وقتلت زوجها الرابع؟





كاليندا امراة انكليزية تزوجت ثلاث مرات وقتلت زوجها الرابع ـ بريان شابمان ٣٠ سنة . هـــام شابمـــان بزوجته كاليندا وقد عبر عن حبــــه فيرسالة وجدت في جيبه بعد مقتلـــه يقول فيها بانه سيقوم باخر محاولـــة لاسترضاء حبيبته كاليندا وارجاعهـــا الى عش الزوجية .

صرحت كاليندا أمام المحكمة انهـــا استدرجت شابمان الى الشاطىء حيث نصبت له كمينا بالتعاون مع اثنـين من عشاقها هاجماه والقيا به فـــي البحر وقد حملت سترة كل منهما اثناء الجريمة . تم القبض عليهما وحكمـــا بالسجن مدى الحياة . كشف المدعـي العام النقاب عن ان كاليندا ٣٩ سنة كانت المحرضة على الجريمة . وكانت تحاول اجراء معاملات الطلاق مـــن زوجها القتيل وفي نفس الوقت البقاء في منزله . يقول شابمان في رسالتــه التي وجدت في جيبه :

لو كان لدي الشجاعة الكافية لاتخلص من الحياة لفعلت .. ويضيف موجهـا كلامه لزوجته كاليندا : ساحبـــك الى الابد : ظن البوليس للوهلـــة الاولى ان شابمان اقدم على الانتحار برمي نفسه في البحر . عاشت كاليندا مع عشيقها جون رايت في منزل واحد ولم تلبث ان استبدلته بعشيق اخـــر مما اثاره وجعله يقدم على محاولـــة الانتحار بلغظ كمية من الاقـــراص المنومة مما جعل الرعب يدب في قلـــب كاليندا التي صرحت للبوليس بان رايت هو الشخص الذي قتل زوجها ، الا ان رايت كشف النقاب عن انها هي التي دفعته الى قتل زوجها شابمان .

فرنسا في طليعة الدول المصدرة للهليكوبتر

اذا استثنينا الاتحاد السوفياتي الذي لا يبوح بالكثير من المعلومات عن نشاطه في مجال صناعـــة الطيران ، راينا ان فرنســـا تحتل المرتبة العالمية الاولـــى في تصدير الطائرات العمودية .

فقد صدرت الى البلـــدان الاجنبية طائرات هيلكوبتر مختلفة بمبلغ ٢٨٠ مليون فرنك وفي مقابل ذلك لم تبلغ قيمة الصـــادرات الاميركية سوى ٢٤٩ مليون فرنك علما ان الصناعة الاميركية هي المنافسة الاولـــى للصناعـــة الفرنسية في هذا المضمار . تنتج

المصانع الفرنسية طائرة هيلكوبتر كل يوم عمل اي ما يعادل ٢٦٣ طائرة في السنة ، وتصنع خمسة نماذج رئيسية معـــدة لاغراض مدنية او عسكرية . وبالقياس الى حاجات السوق الدوليـــة تسد الصناعـــة الفرنسية ١٢

بالمائة منها . تستخدم هـــذه الصناعة ١١ الف عامـــل في مصنعين رئيسيين يقع احدهما في ضاحية باريس والثاني فـــي جوار مرسيليا . وفضلا عـــن تصدير ٣١٨٣ طائرة هليكوبتـــر الى ٧٣ دولة اجنبية ، فقـــد باعت اجازات لصناعة طائراتها الى عدة دول اجنبية كالولايسات المتحدة وانكلتـــرا وروسيـــا ويوغوسلافيا وايطاليا والهنـــد والمـــانيا الغربية وسويسرا .

طائرة ـ الويت ـ اشهر هـــذه الطائرات ، وهي نوعـــان ، اما نوع مدني واما نوع عسكري ، وتكاد مبيعات النوعين تتعادل .

استخدام الطاقة الشمسية لتحويل الحرارة الى برودة



تحتـل الطاقة الشمسية اليوم مكانا بارزا كمصدر هام من مصادر الطاقة البديلة في العالم ، فبعد أن استخدمت الطاقة الشمسية في ميادين مختلفـة كتحريك المضخات وتنقية مياه البحر وتحويلها الى مياه عذبة ، تقوم هذه الطاقة اليوم بالعمل في ميدان معاكس تماما هو تحويل الحرارة الى برودة، فقد قامت شركتا دورنير وليندة بتطوير طريقة جديدة تحقق هذه الغاية وذلك بتكليف من المؤسسة الالمانية للتعاون التقني التي تعمل بدورها بتكليف من حكومة بون الاتحادية في اطار التعاون الالماني التقني مع دول العالم الثالث. ويقوم هذا المشروع التقني الجديد على امكانية انتاج البرودة واقامة منشآت التبريد بشكل واسع في البلاد التي تتوفر فيها الشمس الحارة ، يضاف الـى ذلك أن هذه المنشآت سهلـة التركيب في المناطق الصغيرة والمنعزلة حيث لا تحتاج الا الى صيانة محدودة كمـا انها لا تحتـــاج الـــى خبراء اختصاصيين في ذلك .

ومن الجدير بالذكر أن التبريد عـــن طريق استخدام الطاقة الحرارية سهل من الناحية التقنية ، ففي المنشـآت التقليدية تستخدم عادة الطاقـــــة الكهربائية في هذا الغرض ، ولكـــن هذه الطاقة يمكن استبدالها في المناطق الشمسية وذلك عن طريق استخدام المجمعات الشمسية التي تقوم بتوفير الطاقة بنفقات محدودة جدا ، وتقـــوم هذه المجمعات برفع حرارة سائل خليط يتكون من الماء والامونياك الـــذي يتبخر تحت ضغط منخفض ، ويقـــوم بالتالي بامتصاص الحرارة المحيطة ، وبتكرار هذه العملية تتكون البرودة المطلوبــــة .

وتسمح الشروط المتوفرة في اشعـــة الشمس فـــي المنـاطق الاستوائيـة والمدارية عند الاستخدام بتوليد كيلو ـ وات ساعة يوميا من الطاقة المبردة في كل متر مربع واحد مـــن سطوح المجمعات الموضوعة لذلك .

وسوف يتم تطبيق هذه التجربة بصورة عملية قريبا وذلك عند اقامة محطـــة تجريبية في القاهرة خـــلال شهر مايو ـ مايس ١٩٧٨ بالتعاون بين المجموعة الالمانية للمشروع والمركز القومــــي للبحوث ـ مختبر الطاقة الشمسية ـ في مصر . وتقوم هذه التجربة علـــى تبريد مستودع كبير يبلغ حجمه ١٠ امتار مكعبة عن طريق استخـــــدام سطوح من المجمعات الشمسية تبلـــغ مساحتها ٣٠ مترا مربعا ، وسوف تتراوح درجة الحـــرارة في هـــــذا المستودع ما بين الصفر و٣ درجات مئوية بحيث يمكن تبريد ٣٠٠ كغ من المنتجات والسلع يوميا .

ولا شك أن نجاح هذه التجربة المصرية ـ الالمانية الرائدة سوف تفتح ميدانا جديدا واسعا أمام عدد كبير من دول العالم وخاصة الدول الافريقية ، اذ أن لهذه التجربة اهمية كبيرة بالنسبة لهذه الدول التي تتوفر فيها الطاقـــة الشمسية بصورة كبيرة حيث تلعب الحرارة فيها دورا سلبيا وتشكـــل مصاعب مختلفـــة في وجـــه امكانية الاحتفـــاظ بالمـــواد الغذائية لفترات طويلة ، ولذلك فان تقنية التبريد هذه تقـــدم حـــلا سريعا وسهـــلا لمشكلة حساسة جدا تتركز في امكانيــــــة الاستفادة من المواد الغذائية السريعة العطب وتحسين الامن الغذائي وتوفير المواد الغذائية بشكل عام .

● من منشآت التقدم التقنـــي الحديث في العالم التي تساهم ايضا في خدمة الانسانية هذه المنشاة التـي اقامتها شركة كروب الالمانية الغربيـــة بمنطقة العقبة على البحر الاحمر ، والتي تقوم بتحويل مياه البحر الـــى مياه عذبة صالحة للشرب ، وتقـــدم هذه المنشاة التجريبية خدمات كبـــيرة للمناطق الحارة والجافة في العالم .



ليست مسؤولية حواء وحدهـــا .. !

الرجال جميعهم يا حواء يقولون انك انزلت آدم من الجنـــة ، ويذكرون هذا دائمـــا ، بمناسبة وغير مناسبة ، حتـــى ظن الناس انها حقيقـــة وقعت ، وان كل امراة في هذه الدنيا تعيد مـــا قامت به جدتها حـــواء فتخـــرج الرجال مـــن سعادتهم كما اخرجت حواء آدم من الجنة .

المراة ، كما جاء فـــي الاسطورة الاغريقيـــة القديمة « بندور » : هي السبب الاصلي في آلام العالم واحزانه وهي « بلية العالم » كمـــا يسميهـــا اليونانيون : وهـــي « الشيطـــان الجميل» وينبوع المسرات السـامة » كما يدعوها اللاتينيون . وهي التي بدات بالخطيئة الاولـــى واغوت آدم ، كما جاء فـــي العهـــد القديـــم « سفـــر التكويـــن : الاصحاح الثالث » .

هكذا ينظرون الى المراة وهكـــــذا يحملونهـــا المسؤولية وحدها : ا القرآن الكريم فانه يشرك آدم معها في المسؤولية ولا يقصرها على حواء لقد نهى الله آدم وحواء معا عـــن الاكل مـــن الشجرة « فكلا من حيث شئتما ، ولا تقربا هذه الشجرة فتكونا مـــن الظالمين » .

وكلاهمـا وسوس لـــه الشيطان واغواه .

« فوسوســـس لهمـــا الشيطان ليبدي لهما ما ووري عنهمـــا مـــن سوءاتهما » .

وكلاهما عاتبه ربه على نسيانه العهد واتباعـــه الشيطان :

« وناداهما ربهما : الم انهكما عن تلكما الشجرة واقـــل لكمـــا : ان الشيطـــان لكما عـــدو مبيـــن » ؟

وكلاهما اعلن توبته لله وطلبا منه المغفرة :

« قالا : ربنـــا ظلمنـــا انفسنا ، وان لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن مـــن الخاسريـــن » .

اجل . انها مسؤوليتكم جميعا وليست مسؤولية المراة وحدها .

وبعـــد ،

فتاملي يـــا حواء كيف يكرمك القرآن ، وكيف يرفعك الى مكانة لـــم يرفعك اليها غيره : !

انه الحق .. وهل بعد الحق الا الضلال . ؟!

محمد رشيد العويد

ابنـــاء فرويـــد يدركهم السـأم

اتهمت الصحفية الفرنسية كاترين كليمون المحللـــين النفسانيين المعاصرين بترديد الفاظ وعبارات منقولة من الكتب دون بذل مجهود حقيقي في دراسة حالة المريض الماثل بين ايديهم .

وقالت كاترين في كتابها الذي صدر تحت عنوان ـ ابناء فرويد يدركهم السأم ـ ان المحلل النفساني المعاصر لا يتمتع بنفس الصبر الذي كان يجعل فرويد يجري الابحاث والتجارب بنفسه للتوصل الى شفاء الحالات التي يتولى علاجها .



● لدى وصول الملك خالد الى مطاربروكسل .

لملك خالد في بروكسل

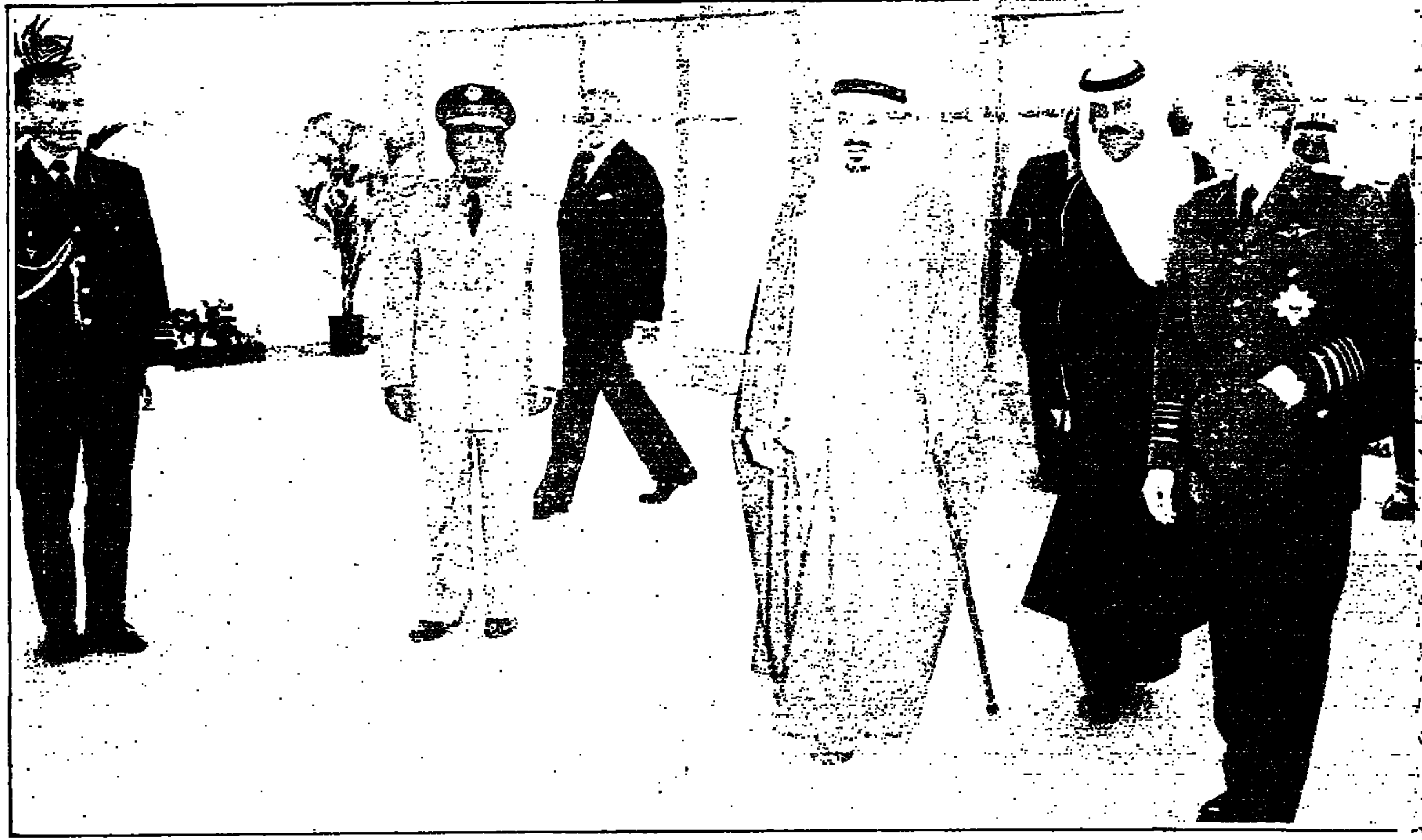
زيارة العاهل السعودي ، الملك خالد بن ... لبروكسل موضع احتفاء بالغ ، حيث رحب به ... وان على راس رهط كبير من الرسميين ... اسيين ، وجرت المحادثات بين العاهلين بجو ... ف بانه « حار جدا »وقد تضمن البيان المشترك ... ب الزيارة ، تعزيز العلاقات بين الدولتين ، على مختلف الاصعدة الاقتصادية ، والسياسية ، والتشديد على وجوب اقرار السلام في الشرق الاوسط على اساس قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ ، وانسحاب اسرائيل من كافة الاراضي المحتلة ، وحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني .

هذا وكان يرافق العاهل السعودي عدد من كبار الرسميين ، من بينهم وزراء الدفاع ، والخارجية ، والاقتصاد .

(من غاما — باريس)



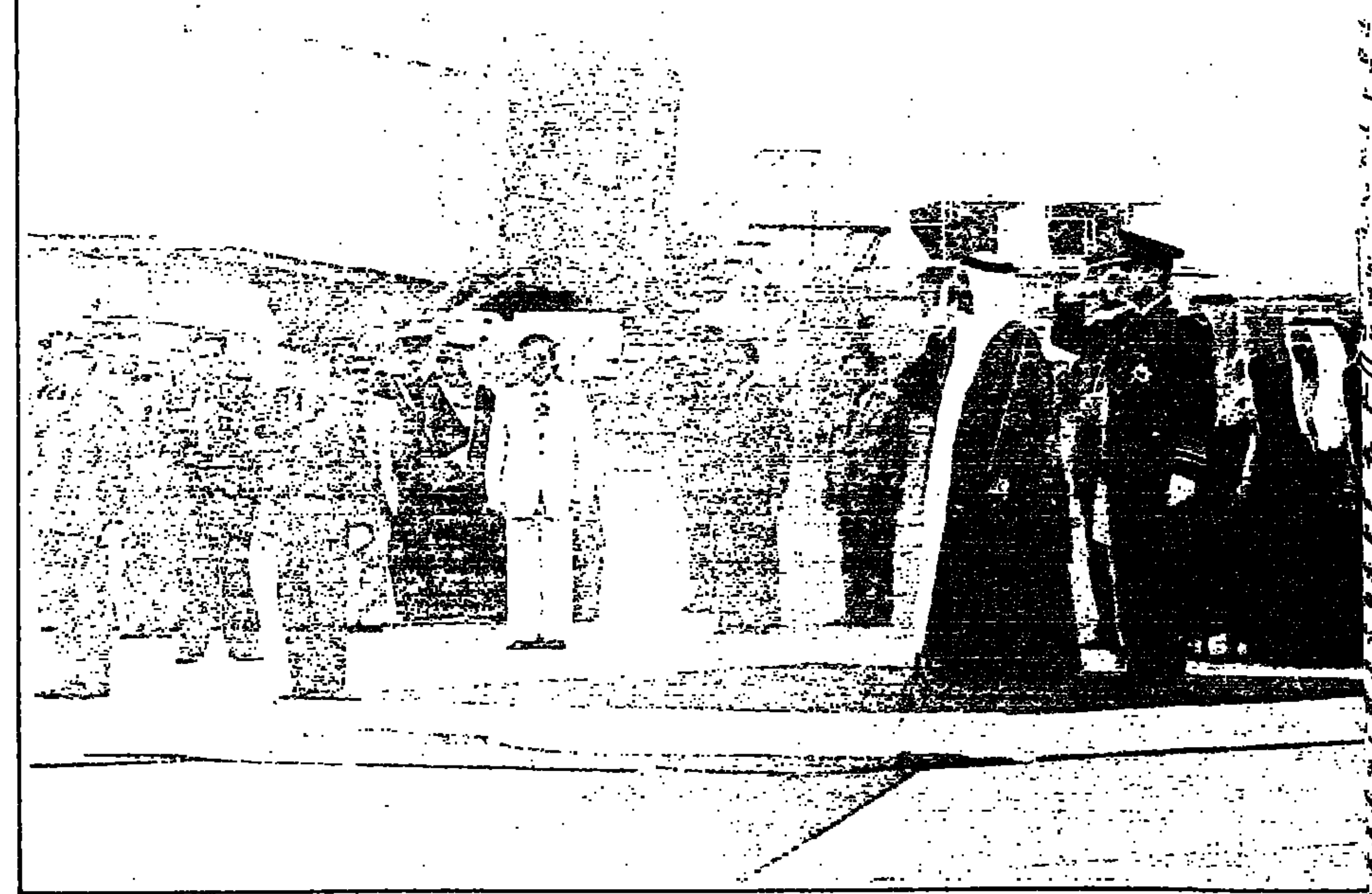
● عند النزول من الطائرة .



● داخل قاعة التشريفات والى جانبه الملك بودوان .



● المصورون والصحفيون .



● النشيدان الوطنيان

هكذا امسة الأصل

اميركا في العالم

السياسة والرجال والتاريخ


● بريجنسكي

لو انك ، بعد حفلة التنصيب ، وجدت سايروس فانس وزير للخارجية ، وسبغنيو بريجنسكي رئيسا لدائرة الامن القومي ، حينئذ لكنت قلت اننا فشلنا ، ولكنت افضل ترك المهمة ، ولكن ذلك لن يحدث ..

الدايلي تلغراف

ذلك التاكيد العريض ، الذي اطلقه مدير حملة كارتر الرئاسية لشؤون الشبيبة ، هاملتون جوردان ، ابان الحملة الانتخابية المنتهية ، عام ١٩٧٦ ، ما يزال يطارده ، ويتتبع خطواته .

ان فانس ، بالطبع هو وزير الخارجية الاميركية اليوم ، وبريجنسكي هو مستشار الرئيس لشؤون الامن القومي ، وجوردان الذي يجاهد بحرارة لضبط عقدة رقبته الحمراء ، يعمل على اخفاء براعة سياسية ، هو في الواقع الرئيس الفعلي لملاك موظفي البيت الابيض .

كان جوردان قاسيا بالنسبة لفانس ، يوم كان الكارتريون هناك يخوضون حربا لكسب الاصوات ، لان كارتر كان يمثل (المؤسسة الشرقية) التي كانوا يجتمعون ضدها . كان الموضوع الرئيسي لحملة كارتر الناجحة هو الموضوع الكلاسيكي « نحن — الشعب » — ضد المساهمين في السلطة والمستاجرين من ممثليها في واشنطن وضد كل اولئك الذين وصفهم ، جورج والاس ، حاكم الاباما ، ذات يوم باصحاب الرؤوس العاصية من المفكرين ، الذين لا يحسنون حتى صف دراجاتهم بصورة صحيحة ومستقيمة » .

ولكن ، اذا كان هذا النوع من الاشياء ممتازا للعملية الانتخابية ، كان يجب ان توضع جانبا بعد يوم الاقتراع ، في سبيل وزير للخارجية يحتاج اليه الرئيس ، يكون صاحب خبرة في هذا الحقل ، وفانس هو الرجل ، الذي في السادسة والسبعين ، نسي اكثر مما تعلم جوردان وهو في الثانية والثلاثين ، وما سيتعلمه عن هذا العالم الكبير الواسع .

مرن ولكنه قوي ..

لقد يكون رمادي اللون ، او لا لون له — وخاصة بالمقارنة مع سلفه المبجل كيسنجر — ولكنه ، وباعتراف اولئك الذين عن يمينه ، ويرون اليه بانه « مرن » تجاه الروس جدا والذين على يساره ، ويجدونه عكس ذلك ، هو الرجل العارف ، والمحترم .

ومن الكليشيهات المعروفة في واشنطن ، بان وزير الخارجية — وهو في الطبقة العليا من وزارته ، ويحيط بها عدد كبير من الاخصائيين الديبلوماسيين — معرض ليكون مغمورا في تخطيط السياسة بظل مستشار الامن القومي الذي يملك اذن الرئاسة ، في صباح كل نهار . من هنا ان علاقة فانس — بريجنسكي ، تحت مراقبة مستمرة لرؤية علاقات الاحتكاك .

وهناك بالتاكيد بعض الضغوط بين افراد الجهاز العامل معهما ، احيانا ، ولكن الذين داخل وزارة الخارجية يقولون ان فانس يمسك بزمام أمره ، بالرغم عن ان زيغنيو بريجنسكي ، وهو ابن ديبلوماسي سابقا ، من بولندا ، خلال فترة ما قبل الحرب تزوج من ابنة اخ رئيس وزراء تشيكوسلوفاكيا الذي قتل ، بنيس ، قد يعرف اكثر عن الروس ويتعامل معهم بصورة افضل ، مثلا ، في الشؤون الافريقية مما يعرفه فانس ، او يقول عنه خبراؤه في هـذا الحقل .

الافضليات ..

فانس له معرفة خاصة وشعور بالافضليات ،

ولكنه ليس « للمخططات الكبرى » فلا يسمع المرء منه ، عن وجوب التضامن والتفاهم من اجل عالم منفى مثلا ، او نظام عالمي جديد ، وعن تشابك مصالح الذين عندهم والذين ليس عندهم ، وعن تشابك المجابهة بين الغرب والشرق مع حوار الجنوب والشمال — وهذه كل تختزل المشكلات التي نواجهها جميعا .

لربما كان بريجنسكي رجل مثل هذه الاشياء — من خلال كتابه « بين جيلين » — وكتابه (دور اميركا في مهد التكنوقراطية) ، نشر فصولهما الى تاثير التكنولوجيا على القيم الاجتماعية والسياسية لحقبة ما بعد النهضة الصناعية — وافضل ما يمكن قوله عن ذلك ، هو انه يرى الغرب ، منطلقا الى التقدم .

فانس لا يخالف زيغنيو في هذه الاشياء ، ولكن اسلوبه يختلف ، فهو يفضل معالجة كل موضوع على حدة ، ويكب عليه ، فهو ليس ذلك الديبلوماسي « ذات المسافة البعيدة » ومع ذلك قطع ١٥٠ الف ميل ، خلال الاشهر الخمسة عشر الماضية .

خرج من عائلة موسرة نسبيا ، ثم تلقى علومه في كنت ويال ، ودرس الاقتصاد ، ثم نال درجة الدكتوراه في الحقوق ، وعمل في حقل المحاماة بنجاح ، قبل التحاقه بالاسطول البحري الاميركي ، حيث شغل منصب ضابط وبرز في بعض العمليات ، عبر بحر الباسيفيك ، وعندما عاد الى مكتب المحاماة ، كان يهتم ايضا بالشؤون الخارجية ، بالاضافة الى اعماله في بعض المؤسسات الخيرية .

★ ★ ★

وكان فانس قد اقيل الى واشنطن اولا ، بناء على توصية من السناتور جونسون ، للعمل في دائرة الابحاث الفضائية ، اول العهد بعربة سبوتنيك ، وكان في عهد كندي وزيرا للجيش . ثم ارسله جونسون ، من بعد ، الى بناما لمعالجة اعمال الشغب المعادية للاميركيين هناك ، عام ١٩٦٤ ، واشترك في قضية التدخل الاميركي في سانتو دومنغو عام ١٩٦٥ ، وعين وسيطا للسلام في اعمال الشغب والعنف العرقية في ١٩٦٧ و ١٩٦٨ التي نشبت في واشنطن وديترويت . ثم ارسله جونسون الى فيتنام ، وكوريا ، ثم الى قبرص للحيلولة دون نشوب حرب بين اليونان وتركيا عام ١٩٦٧ . ثم ارسله الى باريس كنائب لهاريمان لفتح ملف المحادثات الطويلة والمرهقة من اجل السلام في فيتنام .

« الصقر » النادم ..

بدأ فانس حول فيتنام متطرفا ، ثم انسحب لاسباب صحية ، وعاد ليقوم بمهمات محددة كمستشار لجونسون في سبيل حصر الخسائر . وخلال عهد فورد — نيكسون ، تابع فانس اعماله في حقل الشؤون الخارجية بطريقته الخاصة ، وكان عضوا مؤسسا في المهمة المثلثة لدايفيد روكفلر ، وقد عكف مع بريجنسكي على مهمة اجتذاب الاقتصاديين والسياسيين ، والمعلمين ، واصحاب الاعمال من اميركا واوروبا الغربية ، واليابان ، للتفكير معا حول قضايا عالمية .

ومن قرية ما يمكن القول ان فانس وزيغنيو ، هما اللذان اختارا كارتر ، وليس هو الذي اختارهما ، وكانا قد وجها الدعوة اليه ، عام ١٩٧٣ ، كشخصية « جنوبية جديدة » للاشتراك في جلسة عقدها للمشروع المثلث المذكور ، في طوكيو ، وبرز كارتر في ذلك الاجتماع ، مسجلا علامة .


● فانس

★ ★ ★

وليس من يمكنه الانكار ان سلوك ادارة كارتر في حقل السياسة الخارجية ، تجنب اعداء لاميركا كما تجتذب اصدقاء ، ولكن كارتر بالطبع لم يقصد ذلك ، وهو صريح جدا كما ظهر من رسالته الى الاتحاد في يناير الماضي .

« الحكومة ليس بمقدورها حل مشاكلنا ، ولا يمكنها تحديد اهدافنا ، ولا يمكنها تحديد رؤيانا ... ولا يمكنها تولي وصاية الخير .. ولاول مرة منذ قرن نجد اميركا نفسها غير مكبلة باصطدام ازمة دولية ولا بفوضى داخلية » .. قال كارتر واضعا اصبعه الرئاسي على الجرح الاميركي .

وانه من الصعب المبادرة الى الزعامة وعرضها عندما الناس غير مستعدين للذهاب الى اي مكان .

ونتيجة لذلك ، بمقدور الروس والكوبيين بان ينتشروا في افريقيا ، ويوعزوا بانقلاب في افغانستان من شانه ان يهدد ايران ، وباكستان ويهدد بدوره دول النفط في الخليج ، وليس من يقدر ، كما يبدو ، التركيز على المشاكل الخطيرة المحيقة هنا وهناك ، بسبب كل هذا عدم رغبة الناس (الاميركيين) في الذهاب الى اي مكان .

الدايلي تلغراف

انفتاح تركيا على يوغوسلافيا ودول البلقان وراءه ماوراءه

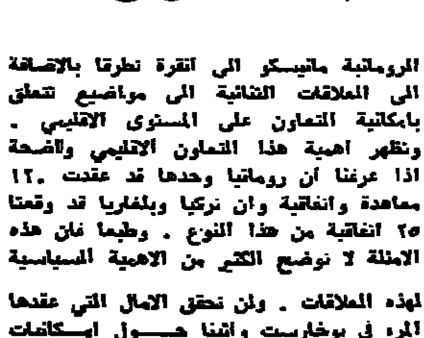
كتبه المعلق باول لينتباي :

كولونيا

نعتبر زيارة رئيس الحكومة التركية اجاويد التي دامت ثلاثة ايام الى بلغاريا بمثابة خاتمة لمرحلة جديرة بالانتباه في مجال تكثيف العلاقات بين تركيا وبلدان شيوعية ثلاثة في منطقة البلقان .

وخلال اقل من ثلاثة اسابيع فقط جرت ثلاثة مقابلات شخصية بين رئيس الحكومة اجاويد من جهة ورؤساء حكومات يوغسلافيا ورومانيا وبلغاريا من جهة اخرى . وتكمن اسباب هذه الحملة الدبلوماسية التي يقوم بها اجاويد في رغبته في كسب المواطف وتقوية الموقف التركي فيما يتعلق بمشكلة قبرص ، وهو يرغب ايضا في توسيع نطاق علاقات بلاده الاقتصادية مع الدول الثلاث ، ومن جهة اخرى تتميز الامور عند الاطراف الاخرى بسمات اكثر تعقيدا مهنا تلعب العلاقات الثنائية والمواضيع الاقليمية دورا هاما وطبعا بنسب معينة حسب مصالح الاطراف المختلفة وبدات سلسلة المقابلات هذه في منتصف الشهر الماضي حين زار اجاويد يوغسلافيا واجرى مع الماريشال تيتو ورئيس الحكومة اليوغسلافية محادثات حول العلاقات الثنائية الخالية من المشاكل واعرب الجانبان عن قناعتهما بان العلاقات الثنائية بينهما تساهم في حد ذاتها في تحقيق الاستقرار في منطقتي البلقان والبحر الابيض المتوسط . وعلى الرغم من محاولة اجاويد الرامية الى اعتبار الحلول الاتحادية داخل الدولة اليوغسلافية التي تضم شعوبا متعددة بمثابة مثال يحتذى به بالنسبة الى القبارصة الاتراك واليونان فقد اعطى اليوغسلافيون اهتمامهم الاول مع مواضيع عدم انحياز قبرص واستقلالها ودعم سياستها ، واعرب الجانب اليوغسلافي عن امله في ان يتم الوصول الى حلول ترضي كلا الطرفين القبرصيين اليوناني والتركي . وتطرق الجانبان في بلغراد كما حدث ذلك ايضا قبل اسبوعين من ذلك التاريخ حين زيارة رئيس الحكومة الرومانية مانيسكو الى انقرة تطرقا بالاضافة الى العلاقات الثنائية الى مواضيع تتعلق بامكانية التعاون على المستوى الاقليمي . وتظهر اهمية هذا التعاون الاقليمي واضحة اذا عرفنا ان رومانيا وحدها قد عقدت ١٢٠ معاهدة واتفاقية وان تركيا وبلغاريا قد وقعتا ٢٥ اتفاقية من هذا النوع . وطبعا فان هذه الامثلة لا توضح الكثير من الاهمية السياسية لهذه العلاقات . ولن تحقق الامال التي عقدها المرء في بوخارست واثينا حول امكانيات التعاون العسكري بعد اجتماع خبراء من دول البلقان في اثينا في كانون الاول عام ٨٦ ، وتحدث رئيسي الحزب والدولة الروماني صراحة قبل فترة وجيزة ان لا يوجد الان امكانية لتوقيع اتفاقية بين بلدان منطقة البلقان وانما الاهم من ذلك هو توسيع امكانيات التعاون في المجال الاقتصادي والتقني والعلمي والثقافي على الصعيد الثنائي والاقليمي على السواء . وطبعا ، فان تعثر التعاون الاقليمي وعدم الوصول الى نتيجة في هذا المجال وحتى عدم تعيين موعد اخر لعقد اجتماع ثان على مستوى ممثل الحكومات لا يعود الى مشكلة قبرص وحدها وانما له علاقة بموقف القيادة السوفياتية المعروف .

ورومانيا تفضل التمشي مع السياسة السوفياتية ولذا فهي تركز على توسيع العلاقات الثنائية بالدرجة الاولى ومن خلال هذه الزاوية ايضا يمكن فهم مغزى الحملة الاعلامية التي سبقت محادثات اجاويد مع مضيفيه البلغاريين التي بدات يوم الاربعاء الماضي فقد اعربت الصحافة البلغارية عن ضرورة البدء بالمشاكل الواقعية لكي يتم الوفاق على المصالح المشتركة وتجاوز ما قد يقود الى الفراق . فقد تم خلال السنوات الاربع الماضية رفع حجم التبادل التجاري بسبعة اضعاف وكذلك تم وضع حجر الاساس في مجال التعاون الصناعي في قطاعي المعادن وصناعة السيارات ومنذ عام ٧٥ تزود بلغاريا




● تيتو

جارتها تركيا بالطاقة الكهربائية الا ... مشكلة هجرة افراد من الاقلية ... بلغاريا وما يتبع ذلك من تفاصيل ... هؤلاء المهجرين بين عام ٦٩ و ٧٧ ... الف نسمة . ولا يذكر الدستور ال... اي شيء عن الاقلية التركية التي ... افرادها الى ٨٠٠ الف نسمة ولذا ... تجميع هؤلاء الاتراك ورغبتهم في ال... تركيا تعتبر الخلفية الحقيقية لموجة ال... بلغاريا الى تركيا ، وخلاصة القول ان ... علاقات تركيا مع البلدان الشيوعية ... في منطقة البلقان يعتبر في حد ذاته ع... للاستقرار في منطقة البلقان بكاملها و... انجاح محاولات التدخل الخارجي الا ... المـاثل لا يعتبر الا بداية ضعيفة ... التعاون الاقليمي على المدى البعيد ... المنطقة من العالم .


مناخات الواقعية والصبر في السياسة الفرنسية

(عن الاكسبرس)

كل يحاول اصلاح ما افسدته زيارة القدس

يحاول الزعماء العرب والاسرائيليون كل في عالمه اصلاح ما افسدته مبادرة الرئيس السادات فالرئيس السوداني جعفر النميري يقوم حاليا بجولة عربية لاعادة التضامن العربي والتحضير لقمة عربية .

ويقوم وزير الخارجية الاسرائيلي موشى دايان بجولة في انكلترا والدول الاسكندنافية فيما عاد رئيس الحكومة الاسرائيلية مناحيم بيغن من الولايات المتحدة وذلك كله لترميم مكانة اسرائيل في تلك الدول .

حول هذه الجهود كتب المعلق الهولندي لشؤون الشرق الاوسط بيتر صنديم التقرير التالي : لقد واجه بيغن في الولايات المتحدة الامركية صعوبات جمة فمع ان لقاءه بالرئيس الاميركي كارتر كان اقل توترا من المواجهة التي وقعت بينهما في شهر مارس — اذار — الماضي الا ان الخلاف السياسي بينهما ظل على حاله يضاف الى هذا ان بيغن تاكد من ان سياسة كارتر ترتكز الى الواقع للراصد اكثر من استنادها الى الروابط التاريخية بين اسرائيل والولايات المتحدة فقد لعب كارتر الورقة السعودية في محادثاته مع بيغن كما لعب ... المصرية على اعتبار ان مصر من اهم ... السياسية في العالم العربي ، وتجلى ... تاكيد كارتر على حق مصر والسعودية ... كاسرائيل في الحصول على صفقة ال... الاميركية . يضاف الى هذا ميل ... الاميركي لمبادرة السادات السلمية ... تاييده لخطة بيغن ولم يستطع بيغن تحويل ... عن موقفه هذا وبالتالي لم ينجح في ... العلاقات الاميركية الاسرائيلية . و... موشى دايان اقناع الدول الاسكندنافية ... موقف اسرائيل . ويلاحظ ان الدول الاسك... وجهت في الاونة الاخيرة انتقادات ... للسياسة الاسرائيلية . ولعل اسرائيل ... واحدا في علاقاتها المتدهورة مع الغرب ... تصدع التضامن العربي الذي احدثه ... الرئيس السادات هذا التصدع الذي ... الرئيس السوداني جعفر النميري ر... الوقت الحاضر على ان الدلائل تشير ال... هذا المسعى ذلك ان سوريا تطالب ب... الرئيس المصري فشل مبادرته وهذا ... لا يقبله رجل يعد نفسه زعيما للعالم ال...

ماذا السادات آخر المتفائلين ؟

أنطوني لويس — مندوب تريبيون — من القاهرة :

منذ بداية مبادرة السلام اتضح أن الاسرائيليين اساءوا فهم الرئيس السادات من وجهة واحدة مهمة وأساسية ، لقد ظنوا بانه ليس جاداً حقا ، عن الضفة الغربية والفلسطينيين أن بمستطاعهم التخلي عن مثل هذه الوقت اللازم ، ويوقعوا معاهدة ...

... يساعدنا على تفسير عرض السابق للانسحاب من كل سيناء ... ، حيث من خلال النظرة الى ... ضوء ظروف ثنائية ، كان هذا ... — وهو ما لا يستطيع السادات ... هم لربما ما يزالون يعتقدون ان ... سيقبل بذلك ، في نهاية الامر .

... من المحادثات في القاهرة ، مع انصار ومعارضين له ، وجدت أن احدا ... انه سوف يوقع على اتفاقية ... فقط ، بين مصر واسرائيل .

... المصري نفسه ، في مقابلة ... وصف القضية الفلسطينية بانها ... المشكلة كلها » ، واصر على أن أي ... ينبغي لها معالجة هذه المسألة ... وواضحة ، حيث السلام ... أو المنفصل ، مع مصر يسهل على ... البقاء في الاراضي العربية الاخرى ... ، والخوف من هذه النتيجة هو ... السوريين وغيرهم لمبادرة ... ولسوف ينكشف غضبهم عليه اذا ... الى حقيقة . والاهم من ذلك ، ... الرئيسين للسادات ، وهم ... ، سيشعرون بالاسف وخيبة

... طينيون ..

... كله ، هناك الفلسطينيون ، اذ ... تهم مسألة تعلق عاطفي بقضيتهم ... تلك ان السادات وغيره من الذين ... المشورة ، لا يعتقدون ابدا امكانية ... الامن والاستقرار في الشرق الاوسط ... ملتفت التسوية ، أو « انكرت » ... الفلسطينيين بحق تقرير مصيرهم بانفسهم ... أحد المسؤولين :

« ما لم يقتنع الفلسطينيون المتهمون ، بان أي تسوية يتم التوصل اليها تفتح لهم طريقا ما نحو مستقبل مؤمل لهم ، فان هؤلاء المعتقلين المتهمين يتحولون الى الياس . لقد تحدثت الى أصدقاء لي حول الضفة الغربية ، فهم متخوفون حقا من أن يتركوا ليبقوا لاسرائيل الى الابد ، فليس بمقدور مصر ترك هذه المشاعر تزداد .

★ ★ ★

كل ذلك ، كان السبب الذي حمل السادات ليحاول ايجاد طريقة ما للتحرك حول مسألة الضفة الغربية ، في الوقت الذي يحاول فيه معالجة المخاوف الاسرائيلية بالنسبة الى الامن واقتراحه الاخير هو أن تعيد اسرائيل الضفة الغربية ، مؤقتا ، الى الاردن ، كما تعيد غزة الى مصر ، وعلى اسرائيل ان تنهي احتلالها هناك وتوافق على اعلان مبادىء ، تتضمن وعدا للفلسطينيين بحقهم في الاشتراك من بعد ، في تقرير مصيرهم الخاص .

ان اعلانا بهذه الشروط المبهمة ، لا يبدو ، لاول وهلة ، ذا اهمية ، وقد علق عليه احدهم في القاهرة بقوله : « انه ليس حتى ورقة تين ، بل هو ورقة عليق » وفوق كل ذلك ، سيعطي السادات لاسرائيل وقتا — فترة محدودة لاسرائيل للانسحاب من سيناء ، ووقتا أطول لاقناع الفرقاء الاخرين بمسألة مستقبل الضفة الغربية ، وأطول للمفاوضات .

الاعلان ..

ومع ذلك ، يحتج المصريون بان « اعلان المبادىء » على اساس الخطوط المقترحة سيكون له معنى خاص ، بحيث يترك المستقبل مفتوحا أمام الفلسطينيين وغيرهم ، لجعل السنوات المقبلة كفترة انتقال بدلا من كونها وقتا يصير فيه الاحتلال الاسرائيلي عرفا وتقليدا .

بيغن ، رئيس وزراء اسرائيل ، يعتقد ايضا ان مثل هذا الاعلان سيكون له معنى وقيمة ، وهو السبب الذي من اجله رفض بحزم الموافقة عليه ، وهو السبب ايضا الذي من اجله تعثرت مبادرة السادات ، فما لم يوافق الجانبان على اعلان المبادىء هذا ، فلن يستأنفا حتى المفاوضات الرسمية بينهما .

ان الامال التي اثارها السادات في النفوس ، خلال تشرين الثاني — نوفمبر — الماضي ، تبدو باهتة اليوم ، وحتى السكرتير العام للامم المتحدة ، كورت فالدهايم ، في مقابلة صحفية اجرتها معه صحيفة النيوزويك ، أكد



● السادات

بصراحة بان المبادرة انتهت . والمثقفون المصريون الان ، يبدون شكوكهم العميقة بها ، وقد نشرت الصحف المصرية خطب بيغن المتصلبة في الولايات المتحدة ، مشتملة على القول : « ان جيلنا لا يقدر ولن ينسحب من الضفة الغربية » لقد قال لي الرئيس السادات بان هذه العبارة ، اذا كانت جدية ، تعني أن بيغن « لا يريد السلام في هذا الجيل » .

لماذا .. لماذا ؟ ..

مع كل ذلك ، يظل أنور السادات متفائلا تجاه مغامرته الدبلوماسية الكبرى — لماذا ؟

مما لا شك فيه بان السادات وضع الكثير من « استثماراته » في مبادرته السلمية ، من الوجهة السياسية ، وليس سهلا عليه التراجع ولكن يوجد سبب حقيقي لتفاؤله — سبب يؤمن به ، انه واثق من أن الرئيس الاميركي كارتر سوف يضغط على اسرائيل لاقناعها باتخاذ موقف أكثر اعتدالا .

أن يكون كارتر راغبا حقا ، لان يتحقق الاتفاق بين مصر واسرائيل ، مقرونا ببعض المبادىء العامة المهمة ، أمر مؤكد ، على أن سلطته لاقناع اسرائيل — أو الكونغرس الاميركي — محدودة .

ولو اثبتت الظروف خطأ ثقة السادات بالولايات المتحدة والرئيس كارتر ، ماذا يحدث ؟ .

— لقد بدأ المصريون ، منذ حين ، يقولون انهم تأملوا الخير بالسلام والمبحبوحة من جراء هذه المبادىء ، ولكنهم لم يحصلوا على شيء من ذلك .

بمقدور السادات أن يخمد لهيب الشكوى والتذمر وعدم الرضى الان ، ولكن الى متى ؟ حتى اذا فشل حقا ، في نهاية المطاف ، فماذا يعني كل ذلك لاسرائيل ؟ !

مذكرات نيكسون ١٠

اصبحنا في موقع الدفاع .. وبدا أنّ لدينا شيئاً نريد أن نخفيه

الصداي تلراف

في المؤتمر الصحفي الذي عقد في الخامس عشر من مارس ، ظل الاستجواب يعود الى قضية ووترغيت دون رحمة ، وفي الغالب بقسوة لم اشهدها الا في احلك ايام الحرب الفيتنامية . وفي هذا المؤتمر الصحفي بدأت لاول مرة اتحقق من ابعاد المشكلة التي نواجهها مع وسائل الاعلام ومع الكونغرس بشأن ووترغيت : فقد وجدت مشكلة فيتنام خليفة لها .

وادركت ايضا على الفور ان هجومنا الراهن على ووتر غيت لن يفيد .. فقد اصبحنا في موقع الدفاع .. واصبحنا متخلفين .. وبدا ان لدينا شيئا نريد ان نخفيه .

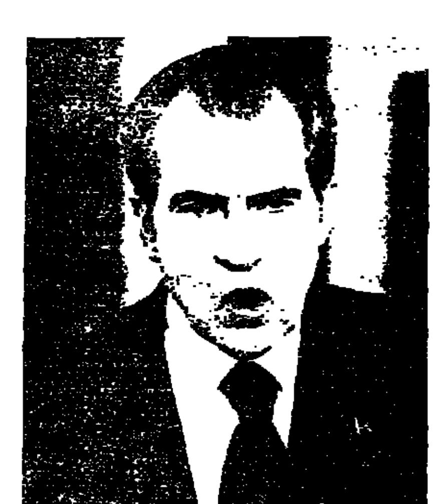
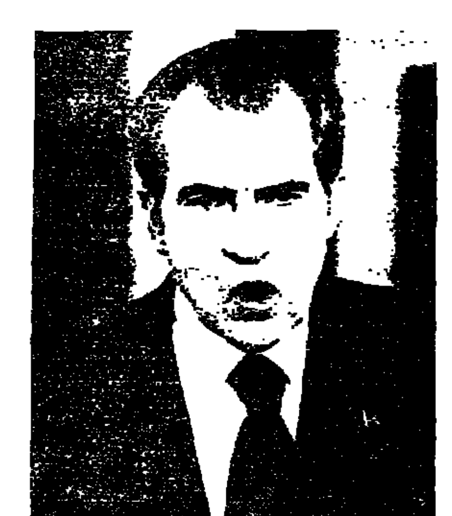
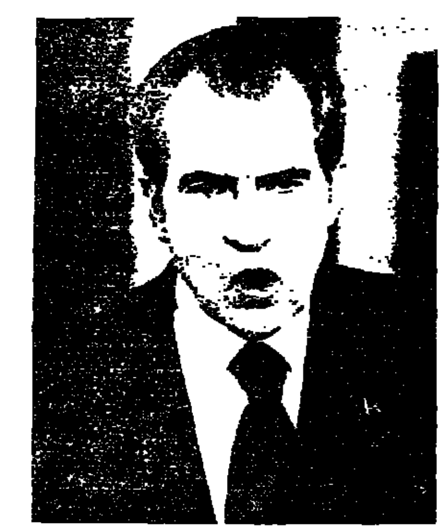
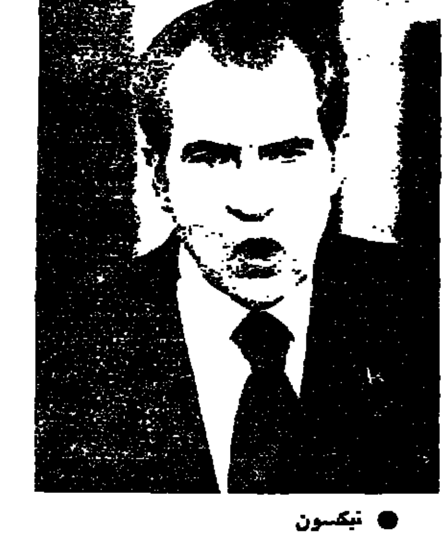
وبعناء من يجد نفسه فجاة وسط عاصفة هوجاء ، تمسكت برأيي ، حتى ولو انه يبدا متوقفا عند المسائل الفنية وهو انه لا احد في البيت الابيض قد تورط في فضيحة ووترغيت. وكانت الساعة بعيد العاشرة من صباح الاربعاء ٢١ مارس عندما حضر جون دين الى المكتب البيضاوي .

وبعد ان ابدى بعض الملاحظات ، قال انه يعتقد بان علينا ان نتكلم ، لانه في محادثاتنا السابقة عن ووتر غيت تكون لديه انطباع باني لا اعرف كل شيء يعرفه هو ، وان ذلك كما قال ، جعل من الصعب علي ان اصدر قرارات لا احد يقدر على اتخاذها غيري .

وبدأ حديثه قائلا « اعتقد .. انه ليس هناك مجال للشك فيخطوات المشكلة التي نواجهها » واضاف قائلا « نحن نعاني من سرطان اصبح قريبا من الرئاسة ... وهو ينمو وينمو كل يوم » .

وقال دين ان هالديمان طلب اليه ان يقوم بعملية استخبارات « مشروعة تماما » في لجنة اعادة انتخابات الرئيس . وطلب دين احد مساعديه رسم خطة . « للتسلل العادي وشراء المعلومات من السكرتارين وجميع هذه الاشياء الاخرى » .

وبعد ذلك مضى دين يصف خطة الاستخبارات « الغريبة التي لا تصدق » التي قدمها ليدي الى ميتشيل (في أوائل عام ١٩٧٢) في مكتب النائب العام .. وتورط مسؤولين من البيت

● نيكسون

الابيض ولجنة اعادة انتخاب الرئيس في فضيحة ووترغيت وفي التغطية عليها .. وقد ارتكب جريمة اداء اليمين الكاذب من احدهم .. كما ان المحامي الشهير للرئيس وهو هيربرت كالمباخ قد تولى عملية جمع النقود لقضية ووترغيت .

وسألت ان كان جمع النقود قد تم تحت غطاء اللجنة الكوبية .. فرد دين بالايجاب وقال ان محامي هنت قد استخدم ايضا .

واضفت قائلا « انني بالتأكيد سوف اعطي ذلك ما يستحقه .. وطلبت ابقاء اللجنة » .

ثم طرح دين موقفه قائلا « ان بوب متورط في ذلك وكذلك جون وانا وميتشيل وهذا ما يضع عقبة في وجه العدالة » .

ولم افهم ما يعنيه .. واعتقدت بأن دين يضع ذلك في قالب مسرحي مبالغ فيه .

وسألت « كيف كان تورط بوب ؟ » وقال دين ان هالديمان سمح له باستعمال ٣٥٠,٠٠٠ دولار كانت في صندوق البيت الابيض وتلك بتقديم دفعات الى المهتمين .. واذا استمرينا في دفعها فسوف يزيد ذلك في تعقيد مهمة العدالة .

كلمات

فارسي أم عربي ؟

عندما فكرت دول الخليج العربي باطلاق اسم وكالة انباء الخليج العربي على وكالة الانباء ، قامت قيامة ايران الدولة الاسلامية الجار ، فانذرت وتوعدت أصحاب العلاقة بالفصيح وبالتلميح ، فما كان منهم الا ان بلعوا السكين ، فاسقطوا كلمة العربي من الاسم واكتفوا بوكالة انباء الخليج ، ولو ادى ذلك الى اعتقاد السامع بان المقصود هو خليج السويس أو العقبة ، أو المكسيك ، وهكذا ولدت الوكالة ميتة عربيا .

رغم ذلك كان من الممكن تبرير تصرف الشقيقة ايران على اساس ان الخليج شراكة عربية فارسية ، وان ايران ترى ان يكون الاسم « الخليج» فقط أو الخليج الاسلامي ، لكن المفاجأة ان تتقدم ايران الى اجتماع دولي تطلب الاعتراف بتسمية الخليج بالفارسي وان ينال طلبها القبول والاعتراف ، ان هذا لعجب عجاب واعجب منه ان لا يثير ذلك أية ردود فعل من أي نوع لدى الجانب العربي تحت ستار الحفاظ على أمن الخليج مرة ، وصحة التضامن الاسلامي مرة أخرى .

قال الشاعر :

لي صاحب لست أحصي من محاسنه
شيئا صغيرا ولا أحصي مساويه

حازم

... الضفة الغربية وتقرير المصير : ... عقبتان على طريق السلام

يوم ذهب الرئيس السادات الى القدس في تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي ، قدم لاسرائيل السلام ... انسحاب من الاراضي المحتلة عام ... قيام الدولة الفلسطينية .

... يعتبر ذلك مشروعا معقولا وجيدا ... العربي — الاسرائيلي ، شريطة ... الدولة الفلسطينية بكيان اسرائيل ... وقبول كل الدول العربية المحيطة ... بعض الاحتياطات الامنية ضد ... باقامة مناطق منزوعة السلاح ، ... وتنبيه مسبق ، وربما ببعض ... التطبيقة للحدود كذلك .

... الاسرائيليين ، اعتبروا اقتراح ... خطوة أولى ، أو نقطة أول دمية ... الشطرنج ، وانتظروا منه تقديم ... في سياق المفاوضات المرتقبة . ... ، في النهاية تعثرت ، واذا ... المصري يسحب فريقه المتفاوض في القدس بالسرعة التي بدأت بها المفاوضات ، اذ كما يبدو ، شعر بالصدمة من جراء رفض الحكومة الاسرائيلية القبول بالانسحاب من الضفة الغربية ومنطقة غزة ، وتصلبها العلني للابقاء على المستوطنات الاسرائيلية ، تحت حكمها وبحماية الجيش الاسرائيلي ، في سيناء .

الفرصة المناسبة

ويبدو ان قلة من الاسرائيليين ، مستعدون في الواقع ، لتضييع الفرصة من أجل السلام مع مصر ، بسبب المستوطنات المصرية في سيناء ويشعر الكثيرون منهم ، أن موقف حكومتهم متصلب جدا بالنسبة للانسحاب من الضفة الغربية ومنطقة غزة ، وان معظم هذه الاراضي ، في الاقل ، ينبغي اعادتها بالتخلي عنها ، لمصلحة السلام .

الا أن قلة منهم أيضا ، مستعدة للقبول بقيام دولة فلسطينية في تلك الاراضي ، وخاصة اذا كانت ستحكمها منظمة التحرير الفلسطينية ويدرك السادات بوضوح ، ان هذه المشكلة هي واحدة من أشد العقبات خطورة على السلام ، وقد أعلن ، في مناسبات مختلفة ، بانه هو نفسه غير مقتنع تماما بفكرة دولة فلسطينية من هذا النوع .

وحتى قبل زيارته القدس ، كان يتحدث عن رابطة ما بين منظمة التحرير الفلسطينية والاردن . ومنذ قيامه بالزيارة ، تخلى عن اسم « منظمة التحرير الفلسطينية » وازاله من قاموسه ، وركز في كانون الاول (ديسمبر) الماضي على مبدأ تقرير المصير للفلسطينيين ، من زاوية ، يمكن القول منها ، بان يكون هذا الحق محصورا بالمواطنين الحاليين في الاراضي المحتلة ، مستثنيا بذلك اللاجئين ، والعرب داخل اسرائيل .

ماذا يعني ؟ ..

ان حق تقرير المصير ، يتضمن الحق باختيار الفلسطينيين الاستقلال أو عدمه ، بحيث ترك الرئيس السادات الباب مفتوحا امام سكان الضفة ، لكي يختاروا بانفسهم شكل الرابطة بالاردن .

وفي يناير ، بالتالي ، أصبح موقفه أكثر ليونة حيث وافق الرئيس كارتر على ما يسمى « بصيغة أسوان » ، التي تسمح للفلسطينيين فقط (الاشتراك) في تقرير مصيرهم — مما يعني ضمنا أن الاخرين « اسرائيل مثلا » لهم كلمتهم في هذا النطاق ايضا .

وفي الشهر المنصرم ، اظهر ليونة محددة أيضا حول مسألة الانسحاب ، متحدثا « عن تعديلات طفيفة في حدود ماقبل ١٩٦٧ ، في الضفة الغربية ، يتفق عليها الاطراف المعنيون » .

وامس ، في مقابلة مع صحيفة النيويورك تايمز يقترح السادات العودة المؤقتة ، الى الوضع السياسي كما كان عليه ما قبل ١٩٦٧ ، بالنسبة للاراضي ، بحيث تتخلى اسرائيل عن الضفة الغربية للاردن ، وعن غزة لمصر . وهذه الصيغة تكون مؤقتة ، كما يبدو لفترة خمس سنوات ، يمكن للفلسطينيين بعدها « ان يقرروا مستقبلهم بانفسهم » .

الرد على بيغن ..

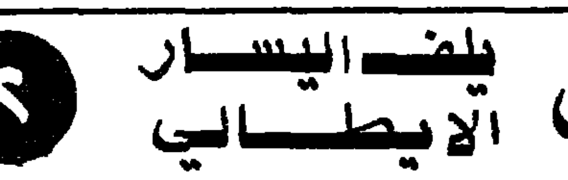
يتضح من ذلك ، ان السادات يرد على مشروع بيغن ، الذي أعلنه هذا في كانون الاول — ديسمبر — الماضي ، والذي بموجبه تكون الدولة الفلسطينية المنوي قيامها متمتعة « باستقلال ذاتي » مع بقاء السلطة العسكرية بيد اسرائيل ، ويمكن اعادة النظر بهذا الوضع بعد مرور خمس سنوات .

من وجهة نظر سكان الاراضي المحتلة ، يبدو اقتراح السادات افضل من اقتراح بيغن الذي من شانه جعل الاحتلال الاسرائيلي ابديا . على أن اهتمام اسرائيل من خلال تلك ، هو معرفة ما يمكن ان يحدث في نهاية السنوات الخمس . ولكن على اسرائيل أن تعرف أن هذه المبادلة مع الفلسطينيين ، يجب الا تقوم على أساس القوة .

ثم ان اقتراح السادات ، من الصعب أن يلاقي قبولا وشعبية في صفوف منظمة التحرير الفلسطينية ، الا انه يقدم فسحة تنفس لخمس سنوات ، يمكن خلالها احتواء منظمة التحرير الفلسطينية ، أو اقناعها ، وربما قيام قيادة فلسطينية بديلة ، تتمكن من بسط زعامتها في الاراضي المحتلة .

لذا ، على الاسرائيليين أن يأخذوها بعين الاعتبار ، وكذلك الدول العربية الاخرى .

... بأس اليسار الايطالي





... انه ليس هناك بحر كامل لكي ... فيه السائرون على النمط الماوي كما ... ولكن هناك من مياه اليسار المتطرف ما يكفي لاثارة الرذاذ .

... عدد كبير من الطلبة في مدارسهم ... لانهم لا يجدون اعمالا او وظائف ... بها . فقد تحولت نقابات العمال الى ... لحماية أصحاب الاعمال والوظائف ... مع اقر حتى زعماء اتحاد العمال ... الضخم مؤخرا بانه بحاجة التي ...

... نفقات التأمين الاجتماعي مرتفعة وباهظة ... الى اصحاب العمل الى درجة تجعلهم ... أن يستخدموا العمال او الموظفين ... اساس عمل اضافي . ويقنع اصحاب ... وظائف الى الاشخاص الذين لهم ... عملا لانهم لا يريدون استخدام موظفين ... على اساس العمل الدائم لان مثل ... يمكن فصلهم بالاضافة الى أن رواتبهم ... بالمئة زيادة للتأمينات الاجتماعية .

... فيراروتي مثالا بموظف في وزارة ... يعمل من التاسعة الى الثانية بعد ... الوزارة ثم يعمل في مسك الدفاتر ... صغير لمدة أربع ساعات بعد الظهر. ... يعمل جامع تذاكر في دار للسينما ... الساعة ٧٫٣٠ الى ١١٫٣٠ ليلا .

... فيراروتي : هذا الرجل يقبض ثلاثة ... اثنان منهم لوظائف يمكن ان يقوم ... بان . وباستطاعة هذا الرجل ايضا ... براتب واحد ولكنه يملك سيارة غالية الثمن ويأخذ عائلته الى المطاعم ... انها طريقة حياة . والا كيف يمكن ... المطاعم في هذه المدينة ان تكون ممتلئة ... في مؤسسة لوتا كونتينوا (الكفاح المتواصل) الصحفية في احد شوارع روما الخلفية تجد ان معظم الموظفين هم من الشبان الصغار في أوائل العشرينات من اعمارهم .

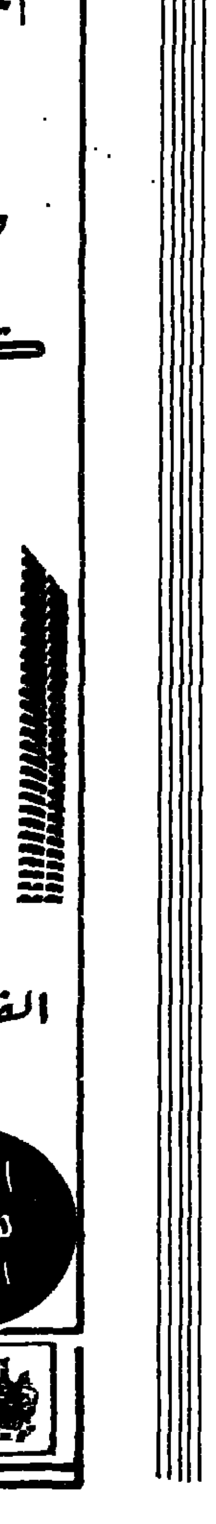
ويبدو أن باولو بروغي احد كتاب الافتتاحيات الذي لا يزيد عمره عن خمسة وثلاثين عاما يبدو وكأنه اكبر الموظفين سنا . وقد كرر قولا شائعا هذه الايام في أوساط اقصى اليسار الايطالي الا وهو ان قراءة بلاغات الكتائب الحمراء كمثل تقليب احد البومات العائلة القديمة .

وقال ان كثيرا من حماسهم اللينيني يبدو وكأنه قد عفا عليه الزمن ومع ذلك فيجب الاعتراف بها كجزء من تاريخ اليسار الايطالي . ان الكتائب الحمراء قد انبثقت عن نفس التجارب التي انبثقت عنها جماعته أي عن ثورة الطلبة والعمال في عام ١٩٦٨ التي انتشرت عبر أوروبا الغربية بعد الاضطرابات التي وقعت في مايو ويونيو في باريس . وكانت الحركة اكثر بروزا في فرنسا — كما يقول بروغي — الا انها استمرت في ايطاليا اكثر ونمت جذورا اعمق كما نجح الطلبة في خلق روابط دائمة مع العمال .

وقال اننا لا نشجب العنف . لان النظام الذي نعيش في ظله عنيف جدا . ولكننا لا نقر الاغتيال . ونحن على عكس الكتائب الحمراء نعتبر كفاحنا ضد المؤسسات القائمة . ولكننا لا نرى ضرورة تدمير زعمائها شخصيا .

ومع ذلك فان هناك فيحركته غير المنظمة من يوافق على اختطاف مورو . يقول بروغي : ان هناك اغراء يوميا لافكار الكتائب الحمراء ، فنحن نبتز لشجب مناهضة البرلمانية ولكننا نعرف من هي الكتائب الحمراء . انها ليست اشياء غامضة لقد كانوا معنا في عام ١٩٦٨ .

((انتهى))



هكذا اصل للأصل

في مهرجان شعبي بمكتب منظمة التحرير

ابو عمار: الثورة باقية.. وبيغن ذاهب ونحن الرقم الاساسي في معادلة الشرق الاوسط



سفراء سورية والاتحاد السوفياتي وهنغاريا يتابعون فقرات الحفل .



تصفيق حاد لاحدى فقرات الحفل ..

اقيم مهرجان شعبي في مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الكويت حضره السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ، وسفراء الدول العربية ، والاتحاد السوفياتي والصين وفرنسا وعدد من الدول الاشتراكية الصديقة ، وقد استهل الحفل بكلمة من رئيس الهيئات والاتحادات الشعبية السيد عوني بطش الذي رحب بالمدعوين، وقال اننا اذ نقف صفا واحدا ضد العدو المغاصب ، والمؤامرات الاستعمارية والامريكية ضد أمتنا العربية وثورتنا وبعد ذلك ، قدم اشبال فتح ، بعض العروض الجميلة ، التي قوبلت بالاستحسان ، ثم انشيد فلسطينية مختلفة، وكلمة أمين سر اتحاد الهيئات الشعبية ، فكلمة السيد أبو الاديب الذي وجه من خلالها نداء لجميع الملوك والرؤساء أكد فيها أن فتح وحدة واحدة ، ولا يمكن أن ينفذ اليها اي شقاق أو خلاف ، ونحن نؤازر من يؤازرنا ، ونشكر من يقف الى جانبنا في معركتنا ضد العدو الاسرائيلي .

كلمة أبو عمار

والقى بعد ذلك السيد ياسر عرفات كلمة قال فيها :

بعد بضع ساعات تحتفل الدولة الصهيونية بالذكرى الثلاثين ، وقد سمعنا في البيت الابيض التراتيم الاسرائيلية ، التي تعلن تاييدها ووقوفها الى جانب ما يسمى باسرائيل لقد كنا في السابق نحتفل بالذكرى الثلاثين ، وما قبلها بالقاء الخطب والكلمات الحماسية ، ولكننا في هذه الذكرى ياتي شيء مهم في بداية هذا العام ، وهو أن برزنسكي مستشار الرئيس الامريكي لشؤون الامن القومي قال « وداعا » لمنظمة التحرير الفلسطينية ، وكان بذلك يعد ويخطط لهجوم جنوب لبنان . لقد كشف هذا المخطط وزير خارجية الولايات المتحدة الامريكية الذي قال أن خطة احتلال الجنوب رسم واعد لها منذ ست سنوات ، ان الحرب الخامسة التي حدثت في جنوب لبنان كانت الترجمة التي ارادتها وتبنتها السياسة الامريكية لتنهي هذه الثورة ، وانا اقول من هذا الموقع أن الثورة هي الرقم الاساسي في معادلة الشرق الاوسط ، وانها تعبير حقيقي لهذه الامة العربية ذات التراث الحضاري في جذور هذا التاريخ العربي .

انني اقول لكارتر .. الذي يعتبر هذه المنطقة التي احتلتها اسرائيل انها جسر للامبريالية العالمية وللاستعمار .. أقول له ولبيغن ، أن هذه الارض ستبقى عربية عربية .. هذه المنطقة مر عليها الكثير من الحروب، والحملات الصليبية وغيرها، لكن امتنا وقفت صامدة . لقد جاء الانكليز .. وذهبوا ، وجاء التتار وذهبوا ، وجاء الصليبيون وذهبوا ايضا ، وياتي الامريكيون .. وسيذهبون باذن الله.

اقول هذا في الذكرى الثلاثين لاكبر جريمة ارتكبت بحق البشرية جمعاء في القرن العشرين ..

أقول في الحفل الكريم .. لقد حوكم زعماء النازية بتهمة ابادة الجنس البشري .. ومن حقي أن اسال الان، عندما يتخذ الكنيست الاسرائيلي قرارا بدعم من أمريكا ، لابادة منظمة التحرير الفلسطينية والثورة ، ثم يترجم ذلك الى عمل في الجنوب ، حيث تستخدم في هذا العدوان الاسلحة الامريكية الفتاكة « فـ ١٥ » والقنابل العنقودية الذي ذهب ضحيتها الف شهيد مدني وفلسطيني ، انا لم ار اناسا يتكلمون عن حقوق الانسان وعلى رأسهم كارتر ويبيسدون البشرية ، من حقي أن اسأل لماذا لا يتحدثون عن هذه الابادة الجماعية . هل اصبحنا بالدرجة الثالثة من الجنس البشري.. ان هذه الجريمة لن تمر وان الشعب الفلسطيني مع الوطنيين اللبنانيين سيقاتلون في الخندق المتقدم ، نحن نقاتل دفاعا عن أمن البحر الابيض المتوسط وكل احرار العالم .

وقال اننا انزلنا باولئك المعتدين خسائر كبيرة في الجنوب باعترافهم هم .. وهذا هو الرد العملي على كلمة « ودعا ايتها المنظمة » .. اقول .. لا اضطهاد ما دامت هناك بندقية واحدة وليفهم كارتر .. وبيغن أن المعادلة التي ترسم في البيت الابيض ستكسر هنا .. بالبنادق الفلسطينية واللبنانية .. المهم أن يفهم القاصي والداني ، أن ا... المصرية — الاسرائيلية ، لم ... اي شيء ، انها « فشوش » ويتابع أبو عمار كلمته فيقول : « ان المؤامرة مستمرة وستظل ... في هذه المنطقة الاحتياطي الاستر... في العالم ، ولذلك هناك محـ... لتطويع وتركيع المنطقة المعادل... الامريكية .. يقول كارتر .. لا لل... ولا للدولة الفلسطينية ، ولا للشـ... الفلسطيني ، ونحن نقول « لا لا ... تصفيق حاد ..

(البقية على الصفحة ١٩

ابو عمار فالسيد احمد السقاف فسفير العراق فسفير قطر ، فالزميل رئيس التحرير يوسف المساعيد ، وسفير الصين الشعبية .

تصوير « محمد شبو »

في حديث شامل مع وكالة الانباء الكويتية

عرفات: لبنان ممرّ وليس مستقرًا للثورة والفلسطينيين

لا كوريا جديدة بجنوب لبنان.. وعملياتنا خلف الخطوط مستمرة

- أنا أحترم فرنجية رغم ما حدث بيننا من خلافات
- علاقاتنا مع سورية أساسية ..ونحن جسم واحد
- قال لي الجنرال جيباب : الثورة الفلسطينية هي أخطر وأصعب ثورة في القرن العشرين

اعلن السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مساء أمس في مقابلة خاصة مع وكالة الانباء الكويتية (كونا) ان موضوع تشكيل الحكومة اللبنانية هو شأن لبناني .. واعرب عن أمله في أن تشكل حكومة لبنانية ينطلق منها الوفاق الوطني اللبناني على أسس وطنية عربية قومية . وقد تحدث السيد عرفات عن أهم قضايا الساعة والوضع الفلسطيني بشكل عام كما تحدث عن موقف الثورة الفلسطينية من القوات الدولية في لبنان وتصوراته لطبيعة العلاقة بين الثورة الفلسطينية والحكومة اللبنانية القادمة .

الوضع اللبناني

وفيما يلي نص المقابلة :

— سؤال : يعتقد البعض ان العراقيل توضع امام تشكيل الحكومة اللبنانية من قبل الجبهة اللبنانية لافشالها ومن ثم تازيم الوضع من جديد واشعال الحرب ثم المطالبة بخروج قوات الردع العربية واحلال قوات دولية محلها بالاضافة الى الطلب الاساسي وهو انهاء الوجود الفلسطيني بكافة اشكاله في لبنان .

● جواب : طبعا يعني اذا تكرمت.. علي ان اقول لك في بداية السؤال صعب علي اجيبه لانه ليس من صلاحياتي ان اتكلم أو أتدخل في الشأن اللبناني حول تشكيل الحكومة .. انا في لبنان ضيف وليس من حقي ان اقول شيئا كبيرا او شيئا صغيرا أو المح حتى عن موضوع تاليف الحكومة ولذلك هذا شأن لبناني انا واياك واخواننا جميعا نتوجه الى الله ان يوفق اخواننا اللبنانيين حتى يستطيعوا ان يشكلوا حكومة ينطلق منها الوفاق اللبناني على أسس وطنية وعربية قومية مثلما تمنى وأكد هذا الاتفاق الذي عقدناه في الرياض اثناء القمة السداسية في الرياض ثم صدق على هذا الكلام وعلى هذا الاتفاق اخواننا في المؤتمر الاستثنائي للقمة العربية الذي عقد في القاهرة بعد ذلك في عام ٧٦ .

من هنا هذه الوجهة بالنسبة للحكومة وبالنسبة للوفاق في لبنان ولكنك بالحقيقة لمست نقطة مهمة وهي عملية محاولة التفجير في لبنان ويجب ان نكون مع انفسنا صادقين . ان هنالك محاولات من أكثر من طرف وعندما اقول اكثر من طرف اعني هذه الكلمات بكل حرف من احرفها من أكثر من طرف تفجير الوضع في لبنان .. طبعا هدفها هدف التفجير ضد الثورة الفلسطينية هدف التفجير ضد لبنان هدف التفجير ضد الاستقرار في المنطقة العربية .. هدف التفجير ضد سوريا من خلال ما يمكن أن ينال قوات الردع التي تشكل سوريا القوى الرئيسية والقوى الضاربة فيها .

وحوادث الفياضية وحوادث عين الرمانة الاولى وحوادث عين الرمانة الثانية .. حادثة زغرتا الاجرامية التي وضعت الديناميت لمجرد ان البعض من زعماء زغرتا اختلفوا معهم ووضعوا لهم الديناميت الذي اسفر عن سقوط حوالي ٦٠ بين قتيل وجريح هذه كلها تكشف ان هنالك محاولات تفجير في الساحة اللبنانية الغرض منها والهدف منها هو احداث بلبلة جديدة في منطقتنا العربية .. من الساحة اللبنانية تنطلق .. تكلموا كثيرا أول ما جاءت القوات الفرنسية تكلموا كثيرا ايش ممكن تعمل القوات الفرنسية وايش دورها وللاسف مش احنا بنتكلم .

جريدة « العمل » كتبت وجريدة « ريفي » بتاعت الاحرار .. صوتهم في الاذاعة التي عمالها بتلمع .. اتكلمت عن هذه الاشياء وقالت ان للفرنسيين دور هذا الكلام قلته لفالدهايم قلته لارسكين لما قابلتهم قلت لهم هذا الكلام مش انا بقوله لما سالته عن الدور الفرنسي قال لي « الدور الفرنسي ما في » قلت له مش انا بقول هدولا بعض جهات لبنانية تقول ان للفرنسيين دورا في هذا الموضوع ..

بلا شك انهم يريدون ان يؤزموا الموقف في لبنان .. وخاصة معوقات الردع العربية وهذا يفسر هذا الصدام الذي لا مبرر له أو هذه الصدامات التي لا مبرر لها التي تحدث بين حين ولخر وتكاد تكون .. يعني .. بصفة دورية أو بصفة دائمة .. في اكثر من مكان في لبنان مع قوات الردع العربية . هدفهم في ذلك هدف خبيث حتى يقولوا ان قوات الردع العربية غير قادرة على ان تقوم بواجبها .. ويعتقدوا من خلال هذا الشيء ممكن ان يلجأوا الى احلال القوات الدولية في هذه المهمة محل القوات العربية .. اذن فالعملية ليست عملية نقط .. وهذا بيظهر ان المخطط ليس فقط ضد الفلسطينيين .. ولا ضد الثورة الفلسطينية انما المخطط ضد الامة العربية ضد قوات الردع التي في الاخر تمثل ارادة عربية أجمع عليها العرب في مؤتمري القمة في الرياض والقاهرة وقالوا الى الردع العربية وبالتالي هو الهاء الامة العربية في هذا الوقت الخطر وخاصة بعد ما عرفنا ان هنالك ربطا ما بين ما يحدث في الجنوب مع الاسرائيليين وما يحدث مع بعض القوى الانعزالية في شمال لبنان .

هذه الاشياء يجب ان نضعها في اعتباراتنا كلها حتى نشوف الى أين يمكن أن يصل التفكير الجهنمي الذي يحاولون ان يفرضوه على لبنان باعتبارها المنطقة الملتهبة الان في امتنا .. في بقعتنا العربية .

لبنان ليس مستقرنا

— كونا : شكرا ابو عمار على الاجابة على هذا السؤال .. الا انني استاذنك أنني انا وانت لسنا ضيوفا في لبنان بل نحن في جزء من الامة العربية وحريصين كل الحرص كما ان اخواننا اللبنانيين حريصين على لبنان .

● ابو عمار : والله انا بدي اقولك شيء .. انا ساظل اكون ضيفا حتى لا يقولوا انا اريد التوطين .. وانا اصر على ذلك لانهم يتهموننا من بعض اتهاماتهم اننا نريد التوطين .. لا .. انا عابر في لبنان . لبنان ممر وليس مستقر بالنسبة للثورة الفلسطينية او بالنسبة للفلسطينيين .

— كونا : هذا صحيح بالنسبة للحركة .. اما بالنسبة لي كعربي ..

● عرفات : آه بالنسبة لعربي . انا اتكلم هذه النقطة بالنيابة عنك .

— السؤال الثاني : الواقع مرتبط الى حد ما بالسؤال الاول وهو ايضا يدور في مخيلة اي شخص .. كل المؤشرات تدل على أن الحكومة اللبنانية القادمة ستسيطر عليها عناصر من الجبهة اللبنانية حسب ما تفضلت وبدون ذلك يبدو انه لن يكون هنالك حكومة أو ستكون حكومة ضعيفة جدا لا تحكمه .. الاحتمال الاول يعطي سلاحا اقوى للجبهة اللبنانية المطالبة بانهاء الوجود الفلسطيني .. اما الاحتمال الثاني فلن يساهم في حل الازمة اللبنانية لانه لن يغير شيئا من الوضع الحالي بل سيفجر الوضع بشكل واسع لان الجبهة اللبنانية لن تقبل بحكومة لبنانية لا تكون اداة في يدها .

● جواب : انا برجع اقول ان هذا سؤال لبناني صرف ... يهمني منه اقول نقطة واحدة فقط .. مسألة الوجود المسلح الفلسطيني .. الشيء الاولاني يعني انا اربو لاخوتنا اللبنانيين ان يوفقوا بحكومة لا اتدخل فيها .. لا من قريب ولا من بعيد وفقهم الله اربو ان يوفقوا في هذا .. ولكن انت عرضت في سؤالك الاول والثاني النقطة وهي الوجود الفلسطيني المسلح ... اول حاجة الوجود الفلسطيني المسلح من خلال اتفاقية القاهرة التي ووفق عليها في مؤتمري قمتين عربيتين في الرياض ووضعت تفاصيل لهالي الرياض ووقعنا بالحروف الاولى ثم صودق عليها في مؤتمر القمة العربي الذي عقد في القاهرة بعد ذلك .. وبذلك تكون هذه .. ضد الوجود المسلح انما من خلال اتفاق لبناني فلسطيني عربي ... وليس فقط عملية فلسطينية عربية .. بلا شك نحن نضع في الاعتبار الاول وهذا مذكور في اتفاقية القاهرة ومذكور في قرارات الرياض ومذكور في قرارات القاهرة .. بأن السيادة اللبنانية اولا وقبل كل شيء ونحن والدولة التي تحترم اتفاقياتها لا يتعارض احترامها لهذه الاتفاقيات مع سيادته .. هي جزء من السيادة اللبنانية .. هنا الاحترام لهذه الاتفاقيات . واي دولة . واي حكم لاي نظام ياتي الى الحكم . أو أي جماعة تاتي الى الحكم بطريقة .. اول شيء تقول .. الحفاظ على الاتفاقيات لان الحفاظ على الاتفاقيات هو جزء من مظهر من مظاهر السيادة وأن كان يعني المتحذلقين في لبنان يقولون عكس هذا ... لان الحفاظ على الاتفاقيات هو جزء من السيادة اللبنانية . انا عندما حاربت في الجنوب .. انا حاربت في الجنوب انطلاقا ودفاعا عن الارض اللبنانية .. انطلاقا من نقطة . انا موجود في هذه الارض اللبنانية .

بناء على هذه الاتفاقيات .. ثانيا دافعت عن الارض اللبنانية من الغزو الصهيوني انطلاقا من التزامي القومي والعربي من خلال معاهدة الدفاع المشترك الموجود في الجامعة العربية. عندما تتواجد قوة عسكرية عربية في مكان ما وياتي على هذا المكان العربي الاعتداء خارجي من خارج الامة العربية فعلى الجميع وعلى اي قوة عسكرية ان تناضل وتقاتل انطلاقا من هاتين النقطتين .

— كونا : شكرا بتتكلم كلمات قانونية ودقيقة من منطلق عربي وقومي جدا لذلك انا مركز على لبنان لان المعركة الان والنصر في الوقت الحاضر على الاقل يدور هناك .

أحترم سليمان فرنجية

— السؤال الثالث : الانقسام في الجبهة اللبنانية ما هو سببه .. وماذا ستكون نتائجه .. وهل تعتقد ان هذا الانقسام خاصة بين سليمان فرنجية والجبهة استراتيجي ام انه يخدم الارطة الحالية في مخططات الجبهة ؟

● جواب : والله انا بدي اقول كلمة يعني .. ان الرئيس فرنجية باحترمه رغم انه حدث بيني وبينه خلافات .. والاحترامي له نابع من انه اثناء كل هذه الازمة ورغم المغريات الاسرائيلية الكثيرة رفض ان يمد يده الى الاسرائيليين وانا باقول هذا الكلام من موقع المعرفة . ومن موقع الصدق مع نفسي .. ولذلك هذه النقطة يجب ان تسجل للرئيس فرنجية .. والشيء الاخر انا ما بنسى ان الرئيس فرنجية الزعيم العربي الذي صاحبني الى الامم المتحدة .. وقد مني الى الامم المتحدة بناء على قرار الرباط في عام ١٩٧٤ عندما ذهبنا سويا وتكلمت من على منصة الامم المتحدة اخاطب العالم .

هاتين النقطتين بالنسبة للرئيس فرنجية مهمتين عندي بلا شك .. ان معلوماتي لديها دقائق الامر وتفاصيله الدقيقة الصغيرة وانا أعلم ان هنالك بعض الخلافات في الجبهة اللبنانية سببها ان بعض اطراف الجبهة اللبنانية تقوم بهذا العدوان المستمر على قوى الردع العربية .. مما لا يعني أن ذا يوافق عليه الرئيس فرنجية ..

موقف سورية

— س : ننتقل الى جزء من الاسئلة ، هل تغير موقف سورية من الجبهة اللبنانية وهل تمارس حاليا اي ضغوط في سبيل انهاء الازمة الوزارية اللبنانية وبخاصة انها لن تقبل وضع الرئيس الياس سركيس في مأزق سياسي بعد ان دعمته بكل قوة في انتخابات الرئاسة ضد العميد اده المرشح الذي عارض الدور السوري في لبنان .

● ج — والله يعني انت بتسالني اسئلة محرجة .. بان هذا الشيء من اختصاص يعني يجيب عليها مسؤول سوري .. يعني ما يجيش عليها قائد الثورة الفلسطينية ولا رئيس منظمة التحرير الفلسطينية .. ولكن بلا شك انا حسب معرفتي أن اخواني السوريين يقدمون كل المساعدات الممكنة للرئيس سركيس حتى يستطيع أن يسير بدفة البلاد .. ويمركبها الى شاطىء الاستقرار والامان في لبنان .

— س : علاقة سورية بمنظمة التحرير الفلسطينية التي مرت باكبر ازمة عندما تدخلت سورية في لبنان .. تقولون اليوم انها حسنة جدا وان هنالك تحالفا استراتيجيا بينكم ما هي المبادىء التي يقوم عليها هذا التحالف. غير الرفض المشترك لمبادرة الرئيس انور السادات وزيارته للقدس ..

● ج : الحقيقة ان هذا السؤال مهم جدا بينطلق من موقف استراتيجي واساسي العلاقة بيننا وبين سورية ليست علاقة عابرة . انما علاقة نحن جسم واحد واحنا جنوب سوريا وهم شمال فلسطين هذا شيء اساسي . الشيء الاخر ان تحت اي ظرف يجب الا نخطىء في الاسماء ولا في المبادىء نحن لا ننسى اننا القوة الاساسية الان التي تواجه اسرائيل في المنطقة الشرقية ونحن نتكلم عن الموقف بيننا وبين سوريا السؤال على سوريا القوة الاساسية في الجبهة الشرقية الان التي تصادم مع القوة الصهيونية الان هي سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية العلاقات بيننا لا يمكن ان نضعها تحت رحمة عواطفنا بل بالعكس ان نضعها تحت مصلحة الامة العربية . وانطلاقا من مصلحة امتنا العربية ومن هذا المنطلق واثناء اشتداد الازمة بيننا وبين الاخوة السوريين .. لما دخلوا قواتهم السورية على لبنان جاء من يحدثني عربيا ولبنانيا بقبول قوات فرنسية ولذلك فكرة القوات الفرنسية فكرة قديمة . وانا في وسط هذه الازمة قلت كلمة مشهورة وهذه الكلمة المشهورة قلتها امام اخواني في المجلس الوطني الفلسطيني ورددتها قلت في ذلك الحين نار السوريين ولا صباط الفرنسيين .

انه لن يكتب عني تاريخيا من الموقع القومي والعربي والوطني والتاريخي انني قبلت بالفرنسيين تحت اي ظرف من الظروف والصباط يعني « جزمة » كندرة السوريين ولا جنة الفرنسيين . هذا الكلام ليس عاطفيا . هذا كلام استراتيجي محتمل أن نختلف . في الاسرة العربية ولكن لا عيب اطلاقا أن نترك لعواطفنا العنان عندما ما نختلف . والا ضاعت الرواشد في السفن او في السفينة العربية . ومن هنا كنا حريصين تحت هذا الظرف الصعب هو أن نظل أن نحافظ على هذه العلاقة ونحاول أن نحسن هذه العلاقة اننا نعرف ان هذه العلاقة ترتبط شئنا أم ابينا بموقف الصراع العربي الاسرائيلي الذي يتجاوزنا كاشخاص ويتجاوزنا كجيل اذا اعتبرنا أن الغزو الاسرائيلي بدأ سنة الف وتسعمائة وسبعة عشر أو ستة عشر سبعة عشر كان وعد بلفور وستة عشر كان الاحتلال البريطاني لبلادنا .

اذن يعني ذلك أن هذا الصراع مع هذه الغزوة الصهيونية بقي له اثنين وستين سنة . اعتبرنا كل جيل عشرين سنة معنى ذلك نحن في الجيل الرابع الان الذي يقاوم هذه الغزوة اذن هذا الصراع ليس صراع جيل او جيلين أو ثلاثة نحن داخلين في الجيل الرابع لهذا الصراع . ومن هنا يجب أن ننظر الى هذه الافاق . ومن هنا نحن اذا اختلفنا مع سوريا نحن مجبرين انطلاقا من الموقف القومي والموقف العربي والموقف الوطني أن نحسن علاقتنا مع سوريا . وكذلك هم وهذا ما نحن حريصون عليه وما هم حريصون عليه. حتى وان بدت في بعض المواقف بعض المواقف بعض التمامات هنا . وبعض الرواسب هناك ومن العجيب أن هذا كان محور حديث بيننا وبين الرئيس الاسد في اخر لقاء وكانك كنت معنا عندما وضعت سؤالك كنا نتكلم عن هذه الخاصية في هذه المنطقة .

لا كوريا جديدة

— س : نتكلم الان معك عن جنوب لبنان . الوضع في الجنوب يرى البعض أن هذا طريق السؤال فيه شيء من الطرافة يرى البعض أن الوضع في جنوب لبنان تجه ليصبح كوريا جديدة. تلعب فيه القوات الفرنسية دور امركا في الحرب الكورية . هل من الممكن أن نسأل من سيكون الصين في جنوب لبنان ام انه لا صين للمقاومة .

● ج : ان هذا الكلام انا قراته وسمعته يدور في كثير من المجالس طبعا هو الكلام ليس بهذه الدقة اطلاقا . لان موازين القوة ايام كوريا ليست في موازين القوى في الامم المتحدة في ايامنا .

لا ننسى انه في ذلك الحين كان الاتحاد السوفياتي مقاطع مجلس الامن بسبب عدم قبوله الصين ولذلك لم يكن هنالك فيتو مقابل ولذلك تشكيلة مجلس الامن الان مختلفة كثيرا . تشكيلة الامم المتحدة . انا جيت بمائة وخمس اصوات اقول كلمتي في الامم المتحدة بمائة وخمسة اصوات حتى تعرف أن اسرائيل جاءت أو خلقت الى الوجود أو خلقتها الامبريالية العالمية وامركا للوجود بستة وعشرين صوتا من أصوات الامم المتحدة . انا جيت اتكلم للامم المتحدة بمائة وخمسة اصوات ودخلنا بخمس وتسعين صوتا اعضاء مراقبين شوف الفارق اربعة مرات بلا شك الموازين مختلفة عاليا .

ولكن هناك من يتحدث عن دور فرنسا في قوة الطوارىء الدولية قوة الطوارىء الخاصة بلبنان .

من هنا انا قلت كلمتي انني ساقدم كل التسهيلات التي يمكن أن اقدمها لهذه القوة الدولية طالما لا تخرج هذه القوة عن المهمة الموكولة اليها وهي الاشراف على الانسحاب الاسرائيلي الشامل والكامل من الجنوب اللبناني. وغير هذا فلكل حادث حديث . مثل هذا التخطيط فانا احتفظ بالرد على تفاصيل هذا السؤال في مؤتمر قمة عربي أو المؤتمر لمن يشعر من المسؤولين العرب اذا لم يكن قمة عربي من يشعر من أخواني المسؤولين العرب بخطورة هذا الموقف لان الموقف الان اصبح يهددني فقط .

أما الصين من هي الصين فالصين هي هذه البنادق التي انتصرت في الجنوب اللبناني ثمانية ايام بلياليهم امام تلك الجيش الاسرائيلي . والصين هي هذه الجماهير العربية من المحيط الى الخليج .

— كونا : شكرا ابو عمار . انك جاوبت على السؤال الذي يطرح آنما يوجد جزء منه لم تجب عليه بالنسبة للقوات الفرنسية منذ ثلاثة اسابيع كنت في باريس واجتمعت بـ كلود روسيل — رئيس مجلس وكالة الانباء الفرنسية وأشعرته بان هناك انحرافا في السياسة الفرنسية عندما استلم جيسكار ديستان وتوجد خطورة على ارسال قوات فرنسية الى جنوب لبنان فهناك تآمر عام عند الفئة المثقفة في فرنسا من ارسال قوات فرنسية الى جنوب لبنان وهذا ما يؤكد ما تفضلتم به على هذا السؤال .

التسهيل للدوليين

— س : على ضوء عدم موافقتكم على قرار مجلس الامن رقم ٤٢٥ مما هو سبب تأييدكم لوجود قوات الامم المتحدة في جنوب لبنان وتصريحكم الذي نفضلتم فيه من ثوية بانكم ستسهلون مهماتها هناك وماذا سيكون موقفكم اذا صرت القوات الدولية على منع تواجدكم بالجنوب بقوة السلاح كما أعلن قادتها وكما حدث مؤخرا .

● ج : اولا القرار ٤٢٥ لم يذكرني ولم يتعامل معي . ولا يمكن أن يعقل من الثورة الفلسطينية تحت اي طرف من الظروف أن نوافق على وقف اطلاق النار مع العدو الصهيوني . والا معنى ذلك — نضب عزالنا — ونروح وبلاش نكون ثورة . ولذلك عندما قلت لفالدهايم قلت انا سوف أوقف القصف لاتيح للمهجرين ان يعود القسم الاكبر منهم الى الاماكن التي غادروها وخاصة منطقة صور ومنطقة النبطية اللتين عجزت القوات الاسرائيلية عن التمكن من الوصول اليهما كما اعترف فور بنفسه مأثم ببسالة وشجاعة وصمود القوات المشتركة الفلسطينية .

— كونا : انها كانت اقوى من عام سبعة وستين صمودا .

● عرفات : يعني انت تعرف شيء.. ومن هنا نحن لم نوافق على قرار ٢٤٢ ولم نوافق على قرار ٣٣٨ وكذلك ٤٢٥ نحن لا شأن لنا به ولم نوافق عليه ولكن كل ما هنالك وانا ما اعطيته من عهد وانا احترمت كلمتي لارسكين وفالدهايم باحترم كلمتي .

انا لم أوقف القصف أما العمليات خلف الخطوط فهي مستمرة واستمرت ومستمرة وستستمر ولا أحد يستطيع أن يوقفها بل بالعكس اوامرنا تقضي بتكثيف العمليات خلف خطوط العدو .

القرار ٤٢٥

— كونا : بالنسبة لقرار ٤٢٥ طرحت هذا السؤال على الدكتور كرايسكي مستشار النمسا . سالت عن قرار ٢٤٢ و ٣٣٨ لم ينفذا الشمعتي قرار ٤٢٥ نفذ .

● عرفات : انا بعطي لك جواب . هذه نقطة مهمة جدا . النهارده قبل هذا في نقطة في سؤالك حول — اذا أصرت القوات الدولية على منع تواجدكم بقوة السلاح — أول شيء هل القوات الدولية جاية تنتقص من السيادة اللبنانية . تواجدي في الجنوب اللبناني بقرار واتفاقية فلسطينية لبنانية موافق عليها من قمتين عربيتين. هي القوات الدولية جاية تنتقص من السيادة اللبنانية والسيادة العربية . اذا كان هذا فلا بد ان نعرض الامر أمام مجلس الامن مرة اخرى وعلى الامم المتحدة . معنى ذلك أن قوات الطوارىء الدولية قد خرجت عن مهمتها وجاية تنتقص من السيادة اللبنانية بدل أن تاتي لانقاذ لبنان وارجاع أراضيه وجاية تنتقص من السيادة العربية وهذا طبعا مخالف للشرائع ومخالف لميثاق الامم المتحدة . الموضوع الاخر الذي قلته لكرايسكي هذا مهم جدا يكشف التواطؤ الامريكي في العملية التي تجري في منطقة الشرق الاوسط منذ سنة ١٩٧٦ انا اريد أن أسأل قرار من مجلس الامن ٢٤٢ قرار أمريكي من مجلس الامن كتبه اللورد كارادون وقرار ٤٢٥ قرار امريكي كتبه فالدهايم ، والاثنين يخصوا اسرائيل المعتدية على الاراضي العربية ليش الزمت اسرائيل بالانسحاب وحتى الان انسحبت فقط من ٦٥ بالمئة من الاراضي التي احتلتها .

ارجع اقول هذا يكشف هذا التواطؤ. انسحبوا حتى ٦٥ بالمئة من الاراضي في الجنوب اللبناني . وأنا اشك ... ينفذوه لانهم مقررين أن يحتفظوا بـ... آمني . اللي كانوا فيه اصلا. او ... في معظمه اصلا وهي المناطق الانعزا... في كان عندهم جيبين جيب مرجعيون ... القليعة — دير ميماس والجيب الـ... القوس زاح وعلما الشعب وتل ... ابل وهذين الجيبين هم اصلا موجو... فيهم بالاساس .

هذا يعني أن القرار عندما تقـ... القرارين الامريكيين ان قرار الدخـ... الى جنوب لبنان ليس قرار بيغن ... قرار امريكي، اعطوا أوامرهم لـ... للبلطجي للفانفستر تبعهم المرجـ... المنطقة واللي اسمه اسرائيل . ... لهم ادخلوا على جنوب لبنان ... المهمة بتاعتكم . وهي سحق الـ... الفلسطينية . وسحق منظمة التـ... الفلسطينية . وثم تفهم من هنا ... يصدر برلمان اسمه البرلمان الا... صحيح هو برلمان اسمه برلمان ... قرار بابادة منظمة التحرير ثم بـ... هذه الابادة باستخدام قنابل ... جنوب لبنان كان نتيجتها ١٠٠٠ شهيـ... فلسطيني ولبناني ثم لا يخرج ... احتجاج من العالم .

الذين يتكلمون عن الحرية ... الانسان بينما نحن نعرف أن ... التهمة التي وجهت للزعماء النا... في محاكمات نورمبرغ .

اذا فالدخول كان بقرار امريكي لـ... القوات الفلسطينية وقوات منظـ... التحرير الفلسطينية . ولكن ... السرايا ما جاتش زي حساب الـ... والصمود الفلسطيني مع اخوانـ... اللبنانيين قلب المعادلة وما ... نزهة انقلب الى هزيمة .

وهاديك اليوم علشان يرفعوا مـ... جيشهم قالوا في كوبين يحاربوا ... الجنوب . والمخابرات الامريكية ... ان هذا الكلام كذب . ما فيش ... بيحاربوا بجنوب لبنان .

ولكن علشان يقولوا لجنودهم ... انهارت معنوياتهم بعد الهزيمة ... اخذوها في جنوب لبنان انه ... ما كنتوش بتحاربوا الفلسطينيين ... كنتوا بتحاربوا الكوبيين ما في ... مترابطة مع بعضها البعض .

الانسحاب الاسرائيلي

— س : على ضوء تصريحات ... العدو . حول جنوب لبنان هل ... ان قوات الاحتلال ستنسحب ... بحزام الامن باشراف او بدون ... قوات الامم المتحدة .

● ج : انا اجبت على هذه ... قلت ان هنالك جيبين اصليين ... انهم مش حينسحبوا انا ارجـ... ينسحبوا لكن تقديري انهم ... حينسحبوا .

— س : رفضتم في الاعوام الـ... اقتراحات العميد ريمون اده ... حزب الكتلة الوطنية الداعية ... قوات في الجنوب هل اختلف ... القوات التي كانت ستوضع في ... الوقت عن الدور الذي تلعبه ... الدولية حاليا .

● ج : انا موقفي من قوات الا... المتحدة لم يتغير . لي راي ... ارض عربية لا نريد فيها لا ... ولا قواعد امركية ولا يكون ... شيء . نريد فيها قوة عربية ... لا تصبح هذه القوات الدولية ... يحمي اسرائيل .

جبهة الرفض

— س : هل توجد جبهة رفض ... الوثيقة التي وقعتها منظمات ... في طرابلس وما هي الخطوات ... لصهر جميع هذه المنظمات في ... فلسطينية واحدة على ضوء ... البعض ان العائق الاسمى في ... تحقيق وحدة فلسطينية حقيقية ... التنظيمات التابعة لحكومات عربية ...

● ج : يعني هو ... رفض دلوقتي رفض اية ... الحرب اللي حصل في جنوب ... والا هي شعارات ترفع . يعني ... بدي اشوف الناس اللي بيقاتلوا ... الجنوب . هديك اليوم في ... المشتركة اللبنانية الفلسطينية ...

(البقية على الصفحة ١٩

ابو عمار : ان ثورتنا باقية ..

في مقابلة مع وكالة الانباء

المنشور على صفحة ١٨ »
... عقد اجتماع حضرتـــه
... طنية حضرته الجبهة القومية
... ضرته قيادة المقاومة اللبنانية
... ماء من اللجنة التنفيذيـــة
... عرير الفلسطينية اعترف في
... محضر الجلســة امامي .
هذا الاجتماع ان فتح قاتلت
القتال الاخير بنســـبة ٩٠
حجم المعركة التي جرت في
. من هنا تحكم هذه الاية
وليس هذا الموضوع نحن
هذا نحن نقول في الثـــورة
ان بندقية تضاف الى الالف
القوة ولكنني اريدها بندقية
... اصر على ان تكون بندقية
... اذا جاءتني بندقية ليســت
... جب ان تخضــع للقـــرار
يجب ان تخضع لما يقرره
... طني الفلسطيني واظن هذا
في الكويت هنـــاك قـــرارا
به الجميع فكذلك في الساحة
. وكما في سوريا قـــرارا
كما في الســـعودية قـــرارا
... ما في الجزائر قرارا جزائريا
... اق قرارا عراقيا. فمن حقي
... ني في الساحة الفلســـطينية
... ين القرار فلسطينيا . ومع
لدينا ديمقراطية في الســاحة
... ليست هينة وليست قليلة.
... ين بها . بالرغم من كـــل

السيئات التي نتحملها في ســـبيل هذه الديمقراطية ليش لانني انطلق منقطة يقول بها — فولتير — قد اختلـــف معك في الراي ولكني عـــلى استعداد ان اقاتل من اجل حرية رايك — . وانـــا لا اقود قطيعا من الغنم . انما اقـــود ثوارا . اقود مناضلين في هذه الســاحة الفلسطينية . ولذلك انا حريص على الوحـدة الفلســــطينية . والوحـــدة الفلسطينية مقررة . الذين يقاتلون في الارض سواء داخل الارض المحتلة او في الجنوب اللبناني . بلا شك انـــا موحدون تحت قيادة واحدة وانا لـــي الشرف انهم اعطوني قيادة هذه القوات الفلسطينية اللبنانية .

— كونا : وانت اهل لها .

● ابو عمار : هذا التاريـــخ الـــذي يحكـــم .

حقيقة ما حدث

— س : أعلن قادة فتح مرارا ان فتـــح رقم لا يقبل القسمة على اثنين .
« ابو عمار : ولا على ١٣ » .. ولا على ١٣ ولكننا نســـمـــع عن وجـــود خلافات حادة داخلها وصلت الى حـــد الاصطدام المسلح « ابو عمار : اف اف اف » .. ما هي برأيكم الاجراءات التي يمكن اتخاذها للابقاء على فتـــح كتلة واحدة وكيف تم تطويق الخلافات السابقة .. عندما طرحت هذا السؤال اريد ان ارد على من يشكك بهـــذه الوحدة .

● ج : الحقيقة لم يحدث اشتبـــاك مسلح داخل فتح ولكن للاسف قـــال بعض العملاء ان هناك اشتباكات فـــي فتح . وكل ما حدث دفع الينا ممـــا يسمى نفسه ابو نضـــال بمساعـــدة مخابرات عربية. دفع علينا ١٤٠ واحدا بدون علمنا . ومعروف ان القوات التي تعمل في الجنوب اللبناني هي بامرتـــي سواء كانت فلسطينية او لبنانية لا بـــد ان تمر علي . ولا بـــد ان تتلقـــى اوامرها مني . هذا بقرار معين .. مش بس بقراري انا كقائد عام بـــل قرارا لقيادة المشتركـــة اللبنانيـــة الفلسطينية . حتى القوة المراقبـــة التي وصلت اول ما جاءوني كانـــت الشرط الاساسي انها توضع بامرتـــي. هذه القوة جاءت بدون علمي . وسلحت بدون علمي وتسللت الـــى منـــاطق حساسة وخطيرة بدون علمي . واذا بي اكتشف انها جاءت للتخريب . كايرجل مسؤول وقائد يتحمل مسؤوليتــــه التاريخية اصدرت القرار باعتقالهـــا واعتقلت في مدى ما بين نصف ساعة وساعة رغم انه كانوا يحاولون فـــي قاعدة واحدة حاولت تعمل شغـــب وخربت على المجموعة اللي تقدمـــت اليها ماطلقت النار عليهم . وقتـــل شخص واحد وجمع ١٢٧ شخص مـــن هذه القواعد . او ما سموا انفسهم بالقواعد . واجرى معهم التحقيـــق فكانت نتيجة التحقيق ان معهم تعليمات بان يفتحوا النار على القوات الدولية لافتعال معركة بيـــن الفلسطينييـــن والقوات الدولية وانتم تعرفون معنـــى هذا . هذا شيء مش هين . الشيء الاخر . احداث صراع عسكري داخـــل الساحة الفلسطينية يشبكوا بين فتح والجبهة العربيـــة . وبين فتـــح والديمقراطية . وفتح والصاعقة .

وشيء ثالث كما اعترف منهم ١٥ واحدا انهم جايين للقيام باعمال اغتيالات داخل الساحة الفلسطينية . او داخل القيادة الفلسطينية . هذه التحقيقات عنـــدي وساانشرها في يوم من الايام عملـــت معهم شيء واحد جمعتهم وقسمتهم ثلاث مجموعات . مجموعة مضللـــة بدأت باطلاق سراحها علشان ترجـــع تاني تذاكر وتـــؤدي امتحاناتـــها . ومجموعة قامت بالعملية حتى اعملهـــم عملية توعية . ومجموعة ثالثة اللـــي هي ثابت عليها التآمر ساقدمهـــا للمحكمة العسكرية العليا الفلسطينية. القضية ليست قضية فتحوية . ولكنهم القضة ليست قضة فتحوة . ولكنهـــم ادعوا انه يوجد قتال بفتح . وقتـــال مش عارف ايه . هناك شخص اسمه ابو داود . وهو عضو ثوري في فتح اعترفوا عليه انه كان قدم لهـــم مساعدات . اللجنة المركزية اجتمعـــت وقررت التحقيق معـــه . والتحقيـــق جاري . واذ به خلاف في فتح . فتح هذه لا يحدث فيها خلاف . هذمليست ملكي ولا ملكك . هذه ملك الشعـــب الفلسطيني . هي حركة الشعـــب الفلسطيني . وقالوا ان القتال لليـــوم الثالث والقتال لليوم الرابع . وللاسف جرايدكم هي الي تكلمت هذه الكلمات. وللاسف وانا متألم جدا ان اقول ان بعض هذه الجرائد الكويتية على الاقل كانت لا بد ان ترسل مندوبا عنها بدلا من ان تقول القتال في بيروت لليـــوم الثالث على التوالي والرابع علـــى التوالي . يكلموني على التلفون يقولوا وين القتال تعالوا يا عمي شوفوا اذا كان في قتال . طيب اسالوا سفراءكم طيـــب ما فيش . ولكن هذا لا يعني انه ما يكون بيني وبيـــن سليم — ابـــو الاديب — خلاف في وجهات النظر . او يكون بيني وبين — ابو السعيد — خلاف عي وجهات النظر او بيني وبين — ابو اياد — خلاف في وجهات النظر اصلا نحن نقول في فتح ان فتح حركـــة متطورة . نحن نقول الف زهرة تتفتـــح ولكن تتفتح في البستان الفلسطيني . مش في بستان الغير نحن نرحب بالافكار المتفتحة ولكن في البستان الفلسطيني.

« ضب السلاح » مرفـــوض

— س : تبدي بعض الدول العربيـــة بعض التحفظ عـــلى سياسة منظمـــة التحرير الفلسطينية (ابو عمار : ويا جبل ما يهزك ريح هادي فتـــح عملاقة) « هل هـــذا صحيح ام لا ؟ »

● ج : من حق اي دولة عربيـــــة ان يكون لها رأي مختلف عن رأينـــا. كما انه من حقنا ان يكون لنـــا رأي مختلف عن رايها . ولكننا عندما نجتمع اجتمعنا في الرباط واتفقنا . كانـــت حصيلة وجهات نظر ثم اتفقنا علـــى عمل . .
جاء مؤتمر الجزائر كذلك وكان لنـــا اراء مختلفة ثم اجتمعنا . ولكن ليـــس من حق احد ان يفرض على الثـــورة الفلسطينية وصاية نحن شلال الـــدم لم يتوقف فينا منذ ١٤ عاما . في يوم ما في دم . مين يقدر يزاود علينا . بعد كده انا على استعداد لاستمع لكـــل نصيحة ولكل توجيه ولكل نقد بنـــاء . ولكنني ارفض ان اي احتواء او تدجين او توجيه او رفع سلاح . ويعني ضب السلاح مرفوض من الثورة الفلسطينية اما في غير هذا فنحن في منطق الاخـــوة اهـــلا وسهـــلا .

حول اقتراح السادات

— س : اقترح الرئيس انور السادات في مقابلة صحفية مع نيويورك تايمز عودة قطاع غزة للاشراف المصـــري والضفة الغربية للاشراف الاردني لفترة مؤقتة مدتها ٥ سنوات ما رأيكم في هذا الاقتـــراح ؟

● ج : والله انا بقول هناك قرارات ملزمة للجميع وهي قرارات قمة الرباط ولا يحق لاحد ان يخرج عن هـــــذه القرارات الا عندما تجتمع القمة مرة اخرى لتلغيها . قمة الرباط تقـــول وهذه قمة الرباط ايدت مرة اخرى في قمة القاهرة الاستثنائية وايدت في القمة الاسلامية وايدت في دول عـــدم الانحياز وايدت في الامم المتحـــدة بقرار ٣٢٣٦ تقول : حق الشـــعب الفلسطيني من العودة وتقرير المصير وانشاء دولته المستقلة فوق ترابـــه الوطني وان منظمة التحرير هـــي الممثل الشرعي الوحيد للشـــعب الفلسطيني . ولذلك غير هذا يعتـــبر خروج على قرارات الرباط . واظـــن هذا المختصر والمفيد .

جيش تحرير عربي ؟

— س — يوجد سؤال في الواقع يهمني انا شخصيا ويهم العرب بشكل عـــام واجد ان خير من يجاوب على هـــذا السؤال هو الاخ ياسر عرفات وانـــا ابحث في ذهني هذا الســؤال بشـــكل مستمر ولا استطيع ان اصل الـــى جواب .. السؤال ما هو تصـــورك تجاه تأسيس جيش عربي لتحـــرير الارض المحتلة يكون عماده الشبـــاب العربي وتدعمه او يدعمه الشعـــب العربي او الشعوب العربية اذا اذن لي ان انطرق الى النواحي الاقليمية لا الحكومات العربية .

● ج : هو طبعا .. هي افكار مش كل الافكار نستطيع ان نضعها في التنفيذ لانها تصطدم اول ما تصطدم من ايـــن ستنطلق هذه الـــ .... اذا فرضنا شكلنا هذا الجيش من اين سينطلق هذا الجيش من ارض عربية .
اذن نرجع مرة ثانية للارض العربيـــة. سيتحمل الجيش الموجـــود فيهـــــا مسؤولية الحركة . ولكن انا بقول شيء واحد . انه لا بد من ان تطعم الثورة العربية ليصبحوا في الميزان الاستراتيجي العسكري . من بعد النصر وخاصة بعد ان اثبتت معارك لجنـــوب انـــهم يستطيعون ان يؤثروا في هذا الميزان الاستراتيجي العسكري . ذا وزن اكبر واشد ولذلك خليني اقول اعـــدل اقتراحك تعديل بسيط نقول ان هـــذا الجيش نواة الثورة الفلسطينيـــة. ونرحب وانا ارحب باسم الثـــورة الفلسطينية بكل الاخوة وكل رفاقي وكل اهلي في امتي العربية من المحيط الى الخليج . ليدخلوا هذه الثورة الفلسطينية ويحملوا السلاح معنـــا وانت تعرف انه توجد اطراف تعمـــل معنا . . فيه ناس كويتين قاتـــلوا ويقاتلون معنا .. فيه ناس سودانيين قاتلوا ويقاتلوا معنا .. فيه سوريين .. فيه عراقيين فيه جزائريين .. مـــا شاء الله ثورتنا فيها شهداء من كثير من البلدان والاقطار العربية.. ويمنيين واظن قائمة الشهداء اليمنية طويلة.

الشهيد كمال عدوان فيه اثنين يمنيين في عملية الشهيد كمال عدوان .
اقول هذه الاشياء حقيقة .. اني اعدل اقتراحك ليش .. لان هذا شيء موجود الثورة الفلسطينية وقوات الثـــورة الفلسطينية موجودة وحقيقة الان ولا يستطيع احد ان يعترض ليه واصبـــح لها اسس ولها تقاليد . اذن فلندعـــم هذه الثورة بشريا بالرجال ندعمهـــا بالسلاح .. بالمـــال .. نخلق حولها هذا السياج او نزيد من لحمتها مع الجماهير العربية اكثر واكثر لتكـــون لها سياجا ومنابع طاقته مختلفة واهمها المنابع البشرية .

ثورة « بساط الريح »

— س : شكر اخ ابو عمار — السؤال المسيرة الطويلة . في اعتقد من هيـــك وموضوعية تعطيها طابع خاص يختلف عن باقي الثورات العربية والعالمية كالثورة الجزائرية والكوبية والفيتنامية. نرجو اجراء مقارنة توضح فيها طابـــع الثورة الفلسطينية ؟

● ج : أولا لا تنس ان الثـــــورة الفلسطينية في نهاية العام الرابـــع عشر وبالتالي تكون اطول ثورة عربية ومن جهة المقارنة العالمية فهي بعـــد الثورة الفيتنامية بالنسبة لعدد السنين .. الثورة الفيتنامية استمرت حوالي ٣٠ سنة ونحن النهار ده ١٤ سنة . ولكني اقول الثورة الفلسطينية انها ثورة بساط الريح يعني التي تقاتـــل من لا ارض — كنت انا هاديك اليوم — ولكن من الصعب علي ان اكررها ولكن هاديك اليوم كنت موجود مع بعـــض اخواني المحاربين .. بعضهم قاتـــل معي في الضفة الغربية سنة ١٩٦٧ لما كنت انا معه في الضفة الغربية ثـــم تحرك الى الاغوار بعضهم كان معـــي في غزة ثم تحرك معي الى جنوب البحر الميت والى جنوب لبنان والى جرش وعجلون والى الجولان وفي سيناء .. هذا المقاتل اللي بقاله ١٤ بيتحــــرك على كل هذه المواقع والجهات مش هادي المسيرة الطويلة شـــو هادي في مسيرة طويلة . في اعتقد من هيك مسيرة طويلة .
الثورة الفلسطينية تحارب عدوا ليس له مثيل وهو الصهيونية العالمية بكل نفوذها الاخطبوط . المدعوم دعما كاملا من الامبريالية العالمية وبالحضـــــارة الغربية برئاسة الولايات المتحــــدة الامريكية .. الثورة الفلسطينية اللي موجودة في اخطر بقعة في العالم وهي بقعة البترول العربي .. منطقتنـــــا العربية هو سوء حظنا .. هو حسن حظنا .. فيها اعظم احتياطي بترول في العالم . وبذلك فهي مركز عليها كـــل الاطماع العالمية وهذا يضيف عامل من عوامل الصعوبة التي تواجه الثورة الفلسطينية .
في سنة ١٩٧٠ قابلت الجنرال جيـــاب قابلته في هانوي وقلت له يســــعدني ان اقابل القائد العسكري الاعظم في القرن العشرين . تعال انظر على هذه الخريطة انا ورايا الجدار الصيتـــي ورايا الجدار السوفياتي وانا وياك في هانوي . اما انتم فتقاتلون في جزيرة محاصرة وانتم مقبلون على مذابـــح . هذا الكلام كان في اوائل ١٩٧٠ ومنذ ذلك الحين ونحن نواجه الطعنات من امام ومن خلف ومن شمال ويمين .
هذه خصائص مهمة في الثورة الفلسطينية واهم خاصة للثورة انها تعبر اصيل عن الصراع العربي الاسرائيلي في هذا الوقت .

— كونا : شكرا اخ ابو عمار .

● ابو عمار : لا تنس انه بقدر عدد اصدقاء الثورات تقاس عظمة هـــذه الثورات . ونحن لنا اصدقاء كثيرين في العالم ولكن الثورات تقاس كذلك بحجم اعدائها ونحن برضه من ميزات الثورة الفلسطينية اعدائها كثيرين بجانـــب اصدقائها الكثيرين .

بعد جولته العربية التي لم تحقق نجاحا

نميري عاد الى الخرطوم من القاهرة

القاهرة — اشا — رويتر — غـــادر القاهرة مساء امس عائدا الى الخرطوم الرئيس جعفر نميري بعد زيارة قصيرة اجتمع خلالها بالرئيس انور السادات واطلعه على نتائج جولته في كل مـــن تونس والجزائر والمغرب ، بعد سورية والعراق بالاضافة الى مصر ، بوصفه رئيسا للجنة اعادة التضامن العربي. ولم يدل الرئيس نميري او الرئيـــس السادات بأي تصريح بعد اجتماعهـــا الذي استغرق ساعة .
وقد اجتمع الرئيس السوداني بعـــد اجتماعه مع الرئيس السادات امس، بالسيد محمود رياض امين عام الجامعة العربيـــة .
وصرح السيد رياض عقب الاجتمـــاع بان البحث تناول نتائج جولة الرئيس نميري وقال ان الرئيس الســـودانـــي سيعود الى الخرطوم ثم يتابع جولتـــه بعد ذلك بزيارة عددا اخر من العواصم العربية . واضاف يقول ان مهمـــة الرئيس السوداني لا ترتبط ببرنامـــج زمني محدد .
واعلن السيد رياض ان الرئيـــــس نميري سيوجه الدعوة للجنة التضامن العربي للاجتماع عقب انتهاء جولتـــه ليطلعها على نتائج هذه الجولة .
واختتم الامين العام تصريحه قائلا ان النتائج التي حققتها جولة الرئيـــس السوداني حتى الان تدعو للتفاؤل .. وانه من السابق لاوانه تصور وجود عقبات امام هذه المهمة القومية ..
والجدير بالذكر ان السيد رياض عضو في لجنة التضامن العربي .. كما انه رافق الرئيس نميري في زيارته لدمشق وبغداد .
وتضم لجنة التضامـــن العربي : السعودية والكويت والامارات والاردن واليمن الشمالية بالاضافة للسودان . ووجد المراقبون صعوبة في تفســـير سبب تفاؤل السيد رياض في تصريحه ..خاصة وان مسعى الرئيس نميري لم يحقق اي نجاح حتى الان في تصفية الخلافات العربية واعادة العلاقـــات المقطوعة والتمهيد لمؤتمر قمة عربي .

مبـــارك يزور السعودية والاردن

القاهرة — ق.ن.أ — يبدأ السيد حسني مبارك نائب الرئيس المصـــري اليوم الاحد جولة يـــزور خلالهـــا السعودية والاردن حيث يقضي يوما واحداً في كل منهما .
وذكر انه سيصل الى الرياض بعـــد ظهر اليوم ، ويتوجه الى عمان فـــي وقت لاحق غدا ، وذلك في اطـــار التحرك الدبلوماسي المصري الجديد .
وكان قد اعلن بالقاهرة في نهايـــــة الاسبوع الماضي ان السيد محمـــد ابراهيم كامل وزير الخارجية المصري سيقوم في نهاية الاسبوع الحالي بجولة في عدد من الدول العربية ايضـــا بيدأها بالسعودية لبحث الاوضـــاع العربية الراهنـــة .

صاحب السمو وولي العهد

(تتمة المنشور على الصفحة ١)
مؤتمر قمة الرباط التي تؤكد ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني.
وشهد السيد عرفات ، مساء امس ، مهرجانا شعبيا في مكتب منظمة التحرير الفلسطينية حضره سفراء الدول العربية والصديقة ، والقى خلاله كلمة اعلن فيها « ان الثورة الفلســــطينية هي الرقم الاساسي والصحيح في معادلـــة الشرق الاوسط ، وما يرسم ضدهـــا في واشـــنطن يكســـر ببنادقنـــا » وقـــال ان الثـــورة وجدت لتبقـــى ولتنتصر .. وهي ستبقـــى وبيغـــن سيذهب ..
كما ادلى السيد عرفات بحديث شامل في مقابلة مع وكالة الانباء الكويتيـــة « كونـــا » امس حول اخر التطورات على الساحة الفلسطينية واللبنانيـــة والعربية .. قال فيها ان لبنان ليس مستقـــرا للثـــورة الفلسطينيـــة والفلسطينيين بل هو ممر .. واكد ان عمليات المقاومة خلف خطوط العدو في جنوب لبنان مستمرة وستستمر ..وقال انه لن تكون هناك كوريا جديدة فـــي جنوب لبنان .. واكد ان العلاقـــة الفلسطينية — السورية اساسيـــة « ونحن جسم واحد .. نحن جنـــوب سورية .. وهم شمال فلسطين » .
هذا وغادر السيد عرفات الكويـــت متوجها الى دمشق الليلة الماضية .
« راجع ص ١٨ » .

في مهرجان شعبي

« تتمة المنشور على صفحة ١٨ »
انا اعرف ان هناك من يخطط لابـــادة منظمة التحرير الفلسطينية ، اقـــول لقد استشهد كمال ناصر ، وكمـــال جنبـــلاط وكمال عدوان ، وابو يوسف النجار ، واستشهـــد العـــديد مـــن القياديين ، فهل وقفت الثورة عـــن مسيرتها.. وهل وقفت الحركة اللبنانية عن اداء دورها الكبير.
اقول .. لا .. انها زادت قوة وعنف، وضراوة .. انا عبارة عن جنـــدي مع اخواني في خندق متقدم،بدانا نقاتل وسنستمر في اداء دورنا .
وقال ان شبلا من الثورة الفلسطينية سيرفع علم الثورة عاجلا ام اجلا ، فوق من مدينة القدس .. ان الثورة وجدت لتبقى ولتنتصـــر ، وقـــال ان حديثنا بمناسبة انشاء ذكرى ما يسمى باسرائيل سيذهب بيغن وستبقـــــى البندقيـــة ، وستبقـــى ، ارضنـــا الفلسطينية عربية ، عربية .. عربية.
وبعد ذلك اقيمت حفلة تكريميـــــة للمدعوين حضرها ابو عمار ، وقد غادر البلاد متوجها الى دمشق حيث كـــان في وداعه الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية.

ب استثنائي للسادات بمجلس الشعب اليوم

لم : المبادرة مستمرة .. وستأتي بالحل

« ستأتي بالحل .. وان مرت بعض الشهور » ..
واشاد السيد سالم « بثورة مايـــو » التصحيحية .. وقال ان في مقدمـــة انجازاتها القضاء على مراكز القوى و « نصر اكتوبر العظيم ».. والانفتاح على معظم دول العالم وتكريـــس الممارسة الديمقراطية وزيادة معدلات التنمية الاقتصادية ..
وقال السيد سالم انه قـــد ظهـــرت مؤخرا بعض السلبيات في التجربـــة الديمقراطية تمثلت في اسلوب المعارضة التي تحاول التشكيك في كل شـــيء وتضخيم السلبيات التي تراكمت منذ فترات طويلة لتزرع اليـــأس في نفوس الشعب يدون عرض اي بدائل للمشاكل.
وحذر رئيس الوزراء من ان اقصـــى اليمين واقصى اليسار يلتقون حاليـــا لتقويض النظام عن طريق محـــاولات اهانة المسؤولين المستمرة في مجلس الشعـــب ومئات طلبات الاحاطـــة والاسئلة التي يقدمونها لتعطيل اعمال المسؤولين .
وقال ان اللائحة الجديدة لتنظيم العمل في مجلس الشعب ستكفل القضاء على سلبيات الممارسة الديمقراطية .وطالب كافة اجهزة الاعلام واعضاء حـــزب مصر بالتصدي لمحاولات التشكيـــك وتوضيـــح ما يتم مـــن انجــازات وايجابيات .

انقلاب في جزر القمر

وزير الداخلية اطاح برئيس الجمهورية

باريس — رويتر — قال امـــس مسؤول كبير من جزر القمر يعيـــش في المنفى هنا ان السيد علي صويلـــح رئيس جمهورية الجزر قد جرت الاطاحة بـــه في انقلاب عسكري .
وقال المسؤول ان الانقلاب وقع امس الاول وان الرئيس صويلح وضع فـــي الاقامة الجبرية بناء لاوامر السيـــد سعيد عثمان وزير الداخلية الـــذي تسلم السلطة في الجزر .
وذكر المسؤول الذي كان يحتل منصبا مرموقا عندما اعلنت جـــزر القمـــر الاستقلال من فرنسا في تموز يوليـــو عام ١٩٧٥ — يبدو ان الانقلاب غـــير دموي .
ومضى يقول انه ذكر ان العاصمـــة « موروني » هادئة وانه يتلقى برقيـــات من بلاده مما يعتبر اشارة الى ان الخدمات العامة تعمـــل بانتظام .
وقال المسؤول المقيم في باريس انه تلقى انباء تؤكد وقوع الانقلاب مـــن جزيرة « مايوت » .
وكان الوف الناس قد فروا من جـــزر القمر في الاشهر القليلة الماضية الى مايوت . وقد اشتكوا من المجاعة وحكم الشبـــان .. وكان الرئيس صويلح قد وصل الى السلطة ووعـــد بتطبيـــق الاشتراكية .
وقد اثار غياب اعضاء وفد جزر القمر عن اجتماع فرنسي — افريقي فـــي باريس امس المزيد من التكهنات حول الانقـــلاب في مجموعـــة الجـــزر الواقعة في الخليج الهندي .
وقطعت الاتصالات بين مجموعة الجزر ومدينة « تناناريف » عاصمة مدغشقر. وقال مسؤولون ان شركة خـــطوط مدغشقر الجوية التي تسير رحلـــة الى موروني ايام السبت لم تعط الاذن بالهبوط في الجزر .
واعاد محللون للشؤون الافريقية الـــى الذاكرة ان الرئيس صويلح فاز بمـــا يزيد بقليل على ٥٠ بالمائة من الاصوات خلال استفتاء على سياسته الاشتراكية في شهر تشرين الاول — اكتوبـــر الماضي .
وكان الرئيس صويلح قد نجا من ثلاث محاولات انقلاب منذ تسلمه السلطـــة في انقلاب ابيض ضد الرئيس احمـــد عبد الله في كانون الثاني — يناير عام ١٩٧٦ . وحصلت اخر محاولة انقلابية في كانون الثاني — يناير من هـــذه السنة .
وكانت الجزر الواقعة في القناة بين موزامبيق ومدغشقر قد اعلنت مـــن طرف واحد استقلالها عن فرنسا في تموز — يوليو عام ١٩٧٥ . وقد رفضت جزيرة « مايوت » الانضمام الـــى الجمهورية المستقلة .
وقد قاسى سكان الجزر الثلاث البالـــغ عددهم ٣٠٠.٠٠٠ نسمة في مدن زعامة الرئيس صويلح من فترات متقطعـــة في نقص في الاغذية والضروريـــات الاخرى ويعود هذا بشكل جزئي الـــى الخلاف مع باريس بسبب « مايوته » والذي ادى الى قطع كل المعونـــة الفرنسية

كلمة الرأي العام

(تتمة المنشور على الصلحة ١)

ونحن ، لو كان الرأي لنا ، لقمنا الآن نعلن أننا لا نريد هذه الطائرات . فاذا كان الغرض منها هو الدفاع عن أنفسنا فانّ الأميركيين ، بهذه الطريقة ، قـد اعتـدوا علينا فعلا . ونحن نتصور هذا الموقف الى جانب موقف مواز تتخذه القاهرة في التنصّل من المبـادرة ، بعدمـا اتضح فشلها على أيدي أميركا واسرائيل .

وفي اعتقادنا أنّ الأميركيين يعرفون ، عندئذ ، أنه لا بدّ من طريقـة مختلفـة للتعامـل مـع عـرب متضامنـين ويواجهون مصيرهم في قدر معقول ممـا يوجبـه هـذا المصير الواحد . غير أنّ الواقع الحالي يعطي الولايات المتحدة ، واسرائيل بالتالي ، حرية تصل حدّ الاستباحة بكل شيء ، في التعامل مع العرب ... حيـث جبهـات المواجهة تواجه بعضها ، فيما اسرائيل تمشي الهوينـا الى أهدافها ، وتضرب حيث تشاء ، وحين تشاء .

ونحن نقول ، للمناسبة وتكرارا ، أنّ صيحـات المـلك حسين ، وما تعنيه الاشـارات ، تضـجّ في آذاننـا دون انقطاع . فاسرائيل تريد أن تكمل الطوق الدولي حولها وتقيم ، على طريقة الصين القديمة ، سورا كاملا حولها تتشق وراءه ، والى اجل غير مكتوب ، حناجر العـرب من الصياح .

وفي النهاية سوف نجد أننا ، في المماحكـة الدائـرة حول طبيعة المبادرة ، في مواجهة كارثة مروعـة ، لا نعود نعرف ، معها ، الضارة من النافعة ولا ، طبعا ، ما اذا كان الملائكة ذكورا ام اناث . ولعلنـا نعتبـر مـن مأساة جنوب لبنان ، وكيف مر اجتياحه هينا ومهينـا ، فيما نحن مشغولون — يا سلام ! — في مهزلة المبادرة ! على اية حال فلا بد أنّ الرئيس النميري أبلغ القاهـرة بما رأى وسمـــع . ونعتقـــد ، في حـــدود معلوماتنا ،المتواضعة ، أن الرئيس السوداني ، ورسول التضامن العربي ، حمل معه فكرة واضحـة مـن كـل الاطراف العربية ،عما يرغبه العرب من القاهرة ، وعما يأملونه منها .

والعودة الى العرب اقل اذى ، بكثير ، من الذهاب الى اسرائيل ، او العناد في اعتبار المبادرة عمـلا قدسيـا . ولقد ثبت بالقطـع ، أن المبـادرة فشلـت . فالعـرب اعتبروها فاشلة ، والاخرون من الاصدقاء ، اعتبروهـا كذلك حتى أنّ كثيرين من الاسرائيليين أعلنوها فاشلة ، وكان آخرهم وزير الخارجية السابق ابيا ايبان .

وإذن فلماذا التمسك بها فيما الذين اصابتهم بنارها ، والاصدقاء ، غسلوا ايديهم منها . وفيمـا كـلّ النـاس يرون آثارها المؤذية عـلى الارض العربيـة ، وفي كـل الصدور العربية .

بقي أننا نأمل من الرئيس النميري ، الذي وقـف وراء المذياع ، من إذاعة عمان عام ١٩٧٠ ، ودعا أبو عمـار الى الحضور إلى السفارة المصرية بكفالته ، أن يقـف وراء مذيـاع الخرطـوم ، بعـد جولتـــه العربيـــة ، ويدعوالقاهرة إلى نبذ مبادرتها والحضور الى ساحـة العمل العربي المشترك .. فترتدي مجددا الدشداشـة العربية ، كما ارتدى أبو عمار دشداشة الشيـخ سعـد العبد الله ، خارجة من أسر المبـادرة ، وعائـدة إلى الرحاب العربية .. فهل يفعل ، وهل تسمع ؟!

جلد ٤ صحفيين في باكستان

لاهور — واف — حكمت احـدى المحاكم العسكرية على اربعة مـن الصحفيين الباكستانيين بالجلد أمس في لاهور .. وبعد تنفيذ الحكم صـدرت عليهم احكام بالسجن لمدة تتراح بين ثلاثة وستة اشهر بتهمة الاشتراك في اضراب عن الطعام .
وقد تلقى كل من الرجال الاربعة من ثلاث الى خمس جلدات .
وهذه هي المرة الاولى التي يحكم فيها بالجلد على صحفيين ، وكـانت هذه العقوبة التي ادخلها نظام الجنرال ضياء الحق مقصورة على المجرمـين الخطرين فقط .
ومما يذكر انه قد القي القبض علـى حوالي ٨٠ صحفيا وموظفا خـلال الخمسة عشر يوما الاخيرة لاشتراكهم في الاضراب .

... فرنجية
... ة قلبيـــة

... رويتر — نقـــل الســـيد
... جية رئيس الجمهوريـــة
... مستشفى في طرابلس في



وزير الداخلية السوري يفتتح مؤتمر الشرطة العرب
بحث التعاون بين اجهزة الشرط

دمشق — اشا — افتتح العميد عدنان دباغ وزير الداخلية السوري امس المؤتمر العربي السادس لقادة الشرطة والامن العربي .

وقد القى وزير الداخلية السوري كلمة بهذه المناسبة دعا فيها الى وضع استراتيجية مدروسة لتوفير الامن والاستقرار على الساحة العربية وتحقيق التعاون بين اجهزة الامن العربية في كل المجالات والمستويات .

واكد في كلمته ان اي جريمة ترتكب على اي بقعة عربية هي تهديد للامن والاستقرار على امتداد الارض العربية ... وقال انه لا يمكن ان ننظر الى الجريمة ضمن الحدود الاقليمية وفي اطارها الضيق ولهذا نؤمن بأن التعاون بين أجهزة الامن وتبادل الخبرات والمعلومات ومطاردة المجرمين على امتداد الساحة العربية ضرورة ملحة تتطلبها مصلحة الامن العربي المشترك .

ويحضر هذا المؤتمر — الذي سيستمر ستة ايام — وفود رسمية من قادة الشرطة ومديري الامن في ١٩ دولة عربية بالاضافة الى منظمة التحرير الفلسطينية والمنظمة الدولية العربية للدفاع الاجتماعي .

وسيناقش المؤتمر خلال ... الوسائل الكفيلة بتعزيز ... الشرطة العربية لمكافحة الجر... امن المواطن العربي في جمي... واستعراض تقرير المدير ال... العربي للشرطة الجنائية حو... المكتب خلال الفترة الماضية ... تنفيذ مقررات المؤتمرات ال... لقادة الشرطة العرب .

كما يناقش المؤتمر الابحاث ... اليه حول منهاج تأهيل ... والمدرسين في كليات الشرط... وتدريب وتأهيل الشرطة ال... العربية وتحديد مجالات عمل... جانب مناقشة الدراسة المقدم... حول امن وحراسة المنشآت ... القرارات والتوصيات المناسبة ... الشأن .

وفد برلماني اوروبي يزور دمشق

دمشق — اشا — وصل الى هنا في ساعة مبكرة من صباح اليوم وفد من المجموعة الاشتراكية في البرلمان الاوروبي في زيارة لسوريا تستغرق اربعة ايام تلبية لدعوة من مجلس الشعب السوري .

ويضم الوفد الذي يرأسه فيلار ماير ١٢ عضوا يمثلون فرنسا والمانيا الاتحادية وانجلترا وايطاليا في البرلمان الاوروبي .

وكيل خارجية الامارات يستقبل سفيري السودان والعراق

اجتمع السيد راشد عبد الله وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة مع السفير السوداني لدى الدولة .

وصرح السفير السوداني عقب الاجتماع بانه جرى استعراض العلاقات ... بين البلدين والاوضاع العربية الراهنة والجهود المبذولة لاعادة التضا... العربي .

واجتمع السيد راشد عبد الله بعد ذلك مع السيد خالد عبد الوه... المبللي السفير العراقي لدى دولة الامارات حيث تم استعراض العلا... الثنائية بين دولة الامارات والعراق وسبل تدعيمها .

بدء المحادثات السعودية الموريتانية

الرياض — ق.ن.ا — عقدت قبل ظهر اليوم بالرياض جلسة عمل بين الامير فهد بن عبد العزيز نائب الملك وولي العهد بالمملكة العربية السعودية والرئيس الموريتاني المختار ولد داده الذي يزور المملكة حاليا .

وحضر الجلسة من الجانب السعودي الامير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني والشيخ عبد الرحمن منصور وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية .. وحضرها من الجانب الموريتاني الوفد المرافق للرئيس ولد داده .

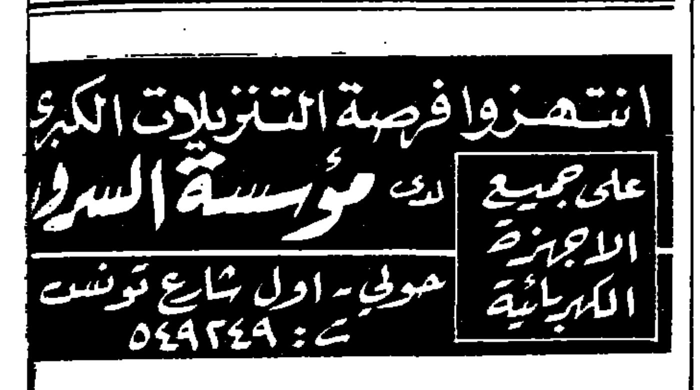
وعلم أن هذه المباحثات تناولت تطورات الموقف الراهن في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين خاصة في المجال الاقتصادي .

وكان الرئيس الموريتاني قد وصل الى الرياض صباح أمس قادما من عمان في زيارة قصيرة للمملكة ضمن جولته الحالية لعدد من الدول العربية.

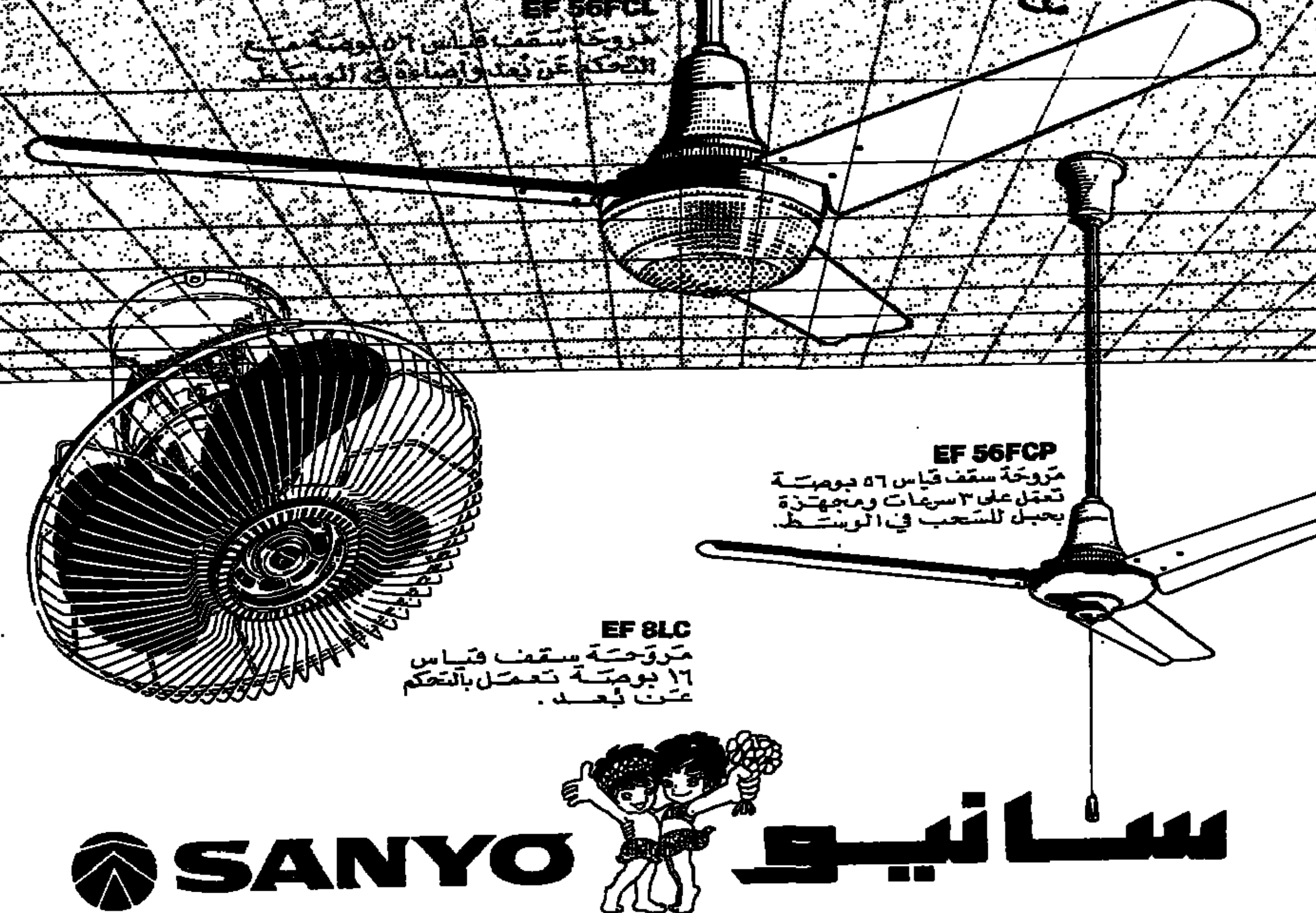
عمان : بدء اجتماعات لجنة دعم صمود السكان في الاراضي المحتلة

عمان — اشا — بدأت في عمان امس اجتماعات اللجنة العربية لدعم صمود السكان العرب في الاراضي المحتلة .

وستبحث اللجنة خلال اجتماعاتها الوسائل الكفيلة بوقف هجرة النزوح من الاراضي العربية المحتلة وتمويل المشروعات العربية في الاراضي المحتلة ودعم صمود السكان في مواجهة الاحتلال الاسرائيلي .







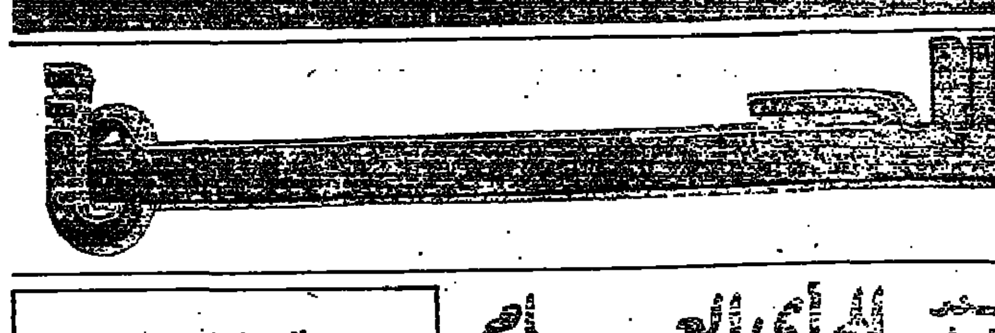








الرأي العام
تلكس دوام ٢٦٣٦ الكويت
صاحب الامتياز المدير العام: عبد العزيز فهد المساعيد
رئيس التحرير المسؤول: يوسف عبد العزيز المساعيد
هاتف عميد الدار ٨١٧٦٣٨
هاتف رئيس التحرير ٨١٦٧١٥
هاتف المدير العام ٨٣٣٦٥٣
هاتف قسم الاعلان ٨١٧٦٥١



ملحق الرأي العام

الاحد ١٤/٥/١٩٧٨

التأمل لوحات الشباب في معرض الربيع



لوحة تعبيرية للفنان الشاب فؤاد علي عبدالله عرضها مع باقة من انتاجه المبدع في معرض الربيع للفنون التشكيلية الذي اعطى صورة فنية مشرقة لنتاج طلبة وطالبات جامعة الكويت .

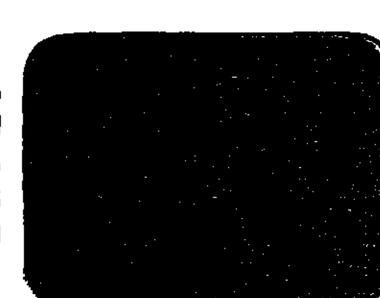
(التفاصيل في لقاء الفنانين الجامعيين على الصفحة الثالثة)

الاستفتاء الاعلامي معكم .. وقيد الانجاز

تلك الاتصالات الهاتفية والشخصية [illegible] الرأي العام ذروتها في اليومين الأخيرين ؛ تسأل مستفسرة عن نتائج الاستفتاء الاعلامي للملحق ظنا من السائلين الكرام انها مسابقة عادية يستعجلون اخبارها .

ومع امتناننا للمشتركين في الاستفتاء والسائلين عن نتائجه ، فالموضوع اكبر من ذلك بكثير ، لاهميته اولا ولعمق الابحاث التي وصلتنا ثانيا ، اشترك في الاستفتاء حوالي التسعة آلاف قارىء ، وهذا العدد الضخم يحتاج من اللجنة المكلفة بعملية الاستفتاء تفريغ المعلومات وتنسيق الاجابات والخروج بالبيانات المطلوبة اصلا من الاستفتاء ، وهذا كله يحتاج الى الوقت الكافي ، على القراء الكرام ادراكه . فنحن معهم نحث اللجنة على الاسراع لانجاز ما اوكلت به ، ولن يمضي وقت طويل الا ونتائجه بين ايدينا على صفحات الملحق [illegible] .

— المحرر —



« ام من مجتمعنا الشرقي ترى في المرأة ، الانسانة المسؤولة عن بيتها وزوجها وتربية اطفالها ، وهذه المسؤولية اهم بكثير من مجالات العمل مهما اختلفت او نالت المرأة منها النجاح والتقدم ، فالسعادة مع الاسرة وفي رعاية افرادها ، اما ان تغفل الام عن اطفالها وتترك تربيتهم للشارع بحجة انشغالها بعمل او حديث مع النسوة ، فهذا الضياع بعينه في مجتمعنا »

من لقاء سريع مع السيدة فدوى بيبي ربة البيت وام الاطفال والزوجة المسؤولة تفاصيله على الصفحة السادسة .

تحقيق كريمة شاهين (الصورة لمحمد شبو)

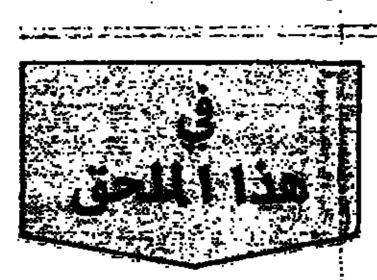
نجلاء فتحي .. يهودية تحمل الشر والرغبة في الانتقام !

كان الفنان الراحل عبدالحليم حافظ هو أول من اكتشف جميلة السينما « نجلاء فتحي » ، واحتضن مواهبها لفترة طويلة كان يعدها للظهور معه في احد الافلام ، حتى ان الاشاعات ترددت تؤكد أن قصة حب تجمع بين عبدالحليم ونجلاء ، ولكن المنتج السينمائي الراحل « رمسيس نجيب » استطاع أن يسبق عبدالحليم وقدم « نجلاء » في فيلم « افراح » ، ومنذ أن أطلت « نجلاء » بوجهها الصبوح حتى استطاعت أن تجمع من حولها القلوب ، وانطلقت بسرعة الصاروخ حتى أصبحت المنافسة الوحيدة لسعاد حسني بعد أن تفوقت بفنها وحسنها على شمس البارودي وميرفت أمين وقفز أجرها حتى وصل في فيلمها الاخير « أقوى من الايام » الى ١٨ الف جنيه مصري ، وهو أجر لم تصل اليه الا فاتن حمامة وسعاد حسني ..

وفجأة تزوجت « نجلاء » من المهندس الشاب « خالد ابو النجا » ، واختفت لشهور بسبب الحمل والولادة عن الشاشة ، فتنهدت سعاد حسني ونشطت ميرفت امين وشمس .. وعادت نجلاء فتحي بعد ان اصبحت أما لطفلة اسمها « ياسمين » وبعد ان انفصلت عن زوجها بالطلاق — المحاولات جارية لاعادة المياه الى مجاريها بين الزوجين — لتجد امامها عددا كبيرا من الافلام ينتظر موافقتها ، ووقعت بالموافقة ، وفي خلال ستة اشهر فقط كانت قد انتهت من تمثيل « ستة » أفلام وتستعد لتمثيل ثلاثة افلام جديدة ، أما الافلام التي فرغت من تمثيلها فهي « أقوى من الايام » من اخراج نادر جلال ، وهي في هذا الفيلم تقوم — لاول مرة — بدور « فلاحة » ظلمتها الحياة ، فاضطرت الى التضحية لانقاذ سمعة والدها ، وفيلم « دموع العشاق » من اخراج احمد يحيى ، وهي في هذا الفيلم تعيد تمثيل دور فاتن حمامة في فيلم « ايامنا الحلوة » مع عمر الشريف وعبد الحليم حافظ ، أما الفيلم الثالث فهو « تمضي الاحزان » من اخراج احمد ياسين ، والرابع « رحلة النسيان » من اخراج احمد يحيى ، أما الفيلم الخامس فهو « القاضي والجلاد » من اخراج نادر جلال ، وفي هذا الفيلم تخرج لاول مرة عن ادوارها الانسانية وادائها الرومانسي ، فهي في هذا الفيلم « شريرة » وهي لا تحمل مسدس او الخنجر ، انما تصب كل شرها في كراهية انسان أحبته فخانها ، وتقول نجلاء في هذا ان الشر في هذا الفيلم ليس شراً من اجل الشر لان هذا النوع من الشر لا يتفق مع امكانياتها وطبيعتها وانما هو احساس بالكراهية تجاه شخص معين ورغبة في الانتقام .

أما الفيلم السادس والذي فرغت من تمثيله فهو فيلم « الاسكندرية .. ليه ؟ » وهو من انتاج واخراج « يوسف شاهين » ويشترك في بطولته « يوسف وهبي وفريد شوقي ويحيى شاهين ومحمود المليجي وعزت العلايلي وليلى حمادة واحمد زكي وسيف الدين عبد الرحمن ومحسنة توفيق » وتم تصويره بين الاسكندرية و « العلمين » .. وفي هذا الفيلم تقوم نجلاء فتحي بدور فتاة « يهودية » من مواليد الاسكندرية ، انها تمثل دور الفتاة اليهودية « سارة » التي تحب شابا من المواطنين الذين يدافعون عن ارض الوطن لكنها تضطر للهجرة الى افريقيا مع اسرتها عندما يقترب الألمان من الاسكندرية اثناء الحرب العالمية الثانية ، ثم تعود للاسكندرية بعد هزيمة الالمان وتعيش وحيدة بعد ان استشهد حبيبها دفاعا عن ارض الوطن .. وتقول نجلاء أنها قبلت تمثيل الدور رغم جنسية صاحبة الدور لانها وجدت فيه عمقا وأبعاداً لم تجدها في أدوار كثيرة ، ولانها شعرت ان الدور يقدم شيئاً جديداً في مفهوم الحب والعلاقات الانسانية ، بالاضافة الى انها تدرك ثقل ووزن يوسف شاهين في ميدان الانتاج والاخراج ..





في هذا الملحق

الى متى ستبقى السيطرة الأوروبية على ذوق الفتاة العربية

من الامور المسلم بها استيراد المعدات والاجهزة الاليكترونية والمواد الكيميائية لافتقار الساحة العربية نسبياً لهذه المصنعات الحديثة ، لذا قبلنا هذا الوضع على مضض بانتظار الوثبة والخطوة المبدعة من المصنعين والمخترعين العرب ، اما استيراد الفكر والذوق والعادات والتقاليد فهو خنوع لا مبرر له ويسمى بالتبعية وفقدان الشخصية الذاتية ، بل هو السيطرة الاجنبية المتعمدة وبدون مبرر .

سقت هذه المقدمة لأطالب سيدات المجتمع وزهراته المعجبات بكل ما هو مستورد من اوروبا ، بالانعتاق من هيمنة دور الأزياء الاوروبية على اذواقهن واناقتهن باسم الموضة الحديثة تارة والتجديد الفني تارة اخرى ، حتى يتلبد الخمول فينا وتتأصل التبعية فيما نحتاجه لحياتنا ، ونحن اولى بتكييف مجتمعنا ، فالفتاة العربية ليست قاصرة ضعيفة في اختيار ما يناسبها من انتاج بلدها ، وقد حبانا الله بالجمال الطبيعي والعطاء الفني ، بصورة لا تقل عما هو معروف في اوروبا ، فقط .. استطاع الخياطون هناك ان يطلقوا على محالهم (دور الازياء) وعلى اسمائهم (مصممو الموضة) واستعانوا بخبراء الدعاية والاعلان لبناء هذه الهالة الكبرى من التضخيم والتفخيم فجعلوا كل ما تلبسه المرأة اصالة فنية من صنع ايديهم وما دون ذلك لا يليق بسيدات الصالون ، يريدون بهذا ايهام السذج ان ما يقدمونه هو آخر صيحة في عالم الازياء ، والحقيقة اقل من هذا بكثير ، فهم يسيئون للمرأة أكثر من اساءتهم لما ينتجونه من ازياء ، يدفعونها للثياب القصيرة مرة ، ومرة اخرى يقولون ان الطويل افضل ، ثم يعودون الى اكمام عريضة بعدها يلفون كل هذا ليخرجوا بنوع جديد ، والمرأة لعبة بين ايديهم . المهم هنا في الازياء المستوردة ، ايجاد عمل مستمر للخياطين في باريس ولمصانع الاقمشة ولمن يدعون بالتصميم الفني ، ونحن نملك ذوقاً افضل واقمشة جميلة والواناً خلابة يكفي انها تتلاءم مع ذوقنا وتتناسب مع مجتمعنا ومن صنع ايدينا ، لكنها تفتقر للدعاية الضخمة والتشويق الإعلاني الكبير ، والى جانب هذا الكلام اعرض نموذجاً جميلا لازياء حديثة وجذابة صنعت في سوريا وامتازت برشاقتها واناقتها ، يمكن ان نقارنها مع تلك المستوردة لنحكم على جودتها وتناسبها مع متطلبات فتياتنا وسيداتنا ممن تستهويهن الدعاية الاوروبية .

شهرزاد عبدالعال



شيء ما في تركيب الانسان يجعله يعشق الاساطير ، واكبر اسطورة يصدقها الناس منذ اوائل هذا القرن «ان الجنس هو القوة المحركة وراء جميع التصرفات ، لكن الجنس ليس كل شيء فعلا ، لان الاسطورة تكون دائما من نسيج غير واقعي لا تمت للمقاييس العلمية بصلة ، لذا سميت اسطورة .

يقولون ان الرجل الذي لا يجري وراء الجنس ، والمرأة التي لا تتحدث دائما عنه ، انهما يعيشان في عالم آخر ، منفصل تماما عما يجري على كوكب الارض وتزيد الاسطورة من تهليلها ، ان الشخص الناجح هو الذي يستجيب لنداء الجنس في كل المواسم . هذا غير صحيح بالمرة ، كثيرون نجحوا وتربعوا على المناصب ، وهم الزهاد في الجنس منهم الرجال والنساء على السواء . اخطر شيء في الاسطورة انها تشل عملية النمو في تطلعات الانسان ، وتحول هدفه الروحي الى غاية مادية تحد من عطائه ونبوغه .

محمد فاروق الحفار





لمن تكون ملكية الأفكار



التي تدور في رأس العاملين

عندما حصل كليف موريس الذي يبلغ من العمر ٣٥ عاماً على عقد عمل مع مصنع كبير للكيماويات .. وجد أن به شرطين يلزمانه بعدم العمل مع شركة منافسة وبعدم افشاء أي معلومات حساسة يكون قد اكتسبها وذلك في حالة تركة العمل . واعتقد «كليف» أن ذلك من حقهم لأن من مصلحتهم حماية أسرارهم وكان علية أن يختار : اما أن يقبل هذا الشرط أو ان يرفض العقد فوقع ، لاسيما وان المرتب حسن والمستقبل يبشر بالخير .

كان ذلك منذ سبع سنوات . ولكن اليوم شعورة يختلف فقد تلقى عرضاً لن يتكرر مرة اخرى في حياته . وهو أن يصبح مديراً لمؤسسة متعددة الجنسيات للادوية ولكن صاحب العمل الحالي لفت نظره الى الشرط الذي قبلة في العقد الذي ينص على عدم العمل مع شركة منافسة وعدم أفشاء أي اسرار ووجد «كليف» نفسة في ورطة وفكر في احالة الامر الى القضاء ولكن القضية قد تاخذ وقتاً يمتد عدة أشهر ولن ينتظرة العرض كل هذا الوقت وحتى ولو كان الحكم في صالحة فان حريتة التي نجح في استعادتها لن تكون الا سرابا لان أي زلة لسان قد تعني الحكم علية بالغرامة والسجن والقضاء على مستقبلة .

ملايين كثيرة يواجهون المشكلة :

قد يشعر «كليف» بشيء من العزاء أنه لا يواجه هذا الموقف وحده فهناك في جميع انحاء العالم الملايين من العلماء والمهندسين والاخصائيين والفنيين الذين اضطروا في وقت من الأوقات أن يقبلوا هذا الشرط . ومع الوقت بدأنا نرى أن فئاتا أخرى أخذت تواجه نفس الشرط وتشمل الملاحظين والعمال العاديين أو الموظفين وكذلك العاملين بالتجميل وتصفيف الشعر .

ان الاحصائيات في هذا المجال مازالت قليلة ومتباعدة ولكن واحدة من هذه الدراسات التي تمت في بريطانيا تقول ان هذا الشرط الذي يحرم افشاء الأسرار يقيد ثلثي بل ثلاثة ارباع العاملين في صناعات معينة وفي مجالات التأمين والبنوك والمؤسسات المالية الأخرى .

كذلك نرى أن هذا الشرط يقيد حركة حوالي ٣٥٪ من مديري الشركات و٢٧٪ من الفنيين والمتخصصين وحوالي ٢٠٪ من ممثلي اقسام المبيعات .

وبمقتضى هذا الشرط يتعهد الموظف أن لاينافس صاحب العمل بان يتولى عملا مع منافس له أو ان يعمل لحسابه شخصياً في نفس المجال او ان يشاركة مشاركة مباشرة أو غير مباشرة في اي نشاط منافس . وبمعنى اخر تجد أن هذا الشرط الذي تدعمه العقوبات لأي انتهاكات يلزم الموظف بأن يخرج نفسة من دائرة المنافسة لأن عملة لم يمكنة فقط من معرفة بعض المعلومات حول العملاء بل يساعدة ايضا على معرفة اسرار المؤسسة .

ويهدف هذا الشرط الى حماية ملكية الأفكار التي غالبا ما تكتسب نتيجة الأستثمارات المرتفعة والأبحاث الكبرى أو الجهود التي تبذل داخل المؤسسة لرفع المبيعات .

العبودية :

ولكن هذا يثير السؤال التالي : هل يمتلك الموظف الأفكار التي تدور في راسة وما هي الأفكار التي تخص صاحب العمل ؟ واثار ذلك جدلا كثيرا داخل المحاكم يعيد الى الاذهان المناقشات البيزنطية التي دارت في العصور الوسطى التي لا يمكن الوصول فيها الى قرار منها على سبيل المثال : كم عدد الملائكة التي تستطيع ان تقف على راس الدبوس ؟

وتقول احدى الدراسات التي نشرتها منظمة العمل الدولية: انه من المستحيل أن يضع الإنسان يده على قسم من معلومات العامل ويعتبرها من الاصول المنقولة ولكي تتم السيطرة على هذة المعلومات فمن الضروري أن تتم السيطرة على العامل الى درجة تقترب من العبودية .

كما تقول الدراسة : أن الشرط الذي ينص بعدم أفشاء اسرار وعدم المنافسة يضع حملا غير عادل من المسؤليات على الموظف مالم يقم هذا الموظف باقامة مشروع لحسابة . ولكن الشخص الذي يعمل بالأجرة عادة ما يغير وظيفته ليكسب مزيدا من المال او ليجد عملا افضل لتحسين مستقبلة أو لتغيير مكان اقامتة وكلها لا دخل لها بفكرة استغلال اسرار صاحب العمل السابق أو الدخول في منافسة معة .

وتمضي الدراسة في قولها: أن المعلومات والخبرة التي تعتبرها المؤسسة اسلحة لكسب اسواق جديدة هي جزء من رأسمالة المهني وهذا ايضا ينطبق على علاقاتة الشخصية والمهنية .

وضع الحدود المعقولة:

لاشك أن للمؤسسة مصلحة لايمكن انكارها في حماية اسرارها ومصالحها ولكنه من الواضح ايضا أنه لايجب معاقبة أي انسان بسبب طبيعة عملة الى الدرجة التي تجعلة يتخلى عن حقوقة الأساسية لكسب قوتة عن طريق الأختيار الحر لعملة .

ولذلك نرى أن بعض الدول اتخذت موقفا يضع قيد هذا الشرط .. ففي الولايات المتحدة على سبيل المثال نجد أن المحاكم عادةما تعتبر الشروط المبالغ فيها لاغية وتفعل حكومة الولايات نفس الشيء اذ تلغي الشروط التي تقيد من حرية المواطن في اختيار عملة .

وفي المملكة المتحدة يعتبر هذا الشرط لاغيا لأنه يشكل قيدا على التجارة ويتعارض مع السياسة العامة ويطبق هذا الشرط فقط اذا ما اعتبر معقولا للاطراف المعنية وكذلك لأجل الصالح العام .

والمشروع الفرنسي يلتزم الصمت حول هذا الموضوع ولكن محكمة الأستئناف أعلنت أن هذا الشرط يعتبر قانونيا من حيث المبدأ على شرط أن لا يقيد حرية العمل وأن يوضح فترة سريانة والمكان والمهنة .

كذلك يمكن أن تتبع بعض القيود المشابهة في تشريعات دول أخرى . وعلى أي حال فان القيود التي فرضت على هذا الشرط الخاص بعدم المنافسة وعدم افشاء الأسرار اصبحت شائعة فعلى سبيل المثال تحدد الفترة التي يسري فيها الشرط بعام واحد في النمسا وبلجيكا والدانمرك ولكن في المانيا الأتحادية تمتد الفترة لسنتين وفي فنلندا والبرتغال وسويسرا تمتد لثلاث سنوات وتختلف الفترة بالنسبة للعاملين بالأجر الذين يلتزمون بهذا الشرط لمدة سنتين أما الموظفون الفنيون فعليهم الالتزام بهذا الشرط لمدة اربع سنوات وذلك في اسبانيا وتمتد الفترة لخمس سنوات بالنسبة للمديرين الكبار في ايطاليا . .

والحقيقة أن هذا الشرط لم ينل الأهتمام القانوني الكافي على الرغم من شيوعه وصعوبتة مما يؤكد الحاجة لبذل المزيد من الجهود في هذا الأتجاه .

مقترحات:

تضمنت الدراسة التي قامت بها منظمة العمل الدولية بعض المقترحات بهدف اعطاء مزيد من الضمانات تشمل :

اعطاء التعويض العادل والكافي للعمال الذين يخسرون ماديا أو يفقدون فرص اختيار عمل افضل بسبب اضطرارهم لقبول هذا الشرط .

تطوير صيغ الشروط والعقود لتفادي التفسيرات الشخصية ولتحديد الفترة الزمنية التي يسري فيها هذا الشرط .

تقديم المشورة للاطراف المعنية عن طريق الخبراء المحايدين .

عقد اتفاق جنتلمان بين المؤسسات للامتناع عن استعمال المعلومات الحساسة التي تستدعي الحماية .

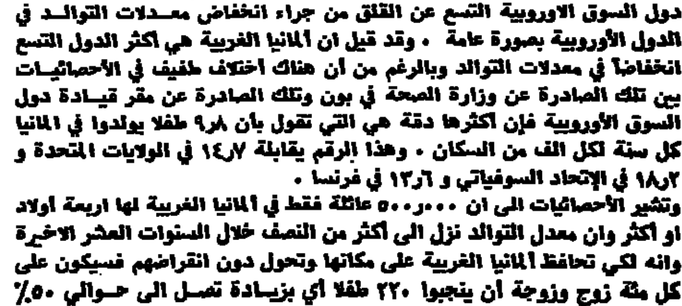
وتختتم منظمة العمل الدولية هذه الدراسة بقولها: ان الموظف المسؤول سوف يشعر أن علية أن يمارس قدرا من التحفظ والسرية يتناسب مع الوظائف الكبرى وأنه ليس من العدل أن نضعة في موقف صعب يجد نفسة ممزقا بين مصالح متعارضة وذلك بالقائة على خط النار في معركة لا تخصة .

اصغر عقل اليكتروني للمكتبات

لقد تم تطوير نظام الكتروني جديد للمكتبات من قبل خبراء الجيش السويدي للشؤون الالكترونية بالتعاون مع موظفي المكتبات وشركة سويدية اخرى . والوحدة المركزية عبارة عن محطة استقبال تقوم باعمال التسجيل، وخزن المعلومات ، والاتصالات والمراجعات والتساؤلات .. الخ .

ومحطة الاستقبال هذه صغيرة الحجم ٢١ × ٥٠ × ٨٠ سم ، ويمكن ان توضع على المكتب جاهزة للعمل. وهي مزودة بلوحة مفاتيح ذات ترتيب رقمي ولوحة عرض . وهذا النظام الجديد يستعمل لتسجيل اسم الكتاب واسم وعنوان المستعير كما يمكنه ان يعطي اسم اقرب مكتبة يوجد لديها الكتاب المطلوب . ويعطي اشارةاوتوماتيكية عندارجاع كتاب مستعار ، ويعد ذلك من الممكن ان يعطي التعليمات الى العقل الالكتروني لكتابة بطاقة الى الشخص المنتظر لاستعارة كتاب متوفر، كما يمكنه ان يصدر بطاقة تنبيء توفر كتاب لم يكن موجودا عند الطلب .

ضرائب الكبر



ويصر معظم المعلقين على أن تناقص عدد الألمان سيكون معناه زيادة الضرائب لعدم تقاعد المسنين والعجزة وزيادة فرص الإحتكاك بالمقيمين الاجانب الذي يبلغ عددهم في المانيا الغربية اليوم أكثر من ثلاثة ملايين كما سيكون معناه ايضا ان هذا العدد سوف يزداد في الوقت الذي يتناقص فية عدد الألمان .

ومما يذكر ان انخفاض نسبة التوالد يعتبر مشكلة كبرى في أوروبا وقد اعربت دول السوق الاوروبية التسع عن القلق من جراء انخفاض معدلات التوالد في الدول الأوروبية بصورة عامة . وقد قيل ان المانيا الغربية هي أكثر الدول التسع انخفاضاً في معدلات التوالد وبالرغم من أن هناك اختلاف طفيف في الأحصائيات بين تلك الصادرة عن وزارة الصحة في بون وتلك الصادرة عن مقر قيادة دول السوق الأوروبية فإن اكثرها دقة هي التي تقول بأن ٩٫٨ طفلا يولدوا في المانيا كل سنة لكل الف من السكان . وهذا الرقم يقابلة ١٤٫٧ في الولايات المتحدة و ١٨٫٢ في الإتحاد السوفياتي و ١٢٫٦ في فرنسا .

وتشير الأحصائيات الى ان ٥٠٠٫٠٠٠ عائلة فقط في المانيا الغربية لها اربعة أولاد او أكثر وان معدل التوالد نزل الى أكثر من النصف خلال السنوات العشر الاخيرة وانه لكي تحافظ المانيا الغربية على مكانها وتحول دون انقراضهم فسيكون على كل مئة زوج وزوجة أن ينجبوا ٢٢٠ طفلا اي بزيادة تصل الى حوالي ٥٠٪ تقريبا .

بسبب انخفاض الولادات

الشعب الالماني هل ينقرض ؟



كان السؤال في البرنامج التلفزيوني الوثائقي : هل الشعب الالماني في سبيلة الى الانقراض ؟ وجاء الجواب بعد اربعين دقيقة من الاحصائيات والإستبيانات بنعم . يقول أرليخ احد الموظفين الاتحاديين الذي كان يراقب البرنامج مع زوجته وبعض الأصدقاء : اخبار عظيمة . إن هذا أمتع برنامج رايته في حياتي . أما زوجته فقالت : هذا شيء مريع حقاً . كيف تقول ذلك . انك تهكمي فظيع يا ارليخ . ولكن ارليخ اصر على انه ليس كذلك . وقال : إن الإتجاه الذي ادى بالمانيا الغربية لأن تصبح صاحبة اقل معدل للتوالد بين دول العالم الرئيسية سوف يسفر عن تنافس اقل في سوق الوظائف وعن اختبارات اكثر امام الفرد وعن نقص في التوتر الناجم عن كون كثير من الناس يعيشون في مكان صغير نسبياً . ولكن هذا هو راي الاقلية . فمنذ قال البنك المركزي في تقريره السنوي الذي أصدرة هذا الشهر ان النقص في عدد السكان في المانيا اصبح الآن عاملا اساسياً في تباطؤ التوسع الاقتصادي وسيستمر في كبح النمو في المستقبل . فقد اصبح معدل الولادة قضية حساسة .

وجاء في تقرير للجمعية الديموغرافية الألمانية انه اذا استمر معدل التوالد بالهبوط وفق المعدلات الحالية فان عدد سكان المانيا الغربية سيهبط الى أربعين مليون في ٥٠ عاماً والى ٢٠ مليوناً في ١٠٠ عام . وان الشعب الألماني سينقرض تماماً في عام ٢٥٠٠ . يقول البروفسور ثيودور شميدت من جامعة بوخام : اننا الأن عند نقطة يتحتم علينا فيها ان نقرر ما اذا كان نريد ان نموت موتا مريحا ام نفضل شيئا من اجل أن نعيش .

ومسألة ما يمكن عملة تعتبر مسألة حساسة في المانيا بصورة خاصة بسبب ما للسيطرة على السكان من ارتباطات بتشكيل الجيوش والحقبة النازية . ففي فرنسا كان باستطاعة رئيس الوزراء السابق ميشيل دوبرية ان يناشد الفرنسيين تقبل دعوته للحكومة لزيادة المساعدات للعائلات الكبيرة بسبب احتياجات الجيش لابناء هذه العائلات . أما في المانيا الغربية فان الناس هناك لا يشعرون بالإرتياح لمثل هذا الحديث . وابان الحكم النازي كانت الامهات اللواتي ينجبن اربعة أولاد يتلقين عضوية الام المثالية وصليب معقوفا كوسام . وزيادة على ذلك فانه ليس ثمة سبب معروف أو ظاهر لهذا التدهور . ويربط السبب عادة بتوفر اجهزة منع الحمل وازدياد عدد النسوة العاملات وعدم وجود السكن الملائم .

ولكن البروفسور هانز جيرغنز من جامعة كييل الذي يرأس معهد البحوث السكانية يقول بانه ليس هناك سبب واضح او مؤكد وأن شعوبا أخرى لها نفس خصائص الشعب الألماني قد أظهرت احصائياتها انها على النقيض تماما . وقد وجد التحقيق الذي قام به التلفزيون ان البعض يعتقدون بان السبب له علاقة بالطبيعة المادية للحياة التي اصبح الشعب الألماني يحياها . وقد قال أحد العمال أن كثيراً من الأزواج يرفضون الأنجاب لانهم يعرفون ان الأطفال قد يحرمون ابويهم من شراء سيارة جديدة أو من قضاء اجازات طويلة وممتعة .

وقال والد لأربعة أولاد جرى استجوابه انه يشعر بالحرج عندما يذهب مع أولاده الى اي مكان عام لان نظرات الأستهجان تظل تلاحقة . واضاف انه يعتقد ان مجتمعنا لا يحب الأطفال أي هو مجتمع لا يحب نفسه .

أما في المانيا الشرقية فقد حمل القلق من تدهور نسبة المواليد الحكومة على منح الأمهات اجازة نصف سنة براتب كامل بعد ولادة كل طفل والسماح للامهات العاملات بتمديد اجازات الوضع لمدة عام . وتقول المصادر الموثوقة في المانيا الشرقية أنه في العام الذي أعقب التغيير في أجازات الأمهات ارتفعت نسبة الولادة ٢٤٪ .

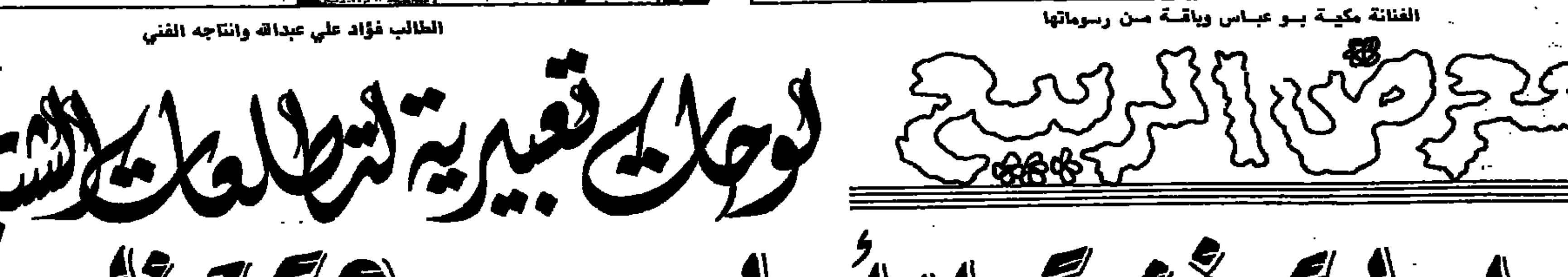


الفنانة مكية بو عباس وباقة من رسوماتها



الطالب فؤاد علي عبدالله وانتاجه الفني

الطالبة حسنية السيد احمد هاشم والفن الذي اختارته



معرض الربيع
لوحات تعبيرية لتطلعات الشباب
ولمسات فنية للأحاسيس المتيقظة

... تستطيع ان تقترفه من الجمال ذي يغمر الدنيا .. وما الذي ن تراه ولا يراه الآخرون .. يب عليه معرض الربيع للفنون لطلبة وطالبات الجامعة يم مؤخراً . فقد قدمت من الطالبات والطلبة بمختلف وحات تحمل اسماءا عديدة من الاستعمار — القضية — الموت — خشوع — وجه — منزل طفولة — رقصة — استرخاء — ويت — الله — آية قرآنية — وقلب ابيض » . واسماء اخرى كثيرة معبرة .

فقد قدمت كلية التجارة ١٤ لوحة ومن كلية البنات ٢١ لوحة ومن كلية الآداب اربع لوحات ومن كلية الهندسة والعلوم قدم ١٢ طالبا وطالبة لوحات مختلفة وبلقائي مع بعض الطالبات والطلبة الكويتيين والفائزين بلوحاتهم في المعرض قالوا انهم يتقدمون في مثل هذا الوقت من كل عام دراس بلوحاتهم التي يرسمونها عن صدق وايمان والتي تعبر عن اتجاه معين من الناحية الفنية ..

فكان المعرض كله عبارة عن لوحة فنية كبيرة تشع بالابداع والجمال .. ففي كل ركن تجد مجاميع من اللوحات المعلقة بجانب بعضها تخص احد الطلبة من الفنانين المشتركين في المعرض .. وفي هدوء تام يقفون مع زملائهم واصدقائهم يشاهدون انتاجهم وكل منهم يقف بجانب لوحاته ينظر اليها بفخر وكبرياء ...

● وبدأت لقائي الاول مع الطالب « عبد الخضر حسن » كلية الاداب قسم جغرافيا السنة الرابعة والذي سبق له الاشتراك من بداية التحاقه بالجامعة بمعارض كثيرة خلال دراسته الجامعية بما لا يقل عن خمس لوحات سنويا وكان دائما يظهر نشاطه الكبير .

وقال انه في البداية لم يختر مدرسة معينة فهو هاو ويحاول دائما خلال فترات الدراسة ان يرسم من عدة مدارس رمزية وانطباعية وتأثيرية وغيرها .. واحيانا كثيرة يحاول ان يدخل عدة مدارس في لوحة واحدة مثل لوحته الاولى واسمها « عازف الحياة » فقد استخدم السكينة في وضع الالوان واستخدم الفرشاة حتى اصابعه استخدمها ايضا في اضافة بعض الالوان للوحته ، وقد استعمل عدة اشياء مثل الضوء القوي جداً مع الظل واستعمل الاشياء الرمزية كثيراً حتى اعطى في النهاية موضوعا كاملا بالنسبة للرموز .

اما اللوحة الثانية واسمها « الاسترخاء » فقد حاول فيها عبد الخضر وفي معظم لوحاته التعبير فيها عن البيئة الفلسطينية والقضية الفلسطينية وكل ما يمت الى اصدقائه واخوانه الفلسطينيين من كثرة اختلاطه بهم .. وقد حاول في هذه اللوحة رسم الزي الفلسطيني التقليدي والتعبير عنه على قدر استطاعته فاظهر المنديل الذي يلبس على الرأس حتى الالوان حاول ان تقترب من الالوان الطبيعية .. ولوحته الثالثة رمزية بحتة وتبدو ولاول وهلة كلوحة اعلان اذا اضيف اليها بضع من الكلمات الدعائية ولكنها في الواقع تعبر عن طائر وحتى لا تكون ، اللوحة غامضة فقد حاول استعمال الالوان حتى في تدريجها .

اما اللوحة الاخيرة فهي لامرأة وقال انه بصراحة يميل الى رسم الاشخاص كثيراً وغالبا ما تكون المرأة .. لان رسم المرأة والتعبير عما يدور في خلجاتها يعتبر من اصعب الاشياء فهي اصعب بكثير من التعبير عن رسم الرجل لان توضيح خشونة الرجل في الرسم ليست من الصعوبة بمكان .. فالمرأة تجدها شديدة جدا وقت الشر ومرنة جداً ورقيقة جدا في الاوقات الاخرى واقل خطأ في التعبير عنها يكون واضحا ويؤدي الى اختلاف في المعنى وخاصة نظرة العين هذه تؤدي الى اختلافات كبيرة جداً ...

● وكان لقائي الثاني مع الطالب « فؤاد علي عبدالله » كلية العلوم تخصص بيلوجي . وقد وضح انه يهوى الرسم من وقت دراسته الثانوية وكان له نشاط كبير فيه وكان دائما يفوز في معظم المسابقات وقتها .. ولكن هذا المعرض يعتبر الاول بالنسبة له لانه في السنة الاولى بالجامعة . وهو يحب الرسم الكلاسيكي المعبر اي الذي يرمز الى شيء معين .

وبلقائي مع لوحته الاولى واسمها « الامل » فقد حاول ان يعبر فيها عن كيفية خروج ونبت الوردة الرقيقة والجميلة والضعيفة في نفس الوقت من بين الاحجار ، .. واراد ان يعبر فيها عن الامل بالرغم من ضعفه في احيان كثيرة ممكنة وتمكن ان يصل الى نتائج وافعال كثيرة .. فقد شبه اليأس بالاحجار القوية الصلبة .. والامل بالوردة الضعيفة والتي يمكن ان توصل الى ما هو اكبر من حجمها ...

اما لوحته الثانية فهي عبارة عن اسكتش جمالي يعبر عن جمال المرأة واستعمل فيها الوان الفحم الاسود ..

اما لوحته الثالثة واسمها « التأمل » فقد استعمل فيها الفحم وحاول ان يعبر فيها عن لحظات التأمل عند المرأة حين تتأمل في نفسها او باي شيء آخر محيط بها .. فمن شكل العين .. ومن ابتساماتها الغامضة .. ومن حركة يديها .. من خلال كل ذلك تظهر تعبيراتها الدقيقة باللوحة .. وهو يقوم بعمل لوحاته في وقت الفراغ الذي يتحصل عليه بين المحاضرة والاخرى .. اما اذا جمع ساعات رسم مرة واحدة فيمكن ان يرسم لوحة الاولى في حوالي اربعة وعشرون ساعة اما اللوحتين الاخيرتين والمرسومتين بالفحم فتستغرق الواحدة منهم حوالي ثلاث او أربع ساعات .

● ولقائي الثالث كان مع الطالب عبدالناصريو رزق بكلية العلوم قسم فيزياء بالسنة الثالثة ...

وبسؤالي ناصر متى بدأت عنده هذه الهواية اجابني انها بدأت عنده من المرحلة المتوسطة بالدراسة ولكنها لم تصقل جيداً الا بعد وصوله للمرحلة الجامعية حيث وجد المشرفين والتشجيع علاوة على توفر المواد مما زاد موهبته ونماها .. ولاحظت ان معظم لوحاته تعبر عن الطفولة وما يدور حولها فهو يحب الطفولة وبراءتها ويحب ان يعبر عن بساطتها وعدم الخداع وعدم النفاق فيها عن طريق لوحاته فهي صفحة بيضاء وقال ان رسومات كل شخص الى حد ما تعبر عن نفسية وشخصية وخاصية الشخص المتمكن من نفسه ..

فلوحته الاولى واسمها « الطبيعة الصادقة » فهي عبارة عن دللتين ومرش فقد وضع هذه الطبيعة امامه ورسمها .. اما اللوحة الثانية واسمها « البعد الثالث » .

فقد اهتم فيها بالمنظور والعمق واهتم بتوصيل هذه الاجسام بعضها ببعض والى ما لا نهاية ..

اما لوحة هذه الطفلة فهي تدل على البراءة .. وهذه طفلةو اخرى نابعة من ضوء .. توضيحا للامل بحركة يديها .. ولوحته الاخيرة عبارة عن قلب ابيض ومعها زرع لون ابيض ايضا .. وهذا تعبير عن النصاعة والتفكير الابيض ...

● وكان لقائي الرابع مع الانسة « حسنية السيد احمد هاشم » كلية الهندسة قسم ميكانيكا .. وهي تمارس هوايتها ابتداء من المرحلة الابتدائية وكانت دائمة الاشتراك في المعارض بالمدرسة واستمرت موهبتها تزداد حتى وصلت الى المرحلة الجامعية .

ولاحظت ان معظم لوحاته توضح فيها جمال كلمة « الله » وجمال كلمة « محمد » برسمها بالترتر والخرز الذهبي مع خلفية من القماش المخمل الاسود .. ولها ايضا من ضمن انتاجها نوعية جميلة مبتكرة من المفارش الخاصة بالطاولات والمفارش الصغيرة وهي عبارة عن ورود ومقصوص الفراغات التي بينها وهي من المخمل الاسود وتستعمل معها الاورجانزا الملونة .

● وانهيت لقائي مع « مكية بو عباس بالسنة الثالثة » كلية العلوم مع مجموعتها من اللوحات والتي معظمها مأخوذة من البيئة الكويتية وبعضهم من الفن الكلاسيكي والخيالي لوحتها الاولى تعبر عن موقف كوميدي . والاخرى تعبر عن غواص من الذين يبنون السفن .. واخرى تعبر عن البيئة الكويتية اي الديوانية داخل البيت الكويتي القديم ولوحة اخرى عبارة عن صياد واهم شيء فيها هو الشبكة اي ان الصياد وطبيعة غوصه في البحار لا تجعله ينتقي يوما معينا او وقتا محددا حتى لو كانت هناك عواصف او تقلبات جوية ..

وسؤالي لها وهل تنوي الاستمرار في هذه النوعية من الرسم اجابت انها تنوي التغيير الى النظام التشكيلي والتجريدي وهو النظام السائد في العالم حاليا وسوف تتجه الى هذا النوع من الرسومات حتى تستطيع ان تعرض لوحاتها في معرض خاص بها .

وفي ختام لقاءاتي تعذر على ان اميز بين اللوحات العديدة التي رأيتها وبين اجملها .. او بين فروقات في جمال رسوماتها فمعظمهم في اعمار متقاربة ومنهم من عبر بلوحاته عن الفن الكلاسيكي .. والتجريدي والبيئي ولكنهم تشابهوا جميعا في هذه المرحلة من العمر عن التعبير عن احاسيسهم وعن انعكاس خبراتهم وتجاربهم مع محيطهم الخارجي ودرجة تفاعلهم بالحياة حولهم .

فالفنم باختلاف انواعه وجدت انه هو الملك الوحيد والحقيقي الذي يملك ويحكم على المجتمعات التي تقدره ..

شوكت قطامش





لوحة من البيئة

الفنان عبدالناصر بورزق مع اللوحات في المعرض

فنان من تونس / شاعرية تجريدية خلاقة



الفنان الهادي النايلي

المعرض الذي تشهده تونس العاصمة هذه الايام يقدم لنا الوجه الجديد لحركة الفنون التشكيلية التونسية من خلال صاحبه الرسام الهادي النايلي الذي اقامة النادي الثقافي — الطاهر الحداد — واشرف على افتتاحه وزير الشؤون الثقافية .

معرض سريال تجريدي اشتمل على مجموعة من اللوحات الفنية الشاعرية ذات تجربة تعكس رؤية الرسام الهادي النايلي وعلاقتة بالانسان ، والكون والوجود ».

من السهل أن يكون الفنان

سرياليا عندما يلتجيء الى الفن التصويري ولكن قد يصعب ذلك حينما يبتعد عن الطبيعة عدة خطوات ... انه لمن السهل كذلك ان نكتب مقدمة لمعرض رسوم يحتوي على لوحات تصويرية أليست النزعة السريالية في فن الرسم أكثر التصاقا بالأدب ؟ ذلك أن المواضيع التي تتضمنها الرسوم تستفيد من الادب وتفيده هي بدورها ولكن لماذا نلتجيء في تقديمنا لعرض رسوم الهادي النايلي الى التأكيد والى التساؤل في نفس الوقت . ؟

اما من ناحية العنصر التصويري فهو يتضمن دون شك رسالة والرسالة واضحة فهناك شعور بالقلق الوجودي تجاه عالم وكائن مجهول .. دون وجه .. كائنه وسط الغاب .. أطلال .. تشاهد جامعا من بين السقوف ، هذه السقوف انما هي الخراب والانهيار الذي يعبث بكل الحواجز ، .. تلك زاوية غرفة خالية تبعث من العدم حياة وان كانت هذه الحياة سلبية .

وفي هذا المعرض يعبر العنصر التجريدي عن القلق الوجودي ولكن باقل حدة ، كما يوحي ربما ببوادر الهدوء في نفسية الرسام وتظهر النزعة التجريدية كذلك في عتاب الأنسان اذا أظهره الهادي النايلي في صورة بسيطة ومبتورة ...

تظهر النزعة التجريدية كذلك بالتعرض الى التلذذ الفني النابع سس تلاعب محض بالأشكال والألوان هذا التلاعب الذي يصل بالفنان الى المجانية الفنية والمجانية الفنية اساسية هنا .

توحي الطريقة المتوخاة في عرض الرسام بالوحدة وتنفي كل ازدواجية وان كانت ظاهرية فقط .

ومن المعروف عن الرسام الهادي النايلي بحثة المتواصل عن الحدث التصويري قبل كل شيء ذلك ما يحقق الوحدة في رسومة .

قد يتخذ هذا البحث شكلا ادبيا

ونقصد هنا الاشعار التي صاحبت الرسوم المعروضة .

وهذا ما يؤكد أن الهادي النايلي من الرسامين السرياليين الحقيقيين . وتحية لهذا الرسام خط السيد الشاذلي القليبي وزير الشؤون الثقافية التحية التالية : الهادي النايلي يتحدث عن صيغ والوان يحاول قدها من الخيال ومن المشاعر اتمني له أن ينجح في هذا الطلب .



زوار المعرض

لقاء مع المطرب السعودي طلال المداح

●● تجمعت لدى « ملحق » الرأي العام ، عشرات الرسائل التي تسأل عن المطرب السعودي المعروف « طلال المداح » ، تسأل عن اسمه الحقيقي وعن عمره وعن بدايته الفنية وعن حياته الاجتماعية ، وتحقيقا لرغبات قراء « الملحق » نقدم هذا التحقيق عن « طلال المداح » ، المع مطربي وملحني المملكة العربية السعودية ، والذي استطاع ان يقفز باغنياته والحانه عبر حدود المملكة وتحقق للاغنية السعودية الشهرة والانتشار حتى ان المطربة وردة الجزائرية اختارت اغنيته « مجادير » لتغنيها وكلفته بوضع عدد من الالحان لها .

●● ولد « طلال » في عام ١٣٦٠ هجرية » اي في عام « ١٩٤٠ » ميلادية ، اما يوم ولادته بالضبط فان طلال نفسه لا يعرفه ويقول « لم يكن في السعودية وقتها شهادات ميلاد ، وكل ما اعرفه فقط هو عام ولادتي في « مكة المكرمة » .. ويقول المقربون من ولادة طلال ان طلال اعلن مقدمه الى الدنيا بصرخة شديدة ، فان ام الطفل « طلال » ودعت الدنيا بعد مولده ، وذهل الاب ، واودع نظراته كل هموم الدنيا ثم وجهها لابنه الوليد ورحل بعيدا عنه ، وتركه لمن يقبل ان يرعاه ، فكان زوج الخالة الذي تبناه ومنحه اسمه « علي المداح » وصار طلال منسوبا لاسم زوج الخالة وليس لاسم ابيه الذي هجره ، وطلال في هذا يقترب كثيرا من قصة ولادة الفنان الراحل عبد الحليم حافظ الذي ماتت امه بعد ولادته بايام فحزنت الاسرة واعتبرته نذير شؤم ، وبعدها شهور مات والده فتبناه خاله .

●● بعد خمس سنوات ، انتقلت اسرته من مكة الى المدينة ، ودخل مدارس المدينة المنورة ، ونبغ في الرسم ، كان ينتظر حصة الرسم بفارغ الصبر ، ليفرغ في رسومه شحنات فن مختزنة لديه ، ويبدو ان طاقته الفنية كانت اكبر من ان تستوعبها مساحة الورق التي كان يرسم عليها ، اذ وجد نفسه فجاة مضروبا على راسه من مدرسه ، والسبب انه اخذ يدندن لحنا بينه وبين نفسه اثناء الدرس العربي فسمعه المدرس وقام بضربه ، ولكنها كانت « الضربة » التي اشعرته بان لديه فنا اخر مختزنا غير فن الرسم .

●● وبلغ طلال السادسة عشرة من عمره ، واكتشف ما في داخل نفسه ، انه يحب الموسيقى والغناء ، لقد تمكنت منه الهواية ولابد من ان يطلقها مهما كانت الظروف والعقبات التي قد تعترضه عن طريق الاسرة او المدرسة ، وكان له صديق يتدرب على عزف العود ، والتقى الاثنان على امر ، ان يلحن الصديق اغنيات يغنيها طلال ، واتفقا على ان يكون هذا في منزل طلال ، وكان الصديق يترك عوده عند طلال ، ومن هنا استغل طلال فرصة وجود العود ، وبدأ يدرب نفسه عليه ، واستطاع بعد فترة ان يجيد العزف على العود لدرجة كبيرة وتمكن بذلك من تلحين اول اغنية له في حياته ، والتي كانت اول اغنية عاطفية تتردد في ميكروفون اذاعة السعودية الذي كان لا يقدم الا الاغنيات الدينية او الوطنية .. وتقول كلمات اول اغنيات طلال :

وردك يازارع الورد
فتح ومال على العود
قل له في ربيع الورد
مين في الجمال موعود

وكما كانت هذه الاغنية هي اول اغنية عاطفية تقدم من الاذاعة ، فقد كانت ايضا اول اغنية عاطفية تقدم في حفل عام ، وكان نجاحها سببا في انطلاق شهرة طلال .

●● في نفس اليوم الذي أذيعت فيه هذه الاغنية في الاذاعة ، تزوج طلال وكان عمرة « ١٩ سنة » .

●● كان نجاح هذه الاغنية دافعا قويا لطلال للاستمرار فاتبع الاغنية باخرى وبثالثة ورابعة واصبحت اغنياته على كل لسان في المملكة والخليج العربي وتهافتت عليه شركات الاسطوانات واستطاعت احدى هذه الشركات أن تفوز بتوقيع طلال مقابل « ٣٠٠ ريال » عن كل اسطوانة وكان المبلغ كبيرا في هذا الوقت بالنسبة لمطرب ناشيء وسافر طلال الى بيروت لتسجيل عشر اغنيات وقبض « ثلاثة آلاف ريال » دفعة واحدة واستطاعت شركة الاسطوانات أن تحقق من وراء هذه الاسطوانات ربحا خرافيا وصل الى أكثر من مليون ريال وكان هذا هو الدليل القوي على مدى نجاح طلال في ميدان الغناء .

يقول طلال مداح :

قدمت حتى الان أكثر من مائتي اغنية وكلها ناجحة والحمدلله ولقد فزت بالاسطوانة الذهبية التي قدمتها إحدى شركات الأسطوانات للمطرب الأكثر مبيعا في العالم العربي .

ويؤكد طلال مداح أنه رغم أنه يلحن اغلب اغانية إلا أنه يسعى وراء الملحنين الأكفاء لياخذ منهم ألحانا لاغنياته وهو يعتز كثيرا بالحان زميلة الكبير الملحن السعودي « طارق عبدالحكيم » كما يفخر انه غنى من ألحان الموسيقار محمد عبد الوهاب قصيدة « ماذا أقول وقد همت فيك » من تأليف سمو الأمير سعود كما انه يعتز بأنه غنى أيضا من الحان محمد الموجي ويؤكد أن عبد الوهاب قد وعده بالحان اخرى .

وهل تقوم بالتلحين لغيرك من المطربين ؟

نعم ولا تقتصر ألحاني على المطربين السعوديين فقط وإنما لحنت أيضا للمطربة القديرة فايزة احمد والمطربة نجاح سلام وأيضا سميرة توفيق كما لحنت للمطرب عادل مأمون وغيرهم ولقد غنت وردة الجزائرية أغنيتي المعروفة « مجادير »

جماهير القاهرة تعودت أن تسمعك خلال شهور الصيف لماذا لم تذهب في العام الماضي ؟

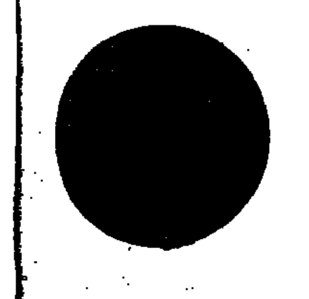
لظروف عائلية خاصة اجلت سفري وأرجو أن أتمكن هذا العام من أحياء بعض الحفلات في القاهرة .

الم تفكر في التمثيل ؟

قمت بالتمثيل والغناء في مسلسل تلفزيوني من ١٣ حلقة من أخراج نور الدمرداش كما أشتركت مرة في افتتاح فيلم بطلة صباح ولكن الفيلم لم يحقق نجاحا لأن مخرجة كان أضعف من ان يتحمل اخراج فيلم ضخم .. ورغم ذلك فإنني اذا وجدت القصة التي تقدمني في اطار معقول فإنني لن أرفض الاشتراك فيها بالتمثيل والغناء .

إذا اختليت بنفسك .. فما هي الاغنية المفضلة لديك ؟

لن تسمعني أغني الا أغنيتي الاولى « وردك يازارع الورد » هذه الاغنية التي أحبها لأنها كانت في أجمل مناسبة .



العقد النفسية في الوسط الفني

(الجزء الثاني)


محمد عبدالوهاب .. وعقدة الوسوسة

●● لعل اطرف عقد اهل الفن على الاطلاق عقد المطربين . لا يبرأ من العقد بين هؤلاء احد ، بل ربما زادت العقد ، حجما لتكون على حجم صاحبها . خذ مثلا عقد الموسيقار محمد عبدالوهاب انها متشعبة وفسيحة تبدأ في حياته الخاصة الى حياته العامة .. محمد عبد الوهاب مثلا يحب الحياة ولهذا يخاف من المرض ، وعنده منه عقد قديمة وقد اشتهر بأنه عدو البرد ، ثم اشتهر بانه عدو الحر . ثم امتلات الصحف بالكاريكاتير عن خوفه الشديد من النسيم الذي يجرح خديه . عقدة عبدالوهاب ممن كل مرض دفعته الى دراسة علم الادوية ودفعته الى صداقة الاطباء وبعضهم — كالدكتور النفساني « حلمي غالي » صديق يلازمه ولا يفارقه ، واذا شكوت لعبد الوهاب مرضا فانه يستطيع ان يصف العلاج .. وهو من عقدة الخوف في خوف ازلي ، وحياته منغصة بسبب هذا الخوف من المرض ولهذا فهو مطيع للرجيم الذي يوضع له من نوم مبكر ومن مشي على القدمين كل يوم ، كل هذه المعانات من عقدة الخوف والوسوسة تشمل عبدالوهاب كملحن .. وكمطرب .. كملحن فان عبدالوهاب يحس بمسؤوليته عن كل عمل يقدمه . وقد تعود الاولوية في كل موسم وفي كل ما يقدمه ، ولهذا يزعجه ان ينقض على السوق واحد من البراعم الجديدة ، ازعجه يوما كمال الطويل ومره ازعجه الموجي وثالثة ازعجه بليغ حمدي .. وقبل هؤلاء جميعا ازعجه فريد الاطرش ، وعبدالوهاب يتبع مع هؤلاء سياسة الاحتواء . يحتويهم كاصدقاء ويتحدث عنهم بما يخجلهم ويدعوهم الى بيته او يذهب الى الاطرش في بيته ويعانقه وبعبارات المديح يغرقه ، فعبد الوهاب لا يحب ان يشتم احد ولهذا يضمن صداقة وصمت كل الذين يخشى هجومهم عليه .

وهذه العقدة اعطته لقب المنافق الكبير التي تقال عنه من وراء ظهره ثم يكتبها الصحفيون عنه على انه دبلوماسي اديب . فعبدالوهاب لو لقيك وانت صحفي شتمته لقبلك وحدثك في كل شيء وفي براعتك ككاتب ، وسعة افقك كناقد ولا يعرج ابدا على هجومك عليه .

وعقدة الخوف الوهابية « مشهورة جدا ، فهو اذا غنت له مطربة او مطرب لحنا لا يسمعه مع الناس ، ويظل يردد أيات القرآن ليكون الله معه .

وعقدة الخوف عند عبدالوهاب المطرب منعته من ان يغني على المسرح منذ عشرين سنة . ومنعته من ان يغني على الاطلاق منذ عامين او ثلاثة فهو يريد ان يكون الاول ، واذا احس انه لن يكون الاول فلن يدخل حلبة الصراع


فريد الاطرش .. وعقدة الاضطهاد

عقد اطرشية

● الفنان الراحل فريد الاطرش كان يعاني من عقدة الاضطهاد ، ولعلها عقدة لها جذور من طفولته وهو يرى امه تهرب بهم هو واخته اسمهان وشقيقه فؤاد — من جبل الدروز بعد ان طلقت من ابيه ، وقد عانت من شظف العيش حتى وجد فريد نفسه باحثا عن عمل وهو في المدرسة الابتدائية ، يوزع اعلان محلات تجارية وهو يجوب الاحياء فوق دراجة ، ثم يعزف على العود في فرقة بديعة مصابني وراء المطرب ابراهيم حموده ، او يغني في محطات الاذاعة الاهلية ، هذا الشقاء المبكر وقت كانت فيه اسرة الطرش هي اسره لها زعامة وصيت ، بداية العقد النفسية عند فريد الاطرش .. واستمرت العقدة تقتحم حياته العاطفية وحين حقق فريد الشهرة بدأ يبحث عن الحب ليكتشف ان كل واحدة تدخل حياته تحب شهرته وثروته اكثر مما تحب البني آدم فيه .. وعندما احب باخلاص لم يجد الاخلاص ، وعندما فرشت له اسرة ، ناريمان « الملكة السابقة » الطريق اليها ليتقدم فوجيء بامها ترفض ان تزوج الابنة لمطرب ، هذه عقدته الى درجة الذبحة الصدرية التي عرفها لاول مرة في حياته في ذلك اليوم الاغبر . وتستمر العقدة لتؤكد له انه مضطهد حقيقة ، فعندما ظهر عبدالحليم حافظ في الميدان حاربه باسلحة ذكية ، اتجه عبدالحليم في صداقته وتلمذته الى كبار الكتاب والصحفيين كان في وقت من الاوقات صديقا لاحسان عبدالقدوس وهيكل ومصطفى وعلي امين وكامل الشناوي ، وله فرقة من عشرين صحفيا على الاقل ، موزعة بين دور الصحف ، وتعقدت نفسية فريد الاطرش ، لم يخل الامر من الصحفيين الشرفاء لينصفونه ، ولكن لو حدث ، وكتب عن فريد عشرة انباء اطراء وخبر واحد مضاد فانه ينسى الاخبار العشرة ويردد — الف مرة الخبر الوحيد المضاد .

لانها عقدة اضطهاد .. وقد كانت العقدة بناء وخبرة ولا شك انها التي ابقت على فريد مصارعا في الميدان رغم مرور نصف قرن على اشتغاله بالفن ، وعقدته من عبدالوهاب تنعكس في ان المطربات كنجاة الصغيرة وفايزة احمد يتذللن اليه اولا يقبلن الغناء للاطرش وعقدته ايضا ان ام كلثوم لم تغن له وهي التي غنت لمن هم دونه بكثير مثل بليغ حمدي والموجي وسيد مكاوي ، وعقدته من عبدالحليم ، ان عبدالحليم منافس خطير لم يقبل ان يغني من الحان فريد الاطرش ، كل هذه العقد حركت في اعماق الاطرش الخلق والابتكار ، ولهذا استطاع ان يستمر عملاقا حتى وان مزقت داخله عقدة الاضطهاد ..

عبدالحليم حافظ .. وعقدة الشهرة والمال

عبدالحليم .. ومحرم .. وفن العقد

والعندليب الراحل عبدالحليم حافظ كانت عنده عقده الخاصة .. فقد كان يخاف الفشل ، ولهذا — وعلى طريقة عبدالوهاب — يحب اتقان كل شيء — يدقق في اختيار اللحن ، ويدقق في اختيار الكلمة ، ويدقق في اختيار ما يكتب عنه ولكنه لا يدقق فيما يقوله عن الناس مما يسبب له الازمات له مثلا موقفه من محرم فؤاد ، انه ينكره كفنان تماما ويشفق عليه وبالمثل عقدة محرم فؤاد منه ، انه هجر مصر لعامين كاملين لانه — على حد قوله — وجد مؤامرة عليه من عبدالحليم حافظ وكل دور الصحف .. بالاضافة الى حلف بين عبدالحليم حافظ وعبدالوهاب وفريد الاطرش كلهم يخافون منه ، اي من محرم فؤاد — ولذلك يتآمرون عليه ..

وقبل ان استطرد في عقد محرم فؤاد .. انتهى من عقد عبدالحليم ..

عبدالحليم معقد من فقره في طفولته ولهذا يحب الابهة . شقته رائعة — سيارته انيقة ، على احدث الصرعات وهو يؤمن من مستقبله بشتى الوسائل : بنصيب صوت الفن — بعمارة ترتفع في مدينة الصحفيين ، بمشروعات في لندن او الرباط تدر عليه دخلا بكرم حاتمي يستقبل به اصدقائه العرب في القاهرة ليضمن كرما مماثلا في وقت الضيق والازمات .. وعبدالحليم حافظ كان يعاني من عقدة الحب .. فقد كان يتصور ان من تحبه ، تحبه لانه الفنان الكبير المشهور .. وليس لانه عبدالحليم حافظ ابن الشرقية .. ولهذا لا يكمل شوطا مع من يحب ويعيش عقدة الحب في صمت يجدد المحاولة ، ويعيش حبا تاليا ولا يتقدم خطوة الى الزواج لان عقدة ان من تحبه لن تحبه لذاته ، فهو مريض مهدد بالموت ، بل مستحب لصيته وثروته وشهرته .

وعبدالحليم كان معقدا من كل نجاح كبير ، تجده يشن حربا على ام كلثوم لمجرد انها نجاح كبير ، وهو يهادن عبد الوهاب لانه صاحب مصلحة معه فهو شريك في صوت الفن وهو يعطيه احلى الالحان وكان يكره نجاة الصغيرة وهو يعتبر فايزة احمد مجنونة ، قد جن لما قدم احد كبار ، الصحفيين مطرب وتعصب له — منذ عشرة اعوام — وكان اسم المطرب كمال حسني .. وقد ظل وراءه عبدالحليم حتى اختفى المسكين بعد اقل من عامين .

عبدالحليم يحب التفوق ، ويتعقد من كل ما يمكن ان يقف عثرة في طريق تفوقه ، واسلحته في المعارك دهاء وذكاء .. ولهذا فقد كان مقاتلا جبارا .


محرم فؤاد .. وعقدة الصداقات الكبيرة

●● على النقيض من عبدالحليم تجد محرم فؤاد .. انه معقد من كل الكبار بالجملة والتفصيل ولكنه لا يستطيع ان يدير المعارك بذكاء ، مثلا كان معقدا من قدرة عبدالحليم حافظ على الاتصال بكبار رجال الدولة ، كان « شمس بدران » خالق مراكز القوى في مصر صديق عبدالحليم يسهر عنده ، ويلعب معه الورق ، وكان الرئيس جمال عبدالناصر يحب عبدالحليم حافظ ويعتبره من ابنائه ويدعوه الى بيته في كل المناسبات وتعقد محرم فؤاد من هذا فراح يشيع عن نفسه انه التقى بالرئيس عبدالناصر الذي قرأ له قصة من تاليف اي تاليف محرم فؤاد — والقصة عن فلسطين — وعبد الناصر ضعيف من ناحية فلسطين — وقد بكى حين سمعها وكلما التقى بعد ذلك يقول له :يا محرم انا زعلان منك لانك ما عملتش قصة فلسطين . طبعا هناك من سمع القصة المختلقة وابلغها للمسؤولين الذين امروا محرم فؤاد بعدم ترديد مثل هذه الاقوال عن الرئيس جمال عبدالناصر .

عقد محرم فؤاد لم تتقدم به انما اخذته بعيدا عن ميدان المنافسة ، وعطلته كثيراً وضيعته كثيراً ،

عقدة الفتى الاول

ورغم ان القاهرة دائما تعاني من ازمة الفتى الاول ، فيتكرر هنا الفتي ربما في عشرة افلام ، في كل موسم ، وهذا شيء يحدث بسهولة بالنسبة لرشدي اباظة الان ، رغم هذا فان الفتيان « الاول مصابون بعقد ..

اول هذه العقد الخوف من المستقبل ، وهذه العقدة تجعل الفتى الاول حريصا على ان يمثل اكبر قدر من الافلام مهما كانت تافهة وتجعله يفقد قدرته ومقداره ، هذا بالنسبة لاحمد مظهر مثلا الذي راح يجرب كل شيء ، التمثيل السينمائي والتمثيل المسرحي والتاليف المسرحي والاخراج السينمائي ، واشرف على الفرق ... وفي هذه الايام تنتشر العقد بين نجوم الصف الاول ..

والحقيقة ان محمود ياسين ونور الشريف يغاران من حسين فهمي ، وحسين فهمي يغار من محمود ياسين ونور الشريف يغار من الاثنين ، فكل منهم يحاول ان يخطف الاضواء من زميله .. ولعل ذلك ما دفعهم جميعا الى الاتقان في كل صوره واثبات الوجود في كل فيلم ..

●● وقد يتعقد فنان اخر مجرد انه تزوج من فنانة ناجحة ، ومن اكثر الاشاعات التي اطلقت على صلاح ذوالفقار عندما تزوج شادية ، وقد كان احمد مظهر اسعد الازواج حتى هبت عاصفة شقاء على بيته فسكتت عقد الحاسدين له عندما تهدم البيت .. ربما تبدلت هذه العقد الى اشفاق على الفارس الجريح ، ورشدي اباظة محسود لانه تزوج سامية جمال استاذة كرسي الغفران والتسامح في مصر وما حولها .. وهناك عقدة من عماد حمدي انه استطاع ان يواجه الشيب ويعترف بالواقع ويقبل ادوار الرجل الكبير — بلغة السينما الجراند بريميه — ولعل من اكبر المعقدين بين فتيان الشاشة كان الممثل ايهاب نافع الذي اصيب بعقدة عمر الشريف وراح ينسج الاخبار المزيفة عن عقود وهمية مع دايفيد لين او مع هيتشكوك .


يوسف شاهين .. وعقدة الحب

عقدة الاخراج

والمخرجون لهم دولة والدول تحكمها العقد ، منهم من يتعقد ليرتقي ويشحذ ذكاءه ، وموهبته لتفوق ، ومنهم من يتحول الى فرقة نمية لاهم لها الا نسج الاشاعات على الناجحين واطلاقا المفتريات على الخصوم .

ومن المخرجين الذي اصابوا المخرجين بالعقد ، المخرج يوسف شاهين ، فهو يضرب كل عام او عامين ضربة تدوي بالنجاح ، مع انه يعاني من عقدة الحب ، لانه احب فاتن حمامة قبل عمر الشريف فاذا بعمر يخطفها منه ، ويتركه لاحزانه .

واكبر المعقدين من يوسف شاهين وهنري بركات ، مع انه مخرج ناجح ومتفوق ، ولا يمكن ان يذكر اسم الاثنين — اي يوسف شاهين وهنري بريكات امام حسن الامام الا وتثور ثائرته ويقول انه المعلم الاوحد ومخرج الروائع ، وعقدة حسن الامام تجيء من ان النقاد لا يرحمون في اي عمل يقدمه ، ولهذا فهو يضفي على نفسه من الصفات ما يحلم بأن يضفيه عليه كل النقاد مجتمعين وتشتد ضراوته في العقد اذا صادف صحفيا غليظا طيباً ، انه عندئذ يستعرض عضلاته .

احترس اذا كنت صحفيا وتعلم فن الهجوم قبل الدفاع اذا التقيت بمخرج الروائع ومكتشف النجوم وملك الشباك : حسن الامام .

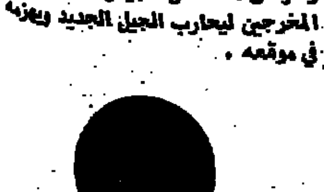
وعقد حسن عقدة انه لم يصبح ممثلا ، وهو يفك العقدة بنفس الطريقة التي اختارها هيتشكوك حين يظهر في الافلام دقيقة ثم يختفي .

●● نفس العقدة بالنسبة للتمثيل عند يوسف شاهين ، وقد جربها مره حين قام ببطولة فيلم باب الحديد ونجح نجاحا ساحقا ، وتعقد بعد ذلك الفيلم لانه يخشى الا يبلغ درجة النجاح التي بلغها فيه ، فعزف عن التمثيل تماما .

ومن المخرجين الناجحين عاطف سالم ، ولكن عاطف معقد — يكره كل الناجحين بعده — وتنعكس عقدته في معاملاته مع الفنانين فلا يكاد يخرج فيلما حتى ينقلب الى ديكتاتور يسوم الناس العذاب ، ويتلذذ بهذا التعذيب .

والموجة الجديدة من المخرجين دخلت الميدان وفي قلوبها حقد وعقد من المخرجين القدامى وقد سموا انفسهم الغاضبين والواقع انهم من المعقدين من الغاضبين .

وقد نجح من الموجة الجديدة سعيد مرزوق ، فاوغر صدر الموجه عليه ، وانقلبوا يجرحون فيه مع انه رائدهم وسرعان ما تكتل الجيل القديم من المخرجين ليحارب الجيل الجديد ويهزه في موقعه .




اثر العوامل الوراثية في تشوهات الاطفال الخلقية


الدكتور سالم يتحدث للزميل احمد ابو سيدو

عملية ازالة الطحال لتقليل عدد مرات اعطاء الدم

كتب احمد ابو سيدو

اصبحت التشوهات الخلقية التي تصاحب الطفل منذ ولادته امراً لا يستهان بها وتسبب الكثير من المشاكل والمتاعب للاباء والامهات ويكون الاطفال ضحية عذاب دائم ورجاء وآمال حالمة .

عن هذه الدراسات والابحاث وعن اسباب تزايد الامراض الوراثية واسبابها وامكانية تجنبها وطرق الوقاية والنصائح التي يجب اتباعها لتجنب انجاب اطفال مشوهين بسبب عوامل وراثية التقينا بالدكتور سالم دحابرة اخصائي الاطفال في مستشفى الصباح حيث كان لنا معه هذا الحوار :

... صحيح ان بعض التشوهات ... ة ناتج عن عوامل موروثة من الاب ... وما هي نسبة هذه الحالات في ... ل :

– لا شك فيه اطلاقا ان بعض ... هات الخلقية وبعض الامراض ... رة التي لو تأخرنا في اكتشافها ... ي الى مضاعفات عديدة منها نقص ... العقلية ناتج عن عوامل وراثية ... لى الجنين من الاب او من الام او معا وهذه التشوهات الخلقية ... الامراض الخطيرة يزداد عددها يوما بعد يوم وذلك للتقدم الكبير في جميع فروع الطب وفي تحسين وسائل الكشف عن هذه الامراض احيانا قبل الولادة والجنين في بطن امه وذلك بتحليل خلايا جسمه التي تنفصل عن جلده وتسبح في السائل الذي يحيط بالجنين داخل رحم الام وان اخذ عينة من هذا السائل الموجود داخل الرحم عملية سهلة جداً وبالكشف على هذا السائل احيانا وعلى الخلايا السابحة فيه احيانا اخرى نستطيع تشخيص امراض عديدة في الجنين قبل ميعاد ولادته بوقت طويل ونستطيع ان نبين للوالدين بوضوح جميع الاحتمالات ونترك لهما الحل اذ في بعض الاحيان ومن حسن الحظ انها حالات نادرة جداً نضطر الى نصح الوالدين باجهاض الجنين اصطناعيا لان اصابة الجنين محققة مائة بالمائة والولاده في ميعادها قد تكون عسرة والطفل حديث الولادة سيكون مشوها كثيراً وناقصا في قواه العقلية مما سيجعله عالة على والديه غير نافع لهما لوطنه او لنفسه وانه مهما عاش لا مجال لعلاجه او تحسن حاله وفي حالات معروفة سيقضي قبل بلوغ السنة الثالثة من عمره وبذا يكون قد اخذ من امه خاصة ومن والديه عامة وقتا طويلا وجهداً كبيراً على حساب اخوانه واخواته دون فائدة تعود عليه في النهاية .

اما نسبة امراض الاطفال الناتجة عن العوامل الوراثية فهي مختلفة ففي بعض الامراض لا ينتج المرض الا اذا كان كل من الاب والام حاملا للعامل المرضي وفي هذه الحالة ينتج المرض في طفل ما بين كل اربعة اطفال من هذين الوالدين وقد اجريت احصائيات في اوروبا الغربية وفي امريكا وتثبت ان احتمال زواج شاب بفتاة يحمل كل منهما مثل هذا العامل الوراثي هو زواج واحد من كل ستماية وخمسة وعشرين (٦٢٥) زواجا ولما كان احتمالا حدوث المرض في الطفل هو طفل من كل الفين وخمسماية حالة ولادة في اوروبا الغربية او في امريكا . ولكن وهذا هو المهم والمهم جدا انه في حالة زواج الشاب من ابنة عمه او خاله او من ابناء عمة او خالته فان احتمال ان يكون كل منهما حاملا للعامل الوراثي تزداد كثيراً وهناك بعض الامراض مثل مرض (الهيموفيليا) مثلا يظهر عادة في الذكور فقط من الاطفال مع انه ينتقل الى الاطفال عن طريق الامهات وليس عن طريق الاباء ولكن الامراض التي تحدث في الاطفال نتيجة اصابة احد الوالدين فقط بهذا المرض فان نسبتها في الاطفال هي خمسون بالمائة اي انه يصاب طفل واحد ذكرا كان ام انثى من بين كل طفلين لهذا الاب او هذه الام المريض بنفس المرض وهذا يعني ان العامل الوراثي الذي يسبب مثل هذا المرض عامل « قوي » لانه يستطيع ان يسبب المرض لمجرد وجوده في احد الابوين وليس كليهما .

● ولماذا تزداد نسبة الامراض الوراثية لدى الاطفال اذا كان الابوان ابناء عم او خال او ابناء عمة او خالة .

– يلاحظ هنا اننا قلنا تزداد نسبة الامراض الوراثية ولم نقل نسبة التشوهات الخلقية ذلك لان الزواج من ابنة العم او الخال او ابنة العمة او الخالة ينتج عنه عادة امراض تتعلق بنقص الانزيمات وبالتالي امراض في الدم او الكبد او في تمثيل المواد البروتينية تمثيلا كاملا وهذه الاجهزة مهمة جداً لانها تسبب نقصا شديداً في القوى العقلية وتاخراً كبيراً في نمو الطفل نمواً طبيعياً

هذه الامراض الوراثية تنتج في الاطفال في حالة واحدة الا وهي زواج الشاب الحامل للعامل الوراثي من فتاة حاملة لنفس العامل الوراثي اما اذا تزوجت فتاة حاملة للعامل الوراثي من شاب طبيعي او بالعكس اذا تزوجت حامل فلن ينتج عن الزواج امراض في الاطفال .

● وهل يمكن معرفة الاب والام اللذين لو اقترنا ينتج عن اقترانهما اطفالا مشوهون ومرضى بامراض خاصة ؟؟

– ان اهم مرض في البلاد العربية يقع تحت هذا الموضوع هو مرض فقر الدم في الاطفال والذي يسمى « مرض فقر الدم لحوض البحر الابيض المتوسط » وفي هذا المرض تزداد نسبة « الهيموجلوبين » الجنيني زيادة كبيرة وتتكسر كرات الدم الحمراء بسهولة مما يضطرنا الى اعطاء الدم لهذا المريض مرات عديدة والا توفي في السنة الثانية او الثالثة من عمره واذا حدث حالة واحدة من هذا المرض في اية عائلة ثبت عندئذ بان كلا من الاب والام يحمل العامل الوراثي لهذا المرض ولا داعي للكشف عليهما ولكن من الضروري والضروري جداً عندما يرغب اي شاب في الاقتران من ابنة عمه او خاله او من ابنة عمته او خالته ان يجري الفحص عليهما قبل الزواج .

● ما هي طرق الوقاية وما هي النصائح التي يجب اتباعها لتجنب انجاب الاطفال المشوهين بسبب العوامل الوراثية

– قبل الولادة واثناء الحمل وفي فترة معينة من الحمل نستطيع ان نسحب من داخل رحم الام كمية قليلة من السائل المحيط بالجنين وعلى هذا السائل نستطيع اجراء فحوصات عديدة لمعرفة فيما اذاكان هذا الجنين سيولد طبيعيا او مشوها او مريضا بمرض خاص كما يمكن معرفة بعض هذه المعلومات من فحص دم الام . ومهمة الطبيب هي في توضيح كل الاحتمالات للوالدين وترك القرار النهائي لهما لانهاء الحمل بالاجهاض الاصطناعي مثلا ولكن واجب الطبيب الاكبر هو الكشف حالا على الطفل الحديث الولادة وفحص بوله وبرازه ودمه لان التشخيص المبكر لبعض الامراض ومنع الحليب العادي عن الاطفال المصابين بهذه الامراض يؤدي دائما الى النمو الطبيعي للطفل وعدم حدوث النقص في القوى العقلية .

قصة الطب الصيني وعلاج الوخز بالابر


علوم الطب

بقلم الدكتور غسان هواش

الحلقة الثالثة

... اية هذا البحث ذكرنا ان من طرق العلاجات الطبيعية طريقة ... الصينية (العلاج بالابر) وقبل الخوض في طريقة العلاج ... لا بد لنا ان نعود الى تاريخ نشوء هذه الطريقة وكيفية ... تها ودراستها .

... نظرة تاريخية : هذا النوع من العلاج تعود طريقته الى حوالي ٥٠٠٠ سنة . ... ن الطريقة معروفة لاسباب اهمها انها كانت محصورة على رهبان المعابد ... ية ورهبان المعابد الدينية قاموا على دراسة الطريقة وتهذيبها وبالتالي ... الى الاجيال بعدهم . ولكن حافظوا ايضا على عدم انتشارها الا لرهبان . وهكذا بقيت هذه الطريقة سراً لا يعلمه الا الرهبان حتى مطلع القرن ...

... كان على الراهب الصيني ان يجيد فلسفة الدين وكان يمثل شخصية المعلم ... هب والطبيب .

... كان على الراهب حمل مسؤولية هذه الاسرار الى جانب الحفاظ على اموال ... هرات المعبد – كان لا بد من تعليم فن الفروسية والدفاع . وهكذا انتشر ... لرهبان فن القتال اليدوي الذي يمكن الراهب من الدفاع عن نفسه ضد عدة ... ص مرة واحدة وسمي هذا النوع (كاراتيه) اي يد الصين . وقد كانت ... ة لديهم تبدأ بسن البلوغ يلتحق بعده التلميذ في المعبد . وكان عليه ان ... مسلما لكل ملكات تفكيره وقواه لاساتذه . واحترام الاستاذ كان شرطا ... تا وعقوبة الشاذ رادعة ورهيبة .. واحيانا كان الموت هو الرادع الاكبر . ... ب الصيني كان عليه تصعيد الجسم والعقل . اي كان عليه ان يكون قوي ... م – قوي العقل – على عكس الراهب الهندوسي – ففي الهند كان على ... ب ان يصعد الروح على حساب الجسد مما ادى الى نشوء اليوغا – وهكذا ... من (الكونغ فو) طريقة للدفاع والهجوم تتميز بجرأة وفعالية . الى ذلك ... الراهب طبيعيا قديراً يجيد الفروسية ويجيد علم الاعشاب والعلاج بها ... اضافة الى ذلك يجيد علم العلاج بالابر .

... كان لا بد من تسرب بعضا من هذا السر خلال الملاحظة . فقد لاحظ البعض ... الوخز في بعض الحالات المرضية واستغلوها دون الولوج بمعرفتها وبشكل ... جدا مما دعا الى تسمية هذا النوع – (الطبيب حافي القدمين) لان من ... بها كان غالبا عديم المعرفة وعديم النجاح في العلاج .

... لا بد للراهب او الكاهن الصيني الذي حافظ على تراث اجداده ان تزداد ... ياته مع الزمن . فمن طبع الصيني ان يحافظ على كافة النظريات والوسائل . ... ظهرت وسيلة جديدة اتخذها كوسيلة حديثة دون ترك الوسيلة القديمة ... لي نرى ان التراث الصيني العلمي كان يزداد وينمو ويحمل في طياته عدة ... ات وامكانيات .

... ي الذي تعلم احترام اساتذته والمسنين بالعمر كان ولا يزال يمتنع عن نقض ... ة علاج قديمة بل يلاحظها ويدرسها علاوة على معرفته الجديدة مما ادى الى ... كنز علمي ضخم ازداد بشكل لا يمكن استيعابه واحد الاسباب لذلك هي في ... يقة ان الطب كان ولا يزال جزءاً من الفلسفة الصينية ونظرتها للحياة . ... ا نرى ان الصيني لا يمكن ان يفصل بين الطبيعة والانسان ناهيك عن تقسيم ... ان لعدة مراحل وسنعود الى هذه النظرات الفلسفية .

... الطبيب الصيني ان في الكثير من الامراض مركز الداء يختلف عن مركز ... . فالداء يظهر على عدة وجوه . ناخذ الى ذلك مثال الصداع : فالصداع ... ة يمكن ان تكون لها عدة اسباب لا تمت الى الراس بصلة . منها اختلال ... ز الهضمي ، واختلال وظيفة الكلية الخ . لذا نرى ان هناك نقاط وخز لا تمت ... الوجع قطعا .

... ن عام ١٨٣٠ – ١٩٤٨ اخذ الطب الغربي ينتشر في الصين عقب انفتاح الصين ... الغرب – واسباب هذا الانتشار هو ان الكثير من اهل الصين كان لهم رغبة ... لم فن الطب ولكن لم يشاءوا دخول المعهد والعمل كرهبان . ورأى هؤلاء في ... الطب العلوم الغربية وسيلة للتخلص من سيطرة الرهبان واحتكارهم ...

... خلال هذه الحقبة من الزمن استطاع بعض الاطباء الفرنسيين الكشف عن بعض اسرار العلاج بالابر .

عقب ثورة ماو في الصين انتقل تراث الطب العلاجي بالابر الى جامعات الصين . وفرض على طلبة الطب تعلم طبهم التراثي ، واضافوا الى ذلك الكثير من التجارب العلمية ، وقاموا بدراسة هذه النقاط علميا وحاولوا تهذيب هذه العلوم واستثمارها . وفي اوائل سنة ١٩٦٥ وعقب انفتاح الصين الجزئي ، وبعد تبادل المعلومات في بعض العلوم وخاصة مع الاميركان ، كان من أهم هذه العلوم معرفة القيام بعمليات دون تخدير موضعي او تخدير عام كما هو معروف في الغرب ، بل قام الاطباء بالعملية بعد ان عالجوا المريض بالابر على نقاط معينة تغلبوا فيها على الوجع . ومن فوائد هذه الطريقة ان ليس لها مضاعفات كالتخدير الكامل والمنتشر بالغرب . لان انواع التخدير المعروفة في الغرب قائمة على اساس اعطاء مواد مشلة للعضلات ومواد مخدرة للاعصاب والدماغ واكثر هذه المواد لها مضاعفات من اهمها تسمم الكبد اضافة الى ذلك فانه عقب التخدير يشعر المريض بصداع وينتابه نوبات تقيء ، ولا يعود الى وعيه كاملا الا بعد عدة ايام : على الرغم انه يعود الى وعيه التفكيري والتنفسي بعد اتمام العملية . ولكن يقع بعدها في غيبوبة نوم عميق لساعات وايام . على عكس الطريقة اللا تخديرية بالابر . مفعولها محلي والمريض يبقى مالكا لقواه ولوعيه كاملا .

لقد خيل لعلماء الغرب في البداية ان هذه الحقيقة – وهمية تابعة لنوع من التنويم المغنطيسي او التأثير النفسي والتأثر بماوتسي تنغ – ولكن زالت دهشتهم حين رأوا مفعول هذه الابر عندما وخزت نقاط معينة على الحيوان ولما كان الحيوان لا يمكن ان يتأثر بالمؤثرات النفسية المذكورة .

كان من المحتم دراسة هذه الظاهرة في الجامعات الغربية وكانت النتيجة ان لا زال هناك الكثير من علماء الطب الغربي يرفضون الاقتناع بهذه الحقيقة لاسباب اهمها انهم لم يبذلوا اي جهد في دراستها . وعلى الرغم من هذه المشاحنات العلمية اخذ البعض بدراستها وتم انشاء معهد في فيينا وآخر في ميونخ بالمانية الغربية ، لدراسة هذه الظاهرة وقد ادخلت وزارة التعليم الفرنسية مادة الوخز بالابر الصينية في نقاط منهج الطب منذ سنة ١٩٧٦ فالطريقة هذه وسيلة اخرى لا تحل محل الطب بل تعتبر وسيلة من وسائل الطب ويجب ان يجيدها كل طبيب . ما هي هذه الوسيلة : طب الوخز بالابر كطريقة للعلاج بعد تهذيبه يقسم الى جزء كلاسيكي قديم – نقاطه على ١٢ خط وخطين رئيسين . وعقب الدراسات الحديثة نشأ نوع من العلاج على – نقاط يدوية – نقاط خارج خطوط السيالة ونقاط على الوجه – نقاط على الراس .

وبالتالي نجد هناك : ٣٦١ نقطة قديمة على خطوط السيالة او المدارالقدري ١١٠ نقطة جديدة ١٨ نقطة على اليد . ١٧١ نقطة خارج خط سيالة القدرة قبل معرفة وتفسير معنى (خط سيالة القدر او المدار) علينا ان نفهم منشأ هذه التعابير الفلسفية . فكما ذكرنا مسبقا كان الطب الصيني ولا زال جزءاً من الفلسفة الصينية ونظرتها للانسان والكون .

النظرية تقول :ان هناك قطبين بينهما سيالة هي القدرة او الحياة اختلال القوى ما بين هذين القطبين يؤدي الى اضطراب التوازن في الطبيعة وبالتالي في جسم الانسان .

ناخذ النظرية بالنسبة للكون . فنقول النظرية الكون هو القطب الاكبر . الذره او جزء ترابه تشكل القطب الاصغر على الارض ما بين هذين القطبين قدرة سارية هي القدرة في الانسان ايضا فالانسان جزء من هذه القدرة وقائم على نفس النظرية .

ظاهرة القطب بالطبيعة : (قطب ليل : – عاتم وموت – وقطب نهار : – ضوء وحياة) ظاهرة الالوان : (اسود – وابيض . كقطبين – بقية الالوان ما بينهما .)

الحرارة تشكل (قطب) والبرودة تشكل (قطب آخر) ظاهرة القطب في الانسان : في الحواس نرى ان هناك قطبين

عين : رؤية نور – ظلام

انف : رائحة مخرشة – رائحة عطرية

الذوق : (طعم سكري) (وطعم مر) .

الجلد : شعور حرارة – شعور برودة .

كل من هذه الحواس له قطبين – وما يقع بين هذين القطبين هي القدرة السارية والتي تكون القوة عند قطب وتنتهي بالعكس عند القطب المقابل . فالنهار اوجه ضوء له الظهر التي يخف تدريجيا ليذهب بظلام الليل الحالك تدريجيا . ان اضطراب او خلل التوازن ما بين قطبين يغير من الحالة السائدة وبالتالي يطرأ الخلل .



فنشوء حرارة قوية في قطب الحرارة يؤدي تمدد الهواء في المنطقة وبالتالي نقص وانخفاض بالضغط مما يؤدي معه الى تحرك الهواء في منطقة الضغط العالي البارد الى منطقة الضغط المنخفض الساخن . وكلما كانت تقلبات الحرارة قوية وعالية ادت الى اضطراب التوازن وتحرك الرياح بعنف ومن نشوء الاعصار كما هو معروف .

نقاط وسيالة القدرة في الانسان : خلال ملاحظات الصيني للنقاط على جسم الانسان خلال سنوات وجد ان مجموعة من النقاط تشكل في مواقعها خطاً معينا اسماه خط سيالة القدرة او المدارة ولما كانت القدرة او المدارة واقعة ما بين قطبين هما بن – او النسائي – المشي – : القوي الرجالي

منابع القدرة : القدرة المذكورة واقعة ما بين قطبين كما ذكرنا ولها عدة مناشيء تكتفي هنا بالمناشيء لدى الانسان . ونتطرق فيما بعد للمرادفات في الطبيعة والنظريات الصينية عنها .

ا) القدرة الارثية :

كل انسان يلد وله قدرة يرثها عن اهله هي خاصة من خصائص الفرد الارثية . ولما كانت هذه الخصائص مختلفة حاول الصيني الزواج بعدة نساء كل منهن من منشأ آخر كيما يعطي احفاده واولاده خصائص ارثية مختلفة .

منابع القدرة التالية هي (ب) الغذاء : والغذاء في خواصه تابع الى القطبين المذكورين سابقا وهذين القطبين يمثلان في الطبيعة قطبيها كما في الانسان ولما كان الغذاء في الطبيعة من الطبع يكون منشأ هذه القدرة الغذائية من نوع او تطب يانغ او ين .

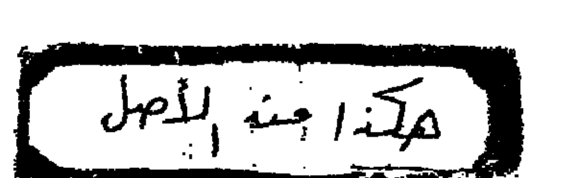
المنبع الآخر هو (ت) القدرة الكونية : يتبع لها المغناطيسية الارضية وتأثيرها على الجسم (وهذا حقل دراسة جديد في العلوم الغربية) وتأثير الجاذبية على الارض ما بين قطبين – الكون – او جاذبية الفضاء – والارض وجاذبيتها . (هذه علوم بدأ العلم الغربي يفهمها او يتعرف على اسرارها في العصر الاخير .) ولا زال الكثير منها لغز ودراسته جديدة وحديثة ولا زالت في المهد . ولكن كلما تعمق بها الانسان رأى وتعرف على قدرة الخالق وعظمته .

القدرة الجنسية ويقصد بها قدرةالاستمرار بالحياة وقدرة التخليق اي كل اب يخلف ولداً ينشأ ليعطي القدرة هذه من جديد لاولاده وتمثل القطبين – رجل عاطي – وامرأة آخذة .

وحيث تضعف هذه القدرة او قطبها يكون نهايتها الموت فرجلا عقيما او امرأة عاقراً تعتبر هنا نهاية لقدرتها وبالتالي لموت جيلها .

وهكذا اوجد الصيني ان على جسم الانسان نقاط تسير عليها هذه القدرة خط سيالتها تابع بالتالي للقطبين ين – يانغ . فهناك اثني عشر خط سيالة قدرةاو مدار قدرة ستة منهم (يانغ) وستة منهم (ين) ومدارين رئيسين واحدهم يانغ والاخر ين ايضا .

« انتهى »



مطابقة للأصل

مسؤولية المرأة في بيتها وأولادها قبل عملها الخارجي

فدوى بيبي تدين المرأة وتسألها عن أولادها


● لا تعجبني المرأة التي تنشغل عن رعاية أولادها .

ترى .. هل تتمنى المرأة العاملة في قرارة نفسها أن تكون ربة بيت هادئة هانئة لا تتعرض لجزء ولو بسيط من هذه المشاكل التي تجتاحها أثناء العمل؟!

وهل تتمنى المرأة ربة البيت من أعماق قلبها أن تصبح امرأة عاقلة عاملة قوية قادرة مميزة الشخصية تتمتع بالاستقلال الاقتصادي بدلا من الاعتماد التام على الزوج في كافة شؤونها المادية ؟!

هذا التساؤل ليس وليد الساعة وانما كان هو الشغل الشاغل لبعض النساء منذ وقت طويل حتى الآن . وتشاء الصدف أن التقي بسيدة حسناء من ربات البيوت السعيدات فالتقيت بها لأستشف من خلال حديثها أجابة واضحة لهذا التساؤل المبهم .. وقد كان !

السيدة فدوى بيبي زوجة لرجل الاعمال المعروف سفيان بيبي وأمام ايمان الفتاة اليانعة التي تخطو في عامها الرابع عشر وشقيقها علي الذي يكمل عامه الخامس .

السدة فدوى أم البنت والولد لاتؤمن بتحديد النسل وتحب كثرة الانجاب ولكنها أرادة الله التي شاءت أن ترزقها بطفلين فقط حفظهما الله .

وأحببت أن أعيش لحظات دعة وهدوء مع ربة البيت السيدة فدوى فسألت بطريقة لا تخلو من تطفل لأعرف كيف تقضي أوقاتها .. وهل هي تعاني من الملل ؟!

وقتي دوما مشغول نادرا ما أشعر بالملل ففي الصباح انهمك تماما في شغل البيت ومتطلباته . وفي الظهر أتفرغ لمشتريات البيت أو زيارة خاطفة للصديقات .

وبعد الظهر أتفرغ تماما للاولاد خاصة في أوقات الامتحانات (ماأحب ان أترك البيت أبداً) . وفي الليل تبدأ حياة أجتماعية حافلة نخوضها أنا وزوجي لأن الزوجة تحتاج دوما الى الترفية والتغيير في روتين حياتها اليومي . وفي الحقيقة أنا أحب الاشتراك في الجمعيات النسائية ولكني أحس أنها ستأخذ من الوقت المخصص لزوجي وأولادي ولذا لا أشارك فيها حتى لا ينافسهم أحد في أهتمامي بهم لأنهم يأتون في المقام الاول بالنسبة لي ثم تأتي الاشياء الاخرى الثانوية .

● والثرثرة وسيرة الناس .. هل هي طابع عام لربات البيوت المتفرغات ؟

هذا يرجع لطبيعة الست نفسها فإذا كان عندها إستعداد لهذا الشيء ستخوض فيه في كل مكان .

وأنا أبداً لاأحب ذلك لأن الثرثرة الزائدة والقيل والقال لأشياء لا تجب أن تقال تجلب مشاكل عديدة للواحدة نفسها ولأصحابها .

ولذا الصمت أفضل من نقل الاخبار والكلام حتى ولو كانت أشياء تحصل أمامها ليس المفروض أن تعيدها على مسمع من الاخرين .

وأنا والحمدلله معروف بين صاحباتي بهذه الناحية كتومة لا أسمع هذه ولا أحكي عن هذه فالكلام ما في ورائة غير المشاكل لي ولغيري .

وحتى أذا أحبت الواحدة أن تتكلم لازم تسرد الصحيح الذي لا يضرها هي أو غيرها وياريت لو تتصور كل سيدة أو تتخيل أن صديقتها التي تنم فيها أو تأتي على سيرتها جالسة الى جوارها مجرد خيال .. ولكن سيجعلها حريصة على أن تذكرها بالخير في غيبتها .. عملا بالمثل (غائبة وملاكها حاضر)

● ربة البيت .. هل يسمح لها وقت البيت ان تستمتع بهواية ما ؟!

أنا أحب جداً منظر الزهور في البيت ولا يمكن أن أترك بيتي خالياً من الزهور مهما كان . فطالما النباتات أمام عيني أحس براحة وهدوء أعصاب . ولذا أضعها في كل مكان حتى بغرفة النوم أضع ولو عرقين .

● ربة البيت .. بماذا تنصحين ربة البيت ؟!

أحب أن أوجه كلامي لبعض ربات البيوت من طبقة معينة الاحظ أنها تهمل في رعاية أبنائها بطريقة تدعو الى الذهول .

فتصوري أن الأم تنهمك في شغل بيتها وتنسى أن لديها أطفالا صغار لا يتعدون الثالثة وتتركهم بمفردهم في الساحات والشوارع فيقطعون الطرقات ويعبرون الارصفة مما يعرضهم لحوادث الدهس المستمرة لأنهم أحيانا يكونوا صغاراً الى درجة لا يمكن أن يلاحظهم السائق مما يستحيل عليه تجنب وقوع الحادثة المفاجئة في الغالب له هو والذي يذهب ضحيتها أطفال أبرياء وسائق مظلوم .

وهذا الذنب كله أحمله للام التي تترك تربية أولادها للشوارع !

● ما هو أسلوبك في القضاء على المشاكل العائلية؟

لابد من المسايرة من الجهتين فإذا لقيت زوجي راجعاً من عمله متعبا فغير معقول أن أقابله وفي فمي مشاكل البيت حرام . لازم أسكت لأنه يصعب عليه أن يتحمل مشاكل المكتب والبيت معاً .


● لا أريد أن أشغل زوجي دوما بمشاكلي .

ولذا أنا أحرص على هدوئه ، راحته كي أجعله يشعر بأن البيـ[...] واحة للسعادة ومنبع للهناء .

ونحن عمرنا ما زعلنا وشاع الخبر يستحيل أن نشرك مخلوق [...] مشاكلنا أو ندع الفرصة لأنسان ليتدخل في شؤوننا الخاصة وهـ[...] كبر خطأ يمكن أن يقع فيه زوجين يتمنيان الاستمرار لحياتهـ[...] الزوجية .

ونحن نتصافى على طول . نختصر مدة الزعل حتى لا تترك رواسـ[...] في قلوبنا . ولأني لا أريد أن أسبب له الضيق أو أحمله أشياء تز[...] عن طاقته .

وعموماً .. احترام الزوج لزوجته وحسن معاملته لها أمام الناس [...] هو إلا أنعكاس للمعاملة التي يتلقاها من زوجته بعيداً عن عيو[...] الناس ..

وبصراحة .. الأمور كلها في يد المرأة لأن تصرفات الزوج ترجـ[...] للاسلوب المتبادل بينه وبين زوجته فكما تعامله يعاملها !

● رأيك الصريح في المرأة العاملة ؟

بكل صدق أنا أقدر المرأة العاملة في حالة نجاحها في القيام بواجبـ[...] في بيتها وشغلها . هذا دليل عظيم على مقدرة المرأة في القيـ[...] الاعمال الجادة التي تتطلب الجهد والدقة والمتابعة . وأنا أحبذ كـ[...] أمرأة معها شهادة أن تعمل خاصة في تلك الظروف التي يحتاج فيـ[...] الزوج للمساعدة المادية .

وفي الواقع .. المرأة العاملة تنال تقديراً أكثر من المجتمع المحيـ[...] بها !

وفي بعض الحالات يرفض الزوج أن تعمل زوجته حتى لا ترجع الـ[...] البيت متعبة مرهقة وكي تظل متفرغة لبيتها وأطفالها .

وأنا أتصور أن هذا الموضوع بالذات لايمكن الحكم فيه إلا من الواقـ[...] نفسه الذي أحيانا ما يرغم أمرأة أن تعمل وهي تتمنى أن تحظـ[...] بالراحة في بيتها بعيداً عن تيارات العمل .

كما قد تحتم الظروف على أمرأة ما أن تبقى في البيت بعيدة عـ[...] مجال العمل رغم أنها حاصلة شهادة علمية تؤهلها لوظيفـ[...] رائعة . كل هذه أشياء لايمكن القطع فيها إلا من خلال الواقع نفـ[...] الذي لا يعلم أسرارة إلا الله !

●● وانتهى الحوار مع أمرأة ربة بيت جميلة أنيقة . رقيقة . أ[...] فنانة تعرف كيف تعامل زوجها وتربي أولادها .. وكيف تأسر قلـ[...] وتستأثر بحبه .. فهنيئاً لها !

دنيا الأناقة

ابحثي عن اللون المناسب قبل الزي الجديد





لن ينتهي الكلام عن الموضة بتاتاً ، بل سيظل ينتشر ويزداد طالما كانت هناك نساء ووجد مصممو ازياء ولهذا حري بنا أن نتساءل عن الجديد في خطوط الموضةالآن ، فهل ما يزال (الميني) مسيطراً أم حل (الماكسي) محله أم قطع (الميدي) على كليهما خط (الروحة) فالميدي يمثل حالياً آخر صيحة في عالم الموضة اطلقتها دور الازياء الباريسية مؤخرا وهو ليس بالطويل الذي يصل الى الكاحل او بالقصير الذي يعلو فوق الركبة ، وانما هو بالمتوسط بينهما ، وقد سعى اصحابه الى الجمع بين موضتين تناقض احداهما الاخرى في تيار المنافسة . ولكن كلتيهما أبت الهزيمة والانسحاب من الميدان .

اما ازياء هذا الصيف فقد امتازت بأنواع كثيرة من الموديلات الخفيفة الرشيقة بألوانها واشكالها لتكون سهلة التنفيذ قليلة الكلفة على مختلف طبقات المجتمع ، ابرز هذه الازياء التي عرضت في الاسبوع الماضي روب للخروج قماشه مصنع من القطن والنايلون تتوسطه كسرات خفيفة ليغطيها حزام اسود ، وقد ظهرت على الروب جيوب علوية ظاهرة للخارج .

أما البنطلون فقد قدم للعاملات من النساء في النشاطات المختلفة وفوقه بلوزة قطنية مخططة بالأسود مع جاكيت للخروج بأزرار كبيرة وياقة عريضة .

والتنورة اخذت نصيباً طيباً بين الأزياء المعروضة في الوانها واشكالها التي تناسب الفتيات مع بلوزات قطنية ملونة للصباح وفترات بعد الظهر .

...سن الحرجة عند المرأة

عنـد المـرأة هي سـن ... او الحيـض ، وتوقـف ... ها بعضـهم « بسـن ... تسميـة تشاؤميـة لا ... بر السن الحرجة الطرف ... بلـوغ ، فكلاهمـا حالـة ... بعض التماثـل . فقـد ... ون اضطـراب ملحـوظ ، ... س ، اذ يحدث شيء من ... حتى بعـض التأثـيرات ... ان نهاية التحـول عـلى ... ياة افضل ، وتكون المرأة ... حول في اي وقت بين سن ... ين والتاسعة والخمسين ... ، هو حـوالي السابعـة

... راض — اذا ما وجدت — ... اوح بـين سنـة وخمـس ... ص في الاحمرار الدافيء ... حمرة الخجل المفاجئة في ... عشرة التي تغمر الوجـه ... ن في هذه الحال مصحوبة ... شة برد سببها الاضطراب ... يحدث كـل ذلك احيانـا

... لسـن الحرجـة كـذلك ... الدوار وسوء المزاج ، بما ... والانقباض والبكاء بدون ... م القدرة على التركيـز ... عور بالوحدة واضطراب ... ، عـلى ان الميـل اليـه ... يم اكثر ومـن الاعـراض ... ضم وحـدوث الغـازات ... انتظام العادة لفترة من ... بـين الفيـض الزائـد ... . وقد لا يحدث اي من ... و قد يلاحظ بعضها دون ... في بعـض الاوقـات دون ... ص العـلاج في اجـراء ... ثان على عدم وجود اي ... منة الكهولـة بالعنايـة ... ، ولتحـاشي حـدوث ... تجنب الكحول والقهـوة ... التوابـل والحمامـات ... قد يصف الطبيب مهدئـاً ... يا ليساعد لفترة معينة ، ... ضرورياً في العادة .

ونود بهذه المناسبه ان نصحح بعض الاخطاء الشائعة فيما يتعلق بالسن الحرجة . فالسن الحرجة لا تؤدي بالضرورة الى ابيضاض الشعر او اي علائم اخرى للشيخوخة ولا تفضي الى الترهل الا اذا اسرفت المراة في الاكل . ولكن قد يميل قوام المرأة الى الغلظ بعض الشيء في الخصر والكتفين وتميل الاثداء الى الصغر وليس ثمة فقدان للانوثة ولو ان زغب الوجه قد يصبح ملحوظا بعض الشي ولا يعني التحول نهاية الرغبة العاطفية فقد يحدث تناقص وقتي في مثل هذه الرغبة ، غير ان الحياة الزوجية تصبح بعد ذلك مرضية تماما خالية من خوف الحمل ، بيد انه لما كانت العادة غير منتظمة فلا يمكن الركون الى الفترات الآمنة وان مرور شهرين او ثلاثة خالية من العادة لا يعني ان الحمل مستحيل اذ لا بد من مرور سنة كاملة ، فهي الفترة المحددة لهذا الغرض .

ومن الطريف ان نتساءل : هل هناك سن حرجة للرجل كما هي للمرأة ؟ وجوابنا على ذلك نعم ولكن ليس بالضبط تماماً . وانما هناك ما يقارب ذلك ، ولا سيما في العقد الخامس من العمر . والتحولات عند الرجل على الاكثر نفسية مع شيء من الحساسية والعصبية ، ومع ذلك يجب ان نتذكر ان خصوبة الرجل تبقى مدة اطول بكثير من خصوبة المرأة ، وان كانت بشكل متناقص ، واذا كان للسن عند الرجل على الأكثر طابع نفسي ، فان مثيلتها عند المرأة ذات طابع فيسيولوجي اي متعلق بوظائف الاعضاء .

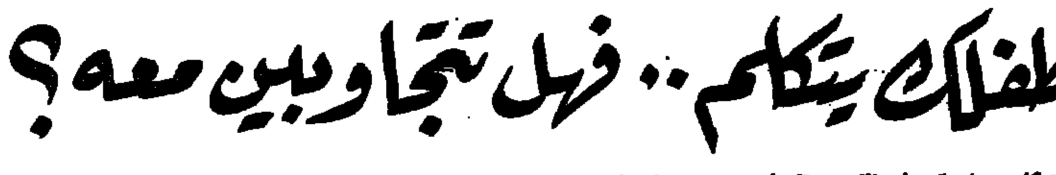
وقد اصدرت الجمعية الطبية البريطانية كتيبين نفيسين في هذا الموضوع ضمن سلسلة « طبيب الأسرة » احدهما بعنوان « المرأة في السنوات الوسطى » بقلم الدكتورة مارغريت سمث ، والكتيب الأخر بعنوان « تغير الحياة » للدكتور لاندو ، ويضم كل كتيب معلومات مركزة في الموضوع واحدهما من وجهة نظر امرأة والأخر من وجهة نظر رجل ، وكلاهما طبيب ، على ان الدكتور لاندو في بحثه يخاطب ازواج النساء اللائي بلغن السن الحرجة وابناءهن اكثر مما يخاطبهن بالذات ، في حين ان العكس يصدق على بحث الدكتور مارغريت سمث الذي وجدته اوفى بالغرض وأكثر تغلغلا في صميم الموضوع . فبحكم كونها امرأة تشعر كأنك تقرأ صفحة من تجاربها الشخصية كامرأة وطبيبة ، ولكن ينبغي الا ابخس الدكتور لاندو حقه ، فقد سبق له ان كتب كتاباً آخر بعنوان نساء الاربعين .

وجهه بصورة خاصة للمرأة ، وباعتقاده ان عشرة بالمئة من النساء اللائي يعانين من اعراض السن الحرجة يحتجن للعناية الطبية ، وان معظم التغيرات الحاصلة في هذه السن سببها الغدد الصماء ، ويضيف الى الاعراض التي ذكرناها : الاصابة بالاغماء وتهيجات البشرة والاستعداد الواضح للتعب .

وعلى رأي الدكتورة مارغريت سميث « ان جميع اجهزة جسم المراة يعتريها التغير والتحول في السن الحرجة » وهو رأي يجب ان نأخذه بشيء من التحفظ . ثم انها تحدد السن الحرجة بما بين الخامسة والاربعين والخامسة والخمسين وتستدرك قائلة :

« ويمكن ان تحدث قبل ذلك ، واحيانا بعد ذلك » ناسية ان معدل السن الحرجة للمرأة البريطانية والامريكية هو سن السابعة والاربعين ، وهذا يتعارض مع قولها « احيانا » ومع رأيها الذي يليه وهو قولها : « يبدو ان فترة خصوبة المرأة آخذة في التوسع بحيث ان العادة الشهرية اصبحت تبدأ مبكرة اكثر من ذي قبل » .

وباستثناء هذه الملاحظات اليسيرة اجد ما كتبته الدكتورة سميث وافيا بالمرام ومطمئنا للمراة بان السن الحرجة سن تحول للافضل والاحسن بعد الفراغ ، من انجاب النسل واداء مهمتها الطبيعية .



طفلك يتكلم .. فهل تتجاوبين معه ؟

... ية تعبر عن سلوك ... مثل وسائل اتصال الطفل ... الناس قبل وصوله ... الصحيح — غضب — ... — مزح — ارتباك — ... هي وسائل اتصال مع ... ع مشاهدتها ولكننا لا ... ت وتعابير نفهمها عن ... قط . اذا استطعت تفهم ... بادرة عن طفلك كان بالامكان مساعدته على النمو وتكييفه للبيئة التي ينشأ فيها .

لسوء الحظ ان عددا قليلا من الاباء استطاع تخطيء هذه الصعوبات مما سهل على الاطفال الاتصال المبكر مع باقي المخلوقات من البشر .

الصور المرفقة تعبر حركاتها عن المعاني التالية :

— بداية الاتصال ... نظرة الى عينيه بصمت .

— رفع اليد واعطاء اشارة تعني : اني ذاهب في ذاك الاتجاه .. وهو يصدرها عادة لامه .

— انه سعيد .. فتح الفم يعبر عن سعادة وارتياح .

— يمكن ان يبدو سعيدا ، غير ان الامساك بشعره على هذه الصورة يعني وجود ما يعكر مزاجه .

— مص الاصبع حركة غريزية يقوم بها الاطفال دون الثانية عشرة .

— الايدي الى اعلى .. انه رجاء يوجهه كي يتم حمله .

— الايدي تغطي العينين ... اشارة الانزعاج والاحراج .

قلبي معك

لحظة موت

— ما هذا .. أتريدي قتل نفسك ؟!

● ترد يائسة وشحوب مريع يكسو وجهها :

— دعني أسكن آلامي .. خلاص .. سأموت :

وترفع بصعوبة بالغة جسدها المريض ، وتستند بمشقة الى ظهر السرير لتشرب جرعة ماء تدفع الاقراص التي إمتلأ بها فمها الى جوفها الملتهب . تشير الى زوجها ان يجلس الى جوارها على طرف السرير . تمسك رأسها المتصدع وكانها تخشى ان يسقط منها . تنظر اليه منهارة وتقول بصوت متهدج :

— أسمع .. انا عارفة اني سأموت .. وعارفة ان مرضي ميئوس منه .. انا حاسة بنفسي .

يقاطعها وكأنه لم يسمع شيئا مما تقول :

— لا لا .. انت بخير وعافية .. أزمة وتفوت .

تهز رأسها بتخاذل ، فهي لم تجد في هذا الكلام كلمة واحدة تعزيها طوال ثلاثة شهور مضت ، هي مريضة بداء السرطان الخطير . ستموت . هي لا تصدق كلمات زوجها المطمئنة . لا تؤمن بان نتائج التحاليل لم تثبت شيئا بعد .

لا .. هي اذا كانت سليمة فعلا كان اخبرها انها سليمة من زمان . هي اذن مصابة بهذا الداء العضال . هي النهاية اذن . وهل يمكن ان تتأخر نتائج التحاليل الى هذا الحد ؟!

بالطبع هو يعرف النتيجة ولكنه يخفيها عنها كي تموت في سلام .

ثم ..تتقلب على جنبها الايمن وهي تكتم صرخة الم كادت تنبعث من فمها المتشقق ، وتتناثر في اعماقها آلاف الصرخات الداوية . وترفع رأسها . تميل الى الامام . تنظر الى زوجها باهتمام كبير . تحاول ان تقول شيئا . ويتطلع لها باهتمام متبادل وقد ثبت في وجهها عينيه الكبيرتين المكسوتين بطبقة شفافة من الدموع . ويمد اليها يده الضخمة يحنو عليها ، فتتشبث بها وتضمها بيديها المحمومتين ، وتقول كلمات اشبه بالعويل ، كلمات تسري بحزنها العميق :

— سامحني يا هاشم .. سامحني .. فأنا لا استحق منك كل هذا الحزن .. انا لا استاهل حبك هذا كله .. فانا في حياتي سر رهيب .. سر يعذبني ساخبرك به الآن لأني عارفة اني ساموت واريد ان اموت مرتاحة بعد عذاب الضمير الذي ذوبني وسممني .

وانصت الزوج .. وقد شعر كما لو ان اليأس والمرض قد تسربا اليه ، وود لو يرقد حيث هو ، فقد نفذ الى اعماقه شعور قوي بالشك والقلق ، وشعر بأن شيئا رهيبا سيسمع . وتساءل عن ماهية هذا السر ؟! ولماذا اختارت هذا الوقت بالذات ؟! وكيف تخفي عنه شيئا مهما صغيرا ؟! هي التي تحبه والتي تخبره دوما بكل أمر مهما كان تافها !

ولم يجد لهذه الاسئلة التي ثارت في نفسه جوابا ، فسأل وهو يرتعش :

— سر ؟! أي سر هذا الذي كنت تخفيه عني وادخرته للحظة الموت ؟!

— كانت نزوة .. خنتك فيها مع اقرب أصدقائك .. كنت اظن نفسي احبه .. ولكني ادركت انني لا احب احدا سواك . وعشت .. عشت معك وعذاب الضمير يطحنني في كل لحظة ، في كل ثانية .. لانك تحبني وعمرك لم تخطيء في حقي .. سامحني .. سامحني يا هاشم .. سامحني .

ويقف الزوج مصعوقا وقلبه ينبض بشدة ، وقد تقلص وجهه وانقلبت ملامحه بشكل مخيف ، وفي رأسه تتردد مئات الصور لمئات الذكريات .

وينتزع سيجارة من العلبة ويشعلها بسرعة وهو ينظر الى ارض الغرفة ويتحامل على نفسه الا يسقط . فقد انهدت كل قواه .

وهنا .. وينفتح الباب ، ويدخل طبيب الاسرة فرحا وهو مندفع نحو الزوج .. يهزه من كتفيه ، ويضع تحت بصره عدة أوراق مكتوبة باللغة الانجليزية ، ويصرخ بصوت عال :

— مبروك .. الف مبروك .. نتائج التحاليل وصلت من لندن .. سلبية كلها .. زوجتك سليمة .. ليس بها اي نوع من انواع السرطان ..

لا طيب ولا خبيث !

ولا يرد احد .. تتكوم الزوجة في ركن من السرير ، تختفي في طيات الغطاء وتنظر مبحلقة مذعورة ، وتتساءل مشدوهة صامتة :

— يا الهي .. ماذا سيحدث الان ؟!

ويقف الطبيب مبهوتا ، وهو يكاد يشعر بالخجل لانه اقتحم غرفة النوم فجأة بلا استئذان ، ويغرق في بحيرة ازاء هذا الصمت العارم الذي يملأ المكان .

.. ويصمت قلبي !

— كريمة شاهين









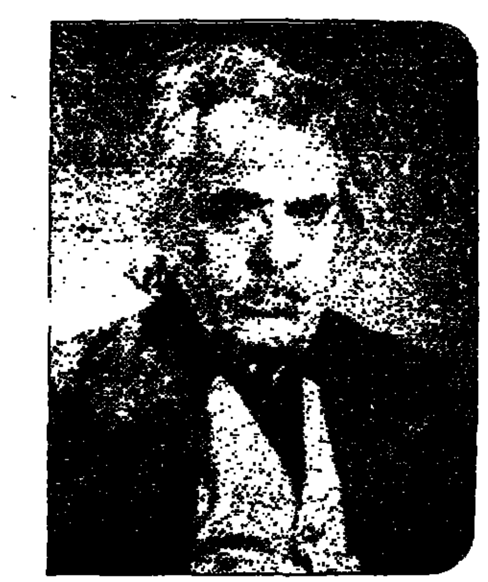






هكذا جاء الأصل

مع اهل الدبلوماسية في اشعارهم





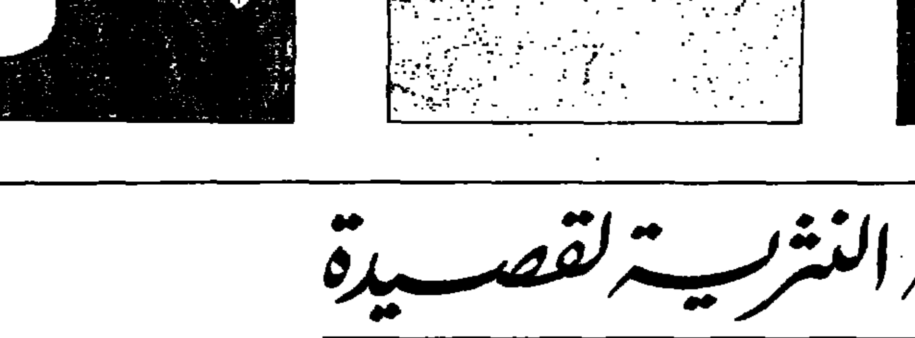


كتب المحرر الثقافي :

بجانب نشاطه السياسي الدبلوماسي ، بدأ صديقنا الاستاذ عبدالعزيز الصرعاوي سفير الكويت في بغداد ، وهو الاديب الذواقة ومحب الادب والادباء ، والشعر والشعراء ، في الاشراف على اصدار سلسلة ثقافية تتولاها سفارة الكويت في العراق لنشر بعض النتاج الادبي الكويتي والعربي والاسلامي وتوزيعه •• وكانت الباكورة القصيدتين الرائعتين المتبادلتين بين الشاعرين الدبلوماسيين عبدالله زكريا الانصاري في الخارجية الكويتية ، وخليل الله خليلي سفير الافغانستان في بغداد وقد تم ترجمة القصيدة من الافغانية الى العربية ومما قاله الاستاذ الصرعاوي في تقديمه للكتيب الادبي — الباكورة (وليس اجمل ولا ابلغ في التعبير عن مكنونات النفوس وسمر الاشراق وبعد الغايات ، من سفارة الادب والثقافة لاستمرار التواصل الفكري بين الافراد والشعوب والبشرية باسرها على اتساع افكارها وأمالها وطموحاتها في استشراف معاني الخير والحب والاخاء ••) •• وفيما يلي قصيدة الاستاذ الانصاري تليها قصيدة السفير الافغاني :

يا شاعراً نسج الحروف قصائدا
رسم الجمال بها خط وصورا
ومضى يصوغ شواردا من فكره
ويرى بعين خياله ما لا يرى
ويصيد من حلو الكلام روائعا
تختال ما بين السطور تبخترا
سلك من الدر النضيد منمق
فاق النضار نفاسه والجوهرا
غنيت دجلة يا خليل وشاعراً
علما ، لكم هز القلوب واسكرا
هو شاعر الكلم الجميل يزفه
أبهى من الروض البهيج وانضرا
شعر يسير مدى الزمان ويغتدي
في نشره مسكا يفوح وعنبرا
فالشعر روح للحياة وجوهر
ونفاسة تسمو على هام الذرى
تأتي المعاني فيه نفثة مبدع
ابدأ لتنبت شاعراً او مفكراً
وترد عن طرق المتاهة ضائعا
لا يبصر المعنى الجميل . ولا يرى
وتقود اعمى ضل عن سبل الهدى
فيعود في نور الحقيقة مبصراً
والشعر ما نثر الا وابد حوله
تاجا على رأس الفنون منورا
فأدر كؤوس الشعر ملأى واسقنا
منها رحيقا للقلوب وكوثراً

عبدالله زكريا الانصاري



الترجمة النثرية لقصيدة الأستاذ خليل الله خليلي

١ — من ديار شقيقة ومن اديب كريم ، جاء كتاب كريم الى صديق شقيق !
٢ — مضامينه ساحرة كالمدامة المنعشة ، الفاظه تتالق كأقداح من بلور .
٣ — بل هو فلك تحولت احرفه الى كواكب مضيئة ، او بحر ربت امواجه دررأيتيمة .
٤ — تشبيهه الرقيق هو الروح مجسداً ، تعابيرها اللطيفة هي النور مصوراً .
٥ — او هو كالطاووس تحسبه طار من جنان الخلد وكل ريشة فيه تشدو بترنيمة الحب والطرب .
٦ — قيل : في ظلال عرش الله للشعر كنوز اوصدت ابوابها منذ الازل .
٧ — انما المفتاح بأيدي من تلقوا درس الحب من عالم آخر !
٨ — فوراء العالم هذا يكمن عالم ثم نقي من غبار الفتن والحوادث .

٩ — فلا اختلاف الليل والنهار هناك ولا سنين ولاشهور ، لا شرقية ولا غربية ابعادها .
١٠ — ولعمري ! لقد نفذت قريحتك الى اعماق ذاك العالم الرحيب ، وها هي جاءت الينا بحفنة من الدرر الجواهر
١١ — واليوم وقد طغت المادة على عالمنا : اصبح الفجر بلا نور ولا كواكب في سماء ليالينا .
١٢ — وفي مخالب الفولاذ اضحت روح البشرية اسيرة كحمامة مسكينة في براثن البازي .
١٣ — ليت شعري اين المفر من عالمنا الموحش هذا : سوى الى عالم ابدعته براعة شاعر مبدع
١٤ — فهو الذي يوجد الاف المرايا من لوحة قلبه ، فعلام يتبجح الاسكندر بلا مبرر
١٥ — وهو من يسهر لياليه يخط وينقش بدماء مآقية ما عساه يرسم به مباحا بسمة على وجه غانية حبيبة
١٦ — وهو من يطعن قلبه بيراعته شوقا وحبا كي يصبغ دفترا بحمرة الخزامي !
١٧ — وهو من يضرم ناراً بانفاسه الملتهبة : عساه يمنح الدفء لأيد تستدفء من بعيد .
١٨ — وهو من يسقي بدموعه رياض الادب كي يستظل عابر سبيل يوما بظل اشجارها .
١٩ — وهو من يمنح الزهرة قيثارة السماء حينا ويجعل الحسام في قبضة المريخ حينا .
٢٠ — فيا شاعرا علما حي الضمير ومن في روض المعاني كوثراً تجري قريحته
٢١ — لا تلمني — رحماك — ان ابطات في جوابك : فعذر المعمرين امثالي هو الوهن والضعف .
٢٢ — فكبر السن ادركني مسلما قارب جسمي للامواج فأين امضي — ربـاه — لامرساة لدي ولا شراع
٢٣ — ولاعب الدهر جعلنا كزهر النرد حيارى تائهين على بساط الوجود
٢٤ — وشعري المبيض كاشواك في روضة الحياة وتغرز في اعماق قلبي كالمبضع
٢٥ — وها هو الاجل شاهراً حسام الموت وانا الاعزل لا درع لدي ولا مغفر
٢٦ — وترتجف اليراعة في يدي من مهابته كغصن هزيل في مهب الرياح العواصف
٢٧ — وكل أن تتجه قريحتي الجياشة العالية نحو الافول ... نحو الحضيض .
٢٨ — وانا من لا اقوى على سماع صوتي اني لي ان اجيب نداء غيري

● وهكذا طالع القاريء هاتين القصيدتين لسفيرين عربي وافغاني جمعت بينهما اواصر الاخوة ومشاعر الانسانية ورابطة الروح و •• الدبلوماسية وكان الاستاذ السفير عبدالعزيزالصرعاوي (همزة الوصل) الطيبة في ولادة وذيوع هاتين القصيدتين من الحقيبة •• الدبلوماسية ••

(عين)

الغزالي
حجة الإسلام في الفلسفة والتصوف

هو أبو حامد الغزالي حجة الأسلام وأعظم عقلية أنجبتها الحضارة الإسلامية والعربية . فهو الفقيه المشرع والمتصوف الرفيع والواعظ المفوه والمفكر الفيلسوف .

ولقد حار مؤرخو الفلسفة في شانه هل يضعوه في زمرة المتكلمين لأنه دافع عن مذاهبهم وأخذ الكلام والفلسفة عن أحد شيوخهم وهو أمام الحرمين أبو المعالي الجويني صاحب الارشاد أم يضعوه في زمرة الفلاسفة حيث دل كتابه « تهافت الفلاسفة » على موهبة فلسفية عالية . أم هو ليس من هؤلاء ولا أولئك وانما هو أحد أقطاب التصوف وصاحب مذهب وحدة الشهود والبصيرة النافذة كما أعترف هو بنفسه بذلك في كتابه « المنقذ من الضلال » .

والامر الذي لاريب فيه هو أنه أبرز شخصية أسلامية وعربية ظهرت في القرن الخامس الهجري .

ولد أبو حامد في طوس سنة ٤٥٠ هجرية وأوصاه أبوه بالصوفية ورجالها . فلما شب درس الفقه . وتلقى العلم في جرجان بنيسابور . وكانت تدور في عصره حروب هائلة بين الفقهاء والصوفية . ولا سيما بين الصوفية والاشعرية . فجاء الغزالي فصالح بين الفريقين . واشتغل بالتدريس في مدرسة نظام الملك ببغداد . ونال شهرة واسعة في الفقه والتشريع على المذهب الشافعي وكانت له قدرة فائقة على التعبير كما يدل على ذلك كتابه « احياء علوم الدين » الذي بحث فيه قواعد العقائد واحوال المعيشة واداب الاجتماع . وسافر الغزالي الى الحجاز ومال هناك الى الزهد والورع ويروي في كتابه « المنقذ » أنه غادر بغداد الى الشام ومنها الى الحجاز حيث استقر في مكة . فلما عاد من الاراضي المقدسة عرج على الشام واقام فيها عشر سنوات معتكفا يصلي ويصوم ويدون الكتب والعلوم . وفي هذه الفترة وضع كتابه الضخم « الأحياء » ثم رجع الى بلده طوس وقد امتلأ علما وزهداً وورعاً . وكان يقرأ القرآن الكريم ويبتهل الى الله

ثم ألح عليه فخر الملك بن نظام الملك أن يدرس في المدرسة النظامية فقبل في باديء الأمر ثم عاوده الحنين الى الأعتكاف فهجر التدريس وذهب الى بلده . وهناك أعلن في حسم وبعد تجاربه الطويلة أن الأيمان لايتأتى الا عن طريق الكشف بالمجاهدة والرياضة وليس عن طريق الفلسفة واللجاجة في الكلام .

هذا وقد أثر الغزالي في غير المحيط الأسلامي فقد ترجمت بعض كتبه الى اللاتينية .

ويحلو للكثيرين من دارسي الفلسفة أن يقارنوا بين مذهبه في « العلة والضرورة » وبين مذهب الفيلسوف الأنكليزي الذي ظهر في القرن الثامن عشر « ديفد هيوم » فقد أنكر الغزالي جدوى العلل بوصفها أسبابا مؤثرة بالنسبة الى النتائج والمسببات . واعتبر أن الاسباب ظواهر تقارن المسببات وليست هي علتها . بل ذهب الى ان أقتران السبب والمسبب ليس من الضرورة في شيء ولكنه من قبيل العادة التي تكونت عندنا من تكرار الملاحظة والفرق بين الغزالي وهيوم هو في هدف كل منهما .



● من مكتبتنا

السماء تمطر عفنا

هذه مجموعة قصص قصيرة من سورية للقصاص الشاب (أيمن الطويل) كتبها في فترات متقاربة أو متباعدة نسبيا خلال الاعوام ٧٤ حتى العام ١٩٧٧ وهو — للمعلومية — من مواليد حمص بميماسها الشاعري السخي العطاء بالذوق والفن والوفاء •• والشعراء!

قدم للمجموعة الزميل الأديب المعروف عدنان الداعوق وعرفنا من مقدمته ان نتاج القصاص الناشيء أيمن الطويل يدخل في لون من ألوان التعبير قريبا جداً من القصيدة الشعرية فأصبح هم الكاتب القصصي الحديث منصبا على الكلمة الخاطفة الكلمة التي تسرق اللحظة بكل توتراتها وانفعالاتها ! ويعود الاستاذ الداعوق — وأنا متفق معه في كل ما ذهب اليه من راي وحكم الى القول (لقد أرتكبت بأسم القصة الحديثة جرائم أربع لاتغتفر) ••ثم انه يخلص الى أزجاء هذه النصيحة التي أزجيها بدوري لكل كاتب ناشيء آخر (أنصح كاتب هذه المجموعة القصصية بأن يكون مجتهداً يقرأ لغيره أكثر مما يكتب لنفسه ويكتب لنفسه أكثر مما يكتب للاخرين •• كل ذلك لكي تتاصل في ذاته البلورة الحقيقية لكل الافكار التي يقدمها للناس) !

عناوين المجموعة مثيرة في معظمها •• وقريبة الشبه من عناوين قصص هذا الزمن عند الكتاب المحدثين او (المجددين) والمجدين في سبيل أثبات مواطيء أقدامهم في ساحة القصة على أن لاتتحول عندهم الى ما يشبه الشعر المنثور .

من العناوين المطروحة ((الصرخة في وجه الزمن الميت) و(الرسم بالأبيض !) ••و(السماء التي تمطر الحياة) و(عزف على وتر لاهث) • و(السماء تمطر عفنا—وقد مهد لها المؤلف بالأية الكريمة (يحسبهم الجاهل اغنياء من التعفف لايسألون الناس الحافا و(رجل تعيس والاصوب تعس) •• وبعض قصص المجموعة لايزيد حجمها (الكمي) عن صفحتين أو ثلاث ••وأسلوبها متصف بالتكثيف والعبارة الخاطفة والتوتر والشحنة النفسية والشعرية وان كان البناء الدرامي —كشرط من شروط القصة— ضعيفا أو متلاشيا في بعض القصص على أنها هادفة بصورة أو بأخرى من خلال رؤية الكاتب واجتهاده الفكري وتجربته الذاتية مهما كانت هذه التجربة متواضعة ! واعتقد أن الكاتب كتب مجموعته هذه متسرعا بعض الشيء ••ربما ليحافظ على أمانة اللحظة التسجيلية دونما تزويق أو صناعة ••ولو أنه أعاد فيها النظر ثانية لأصاب نجاحا أفضل ••فإن صديقنا المرحوم أمين نخلة يقول في هذا الاطار (لايمسح القلم من شيء فلو رد شكسبير الى الحياة لأعاد النظر في همَلت نفسها) !

ونتعرف على جانب من أسلوب وافكار ايمن الطويل: (قال لها :قد آن للضياء أن يعود يا حبيبتي •• ربتت على كتفه بكف ناعم بض •• أفتر ثغرها عن ابتسامة اللقاء ••

قالت: هل أنتهى؟

اجابها بصوت حاول أن يجعله طبيعيا : أظن •• تطلعت الى سقف الغرفة ساهمة بينما أراد ان يجد المنفذ الحقيقي)! (ومقطع اخر للتدليل على طريقة الكاتب في استهلاكه مقدمات أو مداخل أقاصيصه :ص ٣١:(القبو تفوح منه رائحة الليل القاتم الخوف واضح العيون التي احمرت من السهر والقلق المتواصل ••الصمت ينشر ظله المأساوي بجناحين يشعان سوادا••سألته بصوت مرتعش اما لهذا الانفجار من نهاية •• ؟

وبعد ،

فإن كانت هذه المجموعة محاولة جادة على الطريق •• فإنها تبشر بخير •• وبولادة فنان طري العود مع ولادة الأمل الواعد••

أما اذا كان يريد المؤلف ان نعتبرها عملا متكاملا ••فسوف نعترض حتى تستقيم لأسلوبه وفنه كل أسباب العمل الفني المتكامل باعتبار ان القصة القصيرة قديمة كانت او حديثة •• ستصبح قديمة في الآتي من الزمان •• أقول ان فن كتابة القصة هو من غير شك من أصعب أنواع الفنون إن لم يكن أصعبها على الاطلاق لأنها تريد اختصار كل شيء••من اسطر وصفحات••وتوجعات وآمال مضغوطة فوق الورق •••

(عين)

كلمة الصفحة

لغة الفوازير !

● تكاد بعض اجهزة الاعلام العربية من اذاعة وتلفزيون وبخاصة البرامج الترفيهية ذات الجوائز العينية والمادية ، والمسماة ب (المنوعات) •• اقول تكاد توحي للسامع او المشاهد في كثير من برامج المسابقات هذه بان اللغة العربية في جوانب كثيرة منها ليست اكثر من طرفة ، او (نكتة) او •• فزورة (حزورة) و« برافو يا شاطر تكسب ثلاجة » !

★★★

● لقد سمعت من اذاعة عربية مؤخرا ، مقدم البرنامج التخفيفي او الترفيهي ، يسأل (الاستاذ) المتسابق الذكي ان يقرأ عبارة (لوحات لو لو لو لو لو) •• اي لوحات (لولو) لولولو عليه بكاء ، لكن صاحبنا قرأها كرجا على هذا النحو (لو • لو • لو • الخ) وضحك الجمهور الكريم الذي يجيء به عادة ليضحك حتى ولو على حساب لغة (الضاد) وامجاد يا عرب امجاد •• !

● وفقرة اخرى طلب المذيع من المتسابق ان يشرح له هذه (الاحجية) الاستماعية اللغوية (طرقت الباب حتى كل متني فلما كل متني كلمتني) واخفق المتسابق •• الذكي ولا بد ان يكون ذكيا وضحك جمهورنا العزيز والذهب الابريز !

● وفقرة ثالثة طلب المذيع الى المتسابقة ان تردد وراءه دونما خطأ او تلكؤ او تأتأة (افساتنستم بكتاكنفتكموها •• كلمة صعبة لن تفهموها) وطبيعي ان المتسابقة اخطأت وتلكأت وتأتأت وتضاحك الجمهور كأنه يشاهد فصلا من مسرحية (٢٠ فرخة وديك او بقرة !)

● وفقرة رابعة سماعية كانت تطلب من المستمعين المتسابقين في ندوة (الفكر والادب والثقافة — اي والله !) ان يشرحوا معانيها ومبانيها لقاء كذا وكذا من الفلوس ، حتى يدللوا على انهم اذكياء وليسوا (تيوس) !

والفقرة (التعجيزية) كانت على هذا الشكل او المشكل !

قبورنا تبنى قبل ان (تبنا) •• يا ليتنا (تبنا) قبل ان (تبنى) واستطاع احدهم ان يحزر ويكسب (وابور غاز) وحين سأله المذيع : كيف عرفت يا شاطر •• ؟ اجاب المتسابق الشاطر علشان انا حفار قبور !••

★★★

يومها احسست ان حفار القبور هذا انما كان عبارة عن الغباء القاتل •• يريد ان يخيط للغتنا العربية الجميلة كفن النكتة والتلاعب بالالفاظ •• ليدفنها في مقبرة •• الحضارة مع ان اللغة العربية لو احسنا التعامل معها •• وخلصناها من مثل هذه الهرطقات والسخافات •• سيدة لغات العالم ! هذا اذا تذكرنا انها لغة القرآن الكريم الذي تعجز البشرية عن الاتيان بأية من مثلة ••

فيا ايها الاعلام العرب •• رفقا باللغة العربية لانها ليست نكتة من نكات المرحوم اسماعيل ياسين !

★★★

● لقد رحت احادث صغيري ابن الخامسة منذ ايام ، ببعض العبارات الفصيحة لتعويد اذنه الصغيرة عليها •• ولكنه سألني ببراءة : بابا •• ليش عم تحكي هيك •• بكرا بيضحكوا عليك !

اظن •• معه حق •• فقد كان الصغير واحد من مستمعي برامج الثقافة والفكر والفوازير على ذلك النحو الضاحك ••!

(يا امة ضحكت من برامجها الامم !)

عبدالله الشيتي



مسابقة اجمل توقيع

مسابقة قديمة — جديدة نقدمها اليوم لقرائنا . المسابقة قديمة لاننا كنا قدمناها قبل زمن طويل .. وجديدة لاننا نعيدها من جديد . اما تفاصيلها فهي كالتالي :

١ — ان توقع اسمك فقط على المساحة البيضاء المخصصة لذلك في الاستمارة المنشورة مع هذا الكلام .

٢ — ان تقطع الاستمارة وترسلها الى العنوان التالي : الراي العام — الملحق — ص . ب : ٦٩٥ — الكويت مسابقة اجمل توقيع .

٣ — يحق لك الاشتراك باكثر من توقيع شرط ان يكون لكل توقيع استمارته الخاصة وعلى المساحة البيضاء المخصصة لذلك بالقلم الحبر .

٤ — المسابقة مفتوحة امام جميع القراء من داخل الكويت وخارجها .

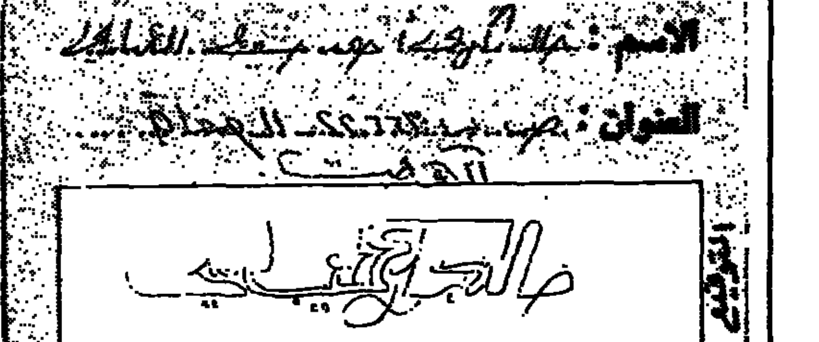
٥ — تنشر التواقيع مع اسماء اصحابها تباعا كل اسبوع ينال اصحابها هدية قيمة .. وحظا سعيدا لجميع القراء .. ويرجى ممن نشر توقيعه الحضور الى دار الراي العام اول كل شهر لاستلام هديته .

استمارة مسابقة اجمل توقيع

الاسم : ___________________

العنوان : ___________________

التوقيع



الاسم : باسل فوزي سرس

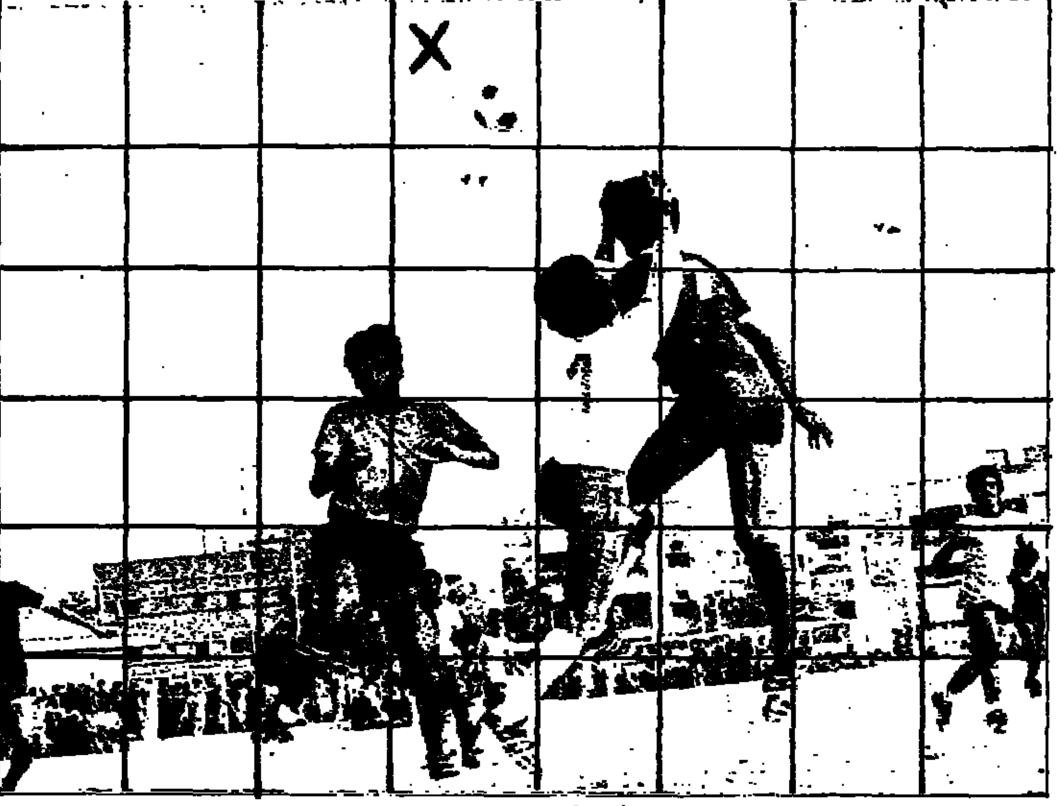
العنوان : ص . ب ١٤٨٨ الكويت

التوقيع

الاسم : آدم إسماعيل حامد

العنوان : الشويخ — الكلية الصناعية

التوقيع



الحل الصحيح يظهر في موضع الكرة .

اللجنة يقرأون اسماء الفائزين

نتائج مسابقة « اين الكرة »

٢١٥٠٣ رسالة مشتركة

١٣٧٥ حملت الحل الصحيح

٢٣٥ استمارة من نجم المسابقة

لاقت مسابقة اين الكرة اقبالا كبيراً من السادة قراء الملحق بشكل حماسي لم تكن تتوقعه اللجنة الخاصة بفرز الاجابات الصحيحة فقد وصلها ٢١٥٠٣ رسالة من مختلف الاقطار العربية ، وبعد ان استبعدت الاستمارات المخالفة لشروط المسابقة واهملت الاستمارات الاخرى التي اخطات في معرفة الحل الصحيح ، تبين ان الاستمارات التي اهتدت الى الاجابة الصحيحة والتي التزمت بشروط الاشتراك كانت ١٣٧٥ رسالة .

وقد قام الاستاذ يوسف المساعيد رئيس التحرير والزميل محمد فاروق الحفار مدير تحرير الملحق والزميل احمد ابو سيدو باجراء القرعة على الاستمارات الصحيحة حيث استخلصوا منها ١٥ فائزا بجوائز مسابقة اين الكرة .

اما نجم المسابقة فقد كان القاريء انور ميرزا كاكة من القادسية ارسل الينا ٢٣٥ استمارة وفاز بالجائزة المخصصة وهي (١٠) عشرة دنانير كويتية ، وفيما يلي اسماء الفائزين :

الجائزة الاولى : ثلاثون (٣٠) دينارا فازت بها القارئة — منتهى على الصفار — خيطان — الشارع الشمالي

الجائزة الثانية : عشرون دينارا (٢٠) دينارا فاز بها القاريء — سعيد سهيل السهلي — النقرة — شارع زبيدة

الجائزة الثالثة : عشرة (١٠) دنانير فاز بها القاريء — حاتم خشمان الناصر — الاحمدي — مكتب الشؤون .

الجائزة الرابعة والخامسة والسادسة اشتراك مجاني لمدة عام في جريدة الرأي العام فاز بها كل من :

نعيم بدران عبدالله الدوسري — حولي — كويت

احمد جميل شهابي — شارع فهد السالم — الكويت

عبدالله احمد عيسى الشوكي — جده ص . ب ٥٢٨٠

● الجائزة السابعة والثامنة والتاسعة اشتراك مجاني لمدة عام في مجلة النهضة فاز بها كل من :

علي الاستاذ — المنصورية — كويت

حسين احمد خلف — مدرسة الصليبخات المتوسطة

محمد جاسم عبدالمحسن — الفحاحيل ص . ب ٧٩٦٢

● الجائزة العاشرة والحادية عشرة والثانية عشرة اشتراك مجاني في جريدة الراي العام لمدة ستة شهور فاز بها كل من :

فؤاد خزعل حميدان الخزعل — الفحاحيل — الكويت

كمال شوكت عبدالقادر ابو حجلة — الرميثية — شارع السندباد .

عبدالعزيز شبيب الخالدي — الرابية قطعة ١

الجائزة الثالثة عشرة والرابعة عشرة والخامسة عشرة اشتراك مجاني في مجلة النهضة لمدة ستة شهور فاز بها كل من :

يوسف عبدالقادر يوسف — مستودعات الشويخ

عقل توفيق حمدان — النقرة — بقالة الامال .

بهاء احمد رشيد فارس — القادسية — الكويت .

ويسر اللجنة ان تهنيء الفائزين متمنية لباقي المشتركين حظاً سعيداً في المسابقات القادمة ان شاءالله ، راجية من السادة الفائزين بالجوائز النقدية الحضور الى دار الراي العام لاستلام جوائزهم الساعة السابعة من مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٦/٥/١٩٧٨ مع اثبات لشخصيتهم .

اما بالنسبة للفائزين بجوائز الاشتراكات المجانية فعليهم الاتصال هاتفيا او الحضور شخصيا لدار الراي العام — قسم الاشتراكات — لتثبيت عناوينهم وذلك صباح يوم الابعاء ١٩٧٨/٥/١٧ .

والى اللقاء في مسابقة جديدة من مسابقات اين الكرة .



مسابقة الطرائف

٤١

استمارة مسابقة الطرائف

: ___________________

: ___________________

يشوي حماته

جل الاطفاء ان صاحب المنزل يدخل وسط اللهب مسرعا ثم

ل له الاطفائي :

ن يا رجل ولا تدخل

لرجل :

داخل المنزل

فائي :

سنحاول انقاذها

جل :

لا .. بل اريد ان أقلبها حتى تنشوي .

اياد محمود حسن
ش تونس بقالة
بيت المقدس



بدون تعليق

مدرس الرياضيات

رس الرياضيات خطيبته عندما كانا يجلسان في احد العامة ذات مساء :

شايفة القمر يا ليلى ؟

عم يا حبيبي

: مساحته ٣/٤ ط نق ٢

سري امين الساوي
الشويخ مصانع العربي

جد بدون اسنان

طفل ان امه ترضع اخاه الصغير

: لماذا ترضعيه يا ماما

لشان انت لك اسنان اما اخاك فليس له اسنان

: ولماذا لا ترضعين جدي ؟

محمد مصطفى العقاد
خيطان شارع الشمالي
عمارة الميلم

الشيخ مسعود

« افلاس »

الافلاس في الحلم دلالة على زيادة الربح وابرام صفقات ناجحة في عالم الحقيقة .

« افريقيا »

اذا حلمت انك في ربوع افريقيا دل ذلك على انك ستقوم برحلة بعيدة الاستشفاء .

« اقارب » اذا حلمت ان بعض اقاربك اختلفوا معك فسيشي بعض الناس بك فاذا كنت على اتم وفاق مع اقاربك فمعنى ذلك ان الناس لا يتحدثون عنك الا بكل احترام وتقدير

« اقتراح »

اذا رأيت فيما يرى النائم انك تقترح على احدى الفتيات ان تتزوجك وكنت « اعزب » فمعنى ذلك انه ستنقضي سنوات طوال قبل ان تفكر بالزواج .

« اقدام »

اذا حلمت انك تغسل قدميك في نافورة فستصادفك بعض المتاعب واذا كانت قدميك قذرتين فستصاب بمرض عضال .

« اقفال »

اذا حلمت انك ترى اقفالا فستصادفك عقبات تعوق نجاحك فاذا كانت الاقفال بغير مفاتيح دل ذلك على سوء الحظ في التجارة والحب أما اذا عثرت على المفاتيح فمعناه النجاح .



بطاقة نادي الأصدقاء

الرأي العام — الملحق — ص . ب ٦٩٥ الكويت

الاسم : ___________________

العمر : ___________________

المهنة : ___________________

الهواية : ___________________

العنوان : ___________________

يرجى لصق الصورة هنا

● الاسم : ثابت ناصر ال سعيد : الهواية : السفر والسباحة والمراسلة : ع الكويت ص . ب ١٠٢٨ الصفاة

● الاسم : خالد رشيد محمد رضا الهواية : المراسلة وسباق السيارات ع : ادارة الارصاد الجوية ص . ب ١٧ الكويت

● الاسم : عبدالله وسمي الدوسري الهواية : المراسلة وكرة القدم ع : المملكة العربية السعودية « مليجة »

● الاسم : فهد عباد الهويدي الهواية : كرة القدم وركوب الخيل والمراسلة ع : شرقي الاحمدي منزل ٨٤ الكويت



ثابت ال سعيد

فهد عباد



عبدالله الدوسري



خالد رشيد

هكذا جنه الاصل

الحرب

بدات تتداخل دوائر السياسة ، تتشابك أيات الكـذب مـن حـدود المفهـوم واللامفهوم والمعقـول واللامعقـول والمنظور واللامنظور قبلات على الخدود هناك واخرى هنا على الاكف والاقـدام والشفاه والحواجب ، تتعانـق الاكـف ، تلتصق الوجوه تصرخ القبلات وشيء على البعد ينادي يريد مني الجسد ، الجسـد الاسمر الذي لوحته شمس الشرق وليالي العذاب السنة اللهب تستدعيني تكشف عن معـاني النصـر والهزيمـة الـذل والسيادة ، السلام والاستسلام ، اصوات القنابل والرصاص والمفرقعات الضوئية لا تنقطع ، كل ما حـولي يستثيرني لان افعل شيئاً في ليل الظلام الـذي طـال ، تمضي النفس في التقدم والتاخر كالبحر في مد وجزر .

اجوب شوارع المدينة كل يـوم ، اغـني باعلى صوتي اشيـاء افهمهـا ويفهمهـا الناس واخـرى ادركهـا ولا يدركهـا الاخرون « آه يا قلبي يا بلد ، كـان لك ولد في الليل ابتعد وميعاده يعود ، حامل ورود ، والورد لـلي انسعـد » وتطـل الوجوه والرؤوس مـن جـوف النوافـذ

كجنين غير مرغوب فيه ، تطل وتختـفي تختفي وتطل ، وانا مـا برحـت اسمـع الاصوات تتعالى في رأسي وارى العيون تقدح ناراً فاه منها النار ، نار الفضـول وانا اسير .. اسـير .. اسـير .. الى اين ؟ الى شيء يناديني ربما كـان مـن حولي لا يسمعون ما اسمع ولا يرون مـا ارى ولا يحسون ماالعذاب الذي احس ، فقد اصبحت اسير الرؤى والتخيـلات ،

لكنني امضي نحو مكان اوقنه ولا انـوي الذهاب الى اتجاه غير الذي هو فيـه ، امضي اليه مدرك انه مكان لن يتغير او يتبدل ، وعيون الناس والسنتهم تصعـف بالنار والشماتـة ظهـري يـودون لـو ينتزعون ملابسي ويشقون صدري لمعرفة ما يدور في اعماقي في العقـل والقلـب والروح ، عيونهم تسترق النظر كعيـون لص يود السرقة في احـد بيـوت الله ، يشيرون باصابـع باهتـة هدهـا الفقـر والمرض وفقـد الاحبـاب ، مجنـون .. مسكين .. بين بين ، هدمت القنبلة بيته على اولاده وزوجتـه ، لكـن الى ايـن يمضي هذا المجنون ؟ تزعق الكلمـات في اذني وكان كل حرف قد وضع تحت الف مكبر للصوت .

— الى اين يذهب .. مسكين !!

— مجنون ، انه يتجه صوب النار !!

— انظروا اشياءه البالية !!

— يالله انـه يغـني للـورود والزهـور والسلام والحرب وكل شيء !!

— انه يعبر الشارع — صعـب ان يعبـر المرء الشارع — الشارع تملأه النار فقد يموت المرء قبل ان يستطيع العبور .

صخب يملأ رأسي وضوضاء تقتل همتي ، لكنني ذاهب لا يوقفني احد ولن يمنعني ايا كان اين متوجه الى الصوت القادم من البعيد ، لا ادرك احاسيـسي فـهي مختلطة كمـا تختلـط في القـدر انـواع الطعام ، لا فرق بين هـذا وذاك فقـد اضحت المشاعر شعوراً واحـدا يصعـب على المرء وصفه ، ها هـو الصـوت مـا انفك يناديـني فارتعـد خوفـا وشوقـا وهياجا وعذابـا ، تمـر امـام ناظـري ، اوليس بيننا ثار قديم ؟

وعيون الناس — كل النـاس — تجـري ورائي اينما حللت وملايـين ، الجـيران والمارة والمتجولـين ينظـرون الي باستهجان الى اين يذهب هذا كل يوم ، لا احد يعرف فانا الوحيد الذي يدرس ما يفعل انني املك النار لانها تملكني ففيها يسكن اولادي وزوجتي ، اني ازورهم ، اراهم في السنة الجحيم ، يطلون منهـا وينادون .

— يا أبانا ... يا أبانا .. متى ستـاتي ... ربما مع الشروق ، متى ..

— اني آت ياصغاري تقـودني جـروحي ولياليِ صبري الطويل ، لاحبتي الصغـار وزوجتي اهب كل شيء فالحب تضحية وفداء وعطاء وعندما يبدأ عاشق الارض في العطاء فلا يمكن لاحد ان يعرف متى سيتوقف .

آواه .. كانوا صغـارا يلتفـون حـول قرنفلة بيضاء تهبهم الحب والعطف الى ان اعود فاروي قرنفلـتي وارعى معهـا الصغار ، اخذتـهم الحـرب ، انتزعتـهم جميعا من بين ضلوعي وراحو الى البعيد البعيـد ، مضـوا بـلا عـودة اختلطـت اجسامهم بالتـراب نمـا شعـرهم مـع العشب ، اكتحلـت عيونـهم بالثـرى واغتسلت جباههم بدماء بعضهم بعضا .

ومررت في احد الايام اغني متجهـا الى مقصد كل يوم ، كنت اغني لحنا سعيدا دون ان اعرف السبب « بلادي بلادي لك حبي وفؤادي » كنت اغني واصرخ واقفز في الهواء كجندب يرقص تحت الشمـس لكن شخصا ما كان يتبعني لقد كان شابا يبدو على وجهه الاصـرار لمعرفـة ذلك السر الرهيب ، كنـت اجـري واسـرع وابطيء واجلس احيانا الى ان وصلـت الى ربوة متوسطـة الارتفـاع فوجـدت الاعشاب والزهور البرية قد نمت عليهـا حديثا كانت ثلاث زهـور بريـة ونبتـة قرنفل صغيرة رقيقـة ، وفجـاة رايـت رؤوس الاطفال والزوجة تطـل نحـوي وفزعت حين امتدت يد احد الابناء نحوي تحمل بندقية بينما راحت اصواتهم تنادي متى ستأتي يا ابانا ؟ متى ستأتي يا ابانا ؟ تناولت البندقية وانطلقـت كالصـاروخ الموجه الذي لا يضل هدفه الى الشرق ، مازال المتتبع يحاول ان يلحـق بي فـلا يستطيع ، لقد بدأت اغيـب في الظـلام كنجمة تخر من السمـاء والصـدر منهـا ينزف الدم ، ويصحـو النـاس في اليـوم التالي على اصوات الرصاص والقنابـل تملا كل مكان انها نقطة الابتداء يخـرج الرجال والنساء والاولاد من كـل بيـت وزقاق يحملـون البنـادق والرشاشـات متجهين نحو الشرق ليحضـروا الشمـس التي غابت عنهم طويـلا ، وفي الطريـق كانت تأتيهم اصوات كثيرة كتلك الـتي اعتاد الناس عليها في زحام الانتخابـات كانت الاصـوات قادمـة مـن المقابـر ، فالقبور تتحرك وسكانها يقفون بلباسهم الابيض وينشدون « بلادي بلادي بـلادي لك حبي وفؤادي »

هذا ما قصته لي جدتي قبل النوم وهي تنسب الحديث الى احد الجيران .

حسن عبدالهادي

اذكريني



اذكرني كلما اتى الربيع
واسأل الليل عني
هناك جبال عالية
وراءها ذكريات حبي
اجلس على الارض الخضراء
وابتسم مع عبارات النسيم
اسهر بجانب النار المشتعلة
وارقص مع نغمات الطبول
اسمع ندائي من بين الرفاق
وتتبع احرف اسمك
اسمك الذي كدرته
مع نسيم الهوى

فاطمة . ر

انت

يا انت .. يا كل الحب ..
يا اجمل (فلك) في دنيا الله
وفي قلبي ..
عفوا سيدتي ، لم تجبي :
ان كنت سكنت القلب ..
فما ذنبي ؟
سـيدتي ..
لما اخبرت صديقي البحر بحبي ..
اهداني اجمل لؤلؤة ..
وعرائسه رقصت ..
في كل شواطئه ..
ومراكبه رفعت رايات الفرح على الشطئان ..
صارت لا تخشى الريح ولا الطوفان ..
سـيدتي ..
لما اعلنت لنيسان بانك قصة حبي ..
نثر الازهار بجنبي ..
ومشى الحسون بدربي ..
عانقني الزنبق في طرب ..
الورد تبسم في ادب ..
وغمزني الياسمين وقلدني ..
اكليل الفضة والذهب ..
سـيدتي .. يا انت .. يا كل الحب ..
حين اتاتيك فتسمعني النجمات ..
تضيء الكون باجمل قنديل ..
للفرح الات ..

راضي البرديني

الوردة الذابلة

يا وردة ذبلت بغير أوان
وذوت براعمها على الاغصان
بالامس كنت ندية معطرة
تحلو بك الازهار في البستان
ويروق شكلك للحسان فتتجلي
فوق الرؤوس كلؤلؤ وجمان
واليوم قد جفت عروقك وانتهى
ماء الحياة بساقك الريان
يا وردة ما انت الا كائن
تفنين مثل طبيعة الانسان
فالارض امك وهي امي طالما
عشنا عليها من قديم زمان
والشمس تبعث نورها ويعمنا
فانا وانت بضوئها سيان
يا وردة ذبلت وفي انفاسها
طيب ينبه مقلة الوجدان
فيها اريج للقلوب محبب
هو متعة المتشوق الولهان
وبكل شيء للورود مكانة
طوق السرور وباقة الاحزان

سامي مصطفى السعد

نداء الارض

ها انا ذا ...
اقطع اوصال ،
الخوف ...
وازرع بذور ،
العزم والاقدام ...
في مشاتل قلبي ...
انازل الحادثات ،
اداهم اوكار الظلام ...
واجتث الاشواك ،
من دربي ...
فالارض نادتني ،
من اعماق اعماقها ،
تستصرخني ...
فكيف .. كيف ،
لا البي ؟ .. ؟ ..
قد لوحت لي ،
من بعيد بزندها
فقلت لها :
لك روحي
وحبي ...
ثم اشعلت ،
في اكباد سالبيها ...
كل حقدي ،
وغضبي ...
وقبل ان ..
اقضي لحبي ....
رايت ما اطرب ...
جوانحي ...
واثلج جنبي ...
رأيت جسراً
ثائراً ... هائجا ...
يزحف نحو ،
الغاصبين ...
وكان هذا البحر ... شعبي ...

خليل محمود



نبضات

١ — الرحيل
رحلت الى حيث كانت خطاها
تسجل عمري .. !

٢ — مرفأ
عيون الحبيبة في القلب نامت
وقلت بأني عشقت .. ففاتت
وكانت تـزف الى بعضهـا بحـر
دمعي
... وحزني جزيرة

٣ — موضوع قديم
ذكرت مواعيد ذاك الزمان
ذكرت .. « وجئت اخيراً مجيء
القدر .. » !
صغيراً تغزلت فيك
سكبت الماء على وجنتي حين مر
الصباح
سقطت سقوط الحشف
وثغري تراب
وتنهش لحمي كلاب .. !

٤ — المجيء
تجيئين في الصبح سيدتي
نشوة وولاده
تجيئين صحوا وغفوه
تجيئين موتا ورحمة

٥ — السور
جلست على السور في يوم امس
وقفت ... شهقت ..
وذهني يلملم صورة
لعينيك سيدتي يا أميرة
وقفت على حلق بركـان علـي
اموت .. !!

٦ — آثار
تركت على جسدي موسما ، فضل
الدليل يطـاردني وجـهك اليـوم
سيدتي .. وغداً .. !!
ويطاردني كل يوم
طعمت اليك دماني ندى وقصيده
واسرى ....!!
فمن لي اعرج .. ؟؟؟

— حامـد عبدالصمـد البصري —

موسوعة الملحق

الغزال « الفابيتي

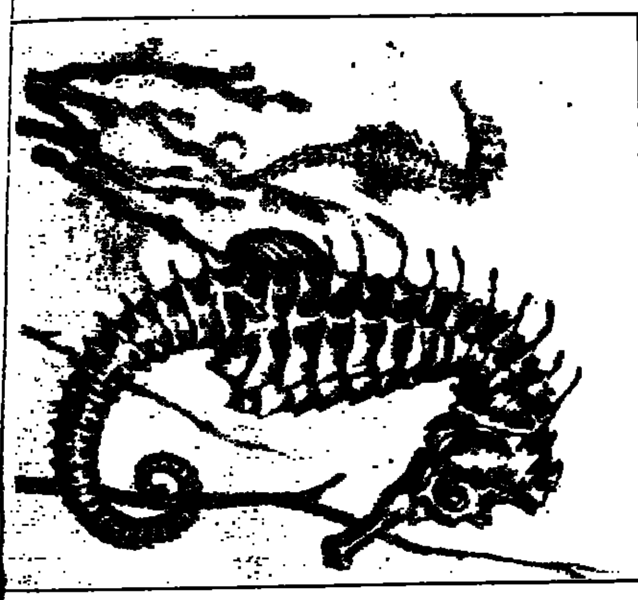
ويسمونه غزال كندا ، وهو غزال من النوع الكبير ، جسمـه لا يقـل عـن الحصان ، ولكن وزنه نحو خمسة قناطير .. والانثى صغيرة جداً ، لا يزيد على قنطارين فقط .

لونه كستنائي محروق على الراس والصدر والارجل ، ولكن جذعه اصفـر رأسه صغير جميل ، وفمه اسود اللون .

له قرون مقوسة ، على شكل نصف دائرة تقريبا طولها متر ونصف متر و[illegible] قرونه قليلة العدد ، ذات شكل رشيق .. وذكور غزال الفابيتي تتنافـس [illegible] الزوجات ، وكل ذكر له اكثر من زوجة ، تبتعد عنه في آخر شهر مايو وتلـ[illegible] مكان هادي، بين النباتات لتلد صغيرين لهما فراء عليه بقع بيضاء .

والغزال الكندي يرعى من الصباح الباكر حتى المساء على خلاف الغزال الا[illegible] الذي لا يرعى اثناء النهار .

وياكل الكندي براعم الزهور واوراق الشجر والاعشاب الطرية .. وهو حـ[illegible] نادر لا نراه الا في حدائق الحيوان



فرس البحر

سمكة ، سموها هكذا لان جسمها تغطيه رقائق عظمية على شكل جسم الحـ[illegible] وذيله كما ان رأسها يشبه الى حد كبير راس الحصان .

وبعض الناس يعتبرونها من الحيوانات الصدفية ، لان اجسامها تخلو من خـ[illegible] الاسماك الاخرى مثل الزعانف .

وتتحرك افراس البحر بشكل مضحك ، فهي تقف في وضع راسي تهـز زعـ[illegible] الظهرية الصغيرة بسرعة . وتستخدم سمكة فرس البحر ذيلهـا للقبـض عـ[illegible] الاشياء او التشبث بها ، ولا تستخدم الذيل كما تستخدمه الاسماك عضواً يساعـ[illegible] على الاندفاع اثناء السباحة .

وترى احيانا مجموعة من افراد هذه الافراس تتشابك ذيول بعضها ببعض ، و[illegible] ببطء في الماء كما لو كانت مجموعة من الاصدقاء قد تشابكت اذرعتهم في نز[illegible] جميلة . عيون فرس البحر واسعة ، محاجرها صفراء وتتلون هذه الافراس بـ[illegible] البيئة التي تعيش فيها وهي عندما تغضب يتغير لونها بسرعة ويسود .

وذكور هذه الافراس لها اكياس على بطونها تضع فيها الاناث بيضها فتترك الذ[illegible] مهمة حضانة البيض . وهي ظاهرة تتفرد بها افراس البحر .

وتعيش هذه الاسماك العجيبة في المياه البحرية . ولها قدرة على ان تتعرف عـ[illegible] كل من يقدم لها الغذاء .



الصقر الراهب

الذكر اصغر من الانثى ، فتحة جناحيه حوالي مترين ، وزنه حوالى عشرة كيلـ[illegible] غرامات او يزيد قليلا .. راسه صغير بالنسبة لجسمه ويغطيه الريش منقاره كبيـ[illegible] جداً وقوي جدا له سنارة حادة ... وعيناه مستديرتان واسعتـان عميقتـان [illegible] وجهه ازرق اللون ، رقبته عارية تقريبا خلف رأسه تظهر عليهـا بعـض التجا[illegible] الجلد . جذعه متين ، وجناحاه طويلان هائلان وذيله مقطوع ورسغاه قصير[illegible] واصابعه ضعيفة ومخالبه كذلك .

ريشه بلون « الشوكولاته » يتحول الى رمادي عندما يكبر في السن ياكل الجيـ[illegible] والرمم ولا يهاجم الا الحيوانات الضعيفة الصغيرة .. طائر جبان ، هادي[illegible] يهاجم الا عندما يدافع عن صغاره يبني عشه منعزلا فـوق الاشجـار بفروعها[illegible] وتبيض الانثى بيضة واحدة ثم تعتني بصغيرها حوالي اربعة شهور .

وينتشر الصقر الراهب في بلاد حوض البحر المتوسط وفي شرق اوروبا وفي كثير [illegible] بلاد آسيا .

جنجر الدين اخر خطيبة جميلة لالفيس بريسلي



الحبيبان جنجر والفيس اصل وصورة



جنجر الدين عاشت حلما لم يكتمل مع الفيس بريسلي في اخر ايامه

ضاع الحلم فجأة .. لكن الحب لايموت

لكن ذكراه ما زالت ماثلة لا تبارحها . ان ذكريات ما زالت في كل ركن من جر الدين في ممفيس جنجر هذه التي كان للزواج منها تلبس اليوم لها الملك قبل أن يموت حزنها عليه ضغطت على ة حتى تثنها . وتعيش نزل والديها . قابلتها كانت تجلس فوق ة من الجلد الناعم . على » كان يجلس الى جوارها . بريسلي . ؟ انها هدية الفيس ت من الذهب وتحمل لالي» في وسطها هذه ي — ال — سي . وترمز يس بفضل معجباته . رى هي قصة الصورة ين وهو في العشرين من ذت له عندما انخرط في

سلك الجندية لإداء الخدمة العسكرية ، وكان ابو جنجر هو الضابط المسؤول عن تجنيد المطرب الكبير في الجيش الامريكي . فلقد كانت جنجر جالسة على منضدة بجوار الصورة تنظر اليها . وكان آخر مرة رأيته فيها عندما كان مستلقياً جثة هامدة ووجهه مدفون في سجادة حمام وذلك في منزله في اغسطس الماضي .

فلقد اكتشفت جنجر الجثة على بعد ياردة من المكان الذي كان يركع فيه امامها طالباً منها الزواج منذ سبعة اشهر مضت . وبجوار ما دعته « غرفة الفيس » في منزلها الريفي وفي أحد ادراج غرفة نومها يوجد خاتم الخطبة الماسي عيار ٥ر١١ قيراط الذي قدمه لها .

وقالت جنجر بصوت حزين «إنني عادة لا ابقيه في المنزل ولكني البسه عندما اكون جالسة وحيدة وعندما افكر بما كان من الممكن ان يكون لو تم الزواج . ويأتي عواء من الباب الخلفي صادراً من

« أوديس » الكلب الضخم الذي يبلغ سنه من العمر والذي كان قد أهداه الفيس الى جنجر لكي تتسلى به وتلهو معه ، فهي تذهب به كل يوم للنزهة وتداعبه عند بركة السباحة التي اهداها الفيس الى عائلة الدين . والى جانب المنزل تقف ثلاثة سيارات ، وجميعها مهداة الى جنجر من الفيس بريسلي . وكان الفيس يهدي السيارات كما يهدي الشخص العادي باقة من الزهور .

وقالت لي جنجر وهي تنظر الى ثلاثة من الخواتم الماسية في اصابعها : انني في الحقيقة لم أكن أهوى المجوهرات وكنت أقول له انني أفضل ان يهديني وردة على أن يهديني خاتماً ماسياً .

ولكنه كان يقول : انك سوف تعتادين عليها يا كنكوتتي الصغيرة ، كما كان يحلو له أن يناديها .

ولم تكن جنجر تتصنع الحزن على الإنسان الذي كان من المقرر ان يكون عريسها بل كانت صادقة المشاعر نحوه ، ولا زالت جنجر تعتني بالصور واللوحات

والسيارات التي تركها الفيس بريسلي لحبها الضائع كما تفعل أية ارملة . وقد قالت جنجر ان الشيء الوحيد الذي فعلته : انني اعطيت سيارتي اللنكولن الى والديّ لأن الفيس كان يحبهما ايضاً .

لقد تركها موت الفيس كما تقول امرأة محطمة كسيرة القلب والفؤاد ، دامعة العينين حزينة ، ولا تزال جنجز ترفض الرجوع الى منزل الفيس الذي ابتدأوا معاً عمل ديكوراته من اللونين الابيض والتركواز .

وعادت جنجر بذاكرتها الى تلك اللحظة الرهيبة ، ذلك اليوم المشؤوم — يوم موت الفيس — كانت قد لعبت معه لفترة قصيرة كرة المضرب حتى الرابعة من بعد الظهر ثم استلقت للراحة لفترة وعندما صحت من غفوتها وجدت الفيس لا يزال مستيقظاً فلقد ذهب الى الحمام ليقرأ كعادته ، ثم غفت ثانية وعند استيقاظها كان الحمام لا يزال مضاءاً ، فذهبت الى الحمام لتجده جثة هامدة .

ثم اتصلت بوكيل اعماله فحضر مسرعاً وبدأ الضغط على صدره ولكن دون فائدة واثناء ذلك كانت جنجر تدعو الله بان يبقيه حياً ولكن هيهات فلقد انتهى أمره .

الموت ومراسم الدفن وما تبعها من خلو وفراغ في حياتها اضفى على جنجر ذات الواحد والعشرين ربيعاً انطباعاً جعلها تبدو وكأنها امرأة ناضجة في الأربعين من عمرها .

ولقد ساعد جنجر على الخروج من الحزن والحداد العرض الذي تقدم به

اليها أحد رجال السينما مؤخراً اذ عرض عليها القيام بدور صديقة الفتى المشهور في فيلم سينمائي يحمل اسم « الاسطورة الحية » وسوف يقوم بدور الغناء فيه المطرب روي أوربسن وأما التمثيل فيقوم به ابرل أوين سباي .

ولقد كان مظهر جنجر الاخاذ هو الذي

شد انتباه الفيس بريسلي اليها عندما رآها بصحبة اختها « تيري » في حفلة ساهرة أقامها في منزله في منتصف سنة ١٩٧٦ . وتقول والدتها مسز الدين ان الفيس لم يبعد نظره عنها منذ اللحظة

التي رآها فيها برفقة اختها . وبعد لقائهما بشهرين طلب الفيس من أحد محلات المجوهرات شراء جوهرة غالية

الثمن وكان ذلك في الساعة الواحدة ليلا وعرض على البائع استعمال طائرته الخاصة من أجل تحقيق هذا الطلب . واستطاع البائع انتقاء حجر بقيمة

٠٠٠ ر ٢٥ جنيه من القبو التابع للمحل . وأرسله الى منزل الفيس في حوالي الساعة الثامنة من صباح هذا اليوم .

ومن المؤكد ، أن جنجر مهما قررت أن تفعل في حياتها فإنها لن تلطخ تاج الفيس بريسلي لأن اخلاصها له أقسمت عليه بالحب والدموع .



الكلب من ذكريات الحبيب هدية للتسلية ؟

مهرجان صليحة ملتقى اهل الفن في تونس

تونس من عبد الرؤوف الخنيسي — خاص بالملحق

تستعد العاصمة الخضراء — تونس — لتستقبل ابرز واهم المهرجانات الثقافية والصيفية على الصعيد القومي والعربي والعالمي .. تستقبل المهرجانات الثقافية في قرطاج والحمامات وقليبية — موطن الالفة والجمال — وملتقى المهرجان الدولي لهواة السينما .

على ان اقرب مهرجان ستشهده العاصمة الخضراء هو مهرجان صليحة ... وصليحة صوت تونسي مطرب حمل في اعماقه دفء هذه البلاد وسحرها وعذوبتها ، وكذلك اصالتها الطبيعية الفنية بكل مفاتن ومباهج ارضنا الخضراء .

والمطربة صليحة التي اعطت الفن التونسي الصميم كل حياتها ، اخذ اسمها عنوانا لمهرجان يبرز الاصوات التونسية الفتية لحما ودما ، ومهرجان صليحة هذه السنة سيقام في نهاية هذا الشهر وسيكون تحية اخرى لهذه المطربة التونسية الفذة .

وفي لقاء مع الاستاذ صالح المهدي مدير ادارة الموسيقى والفنون الشعبية في وزارة الشؤون الثقافية والخبير الموسيقي العربي الكبير ، حدثنا عن المهرجان وما سيتبعه من تظاهرات فنية مغنائية ثقافية

يقول الاستاذ صالح المهدي المعروف في



رقصة تونسية اصيلة على الايقاع الشرقي

كل الحانه واعماله الموسيقية باسم — زرياب — :

مهرجان صليحة احدث بالاذاعة التونسية قصد تشجيع الانتاج الموسيقي في القوالب والمقامات والايقاعات التونسية العريقة ، ويكفي هذا الحدث فخرا ان كان اول الفائزين فيه استاذالجميع المرحوم الشيخ جميس الترنان باغنية — ليعتني بشد الهوى يا دوجة — وقد تقرر في هذه المدة الاخيرة التعاون بين وزارة الشؤون الثقافية والادارة العامة للاذاعة والتلفزة على احياء هذا المهرجان لحفز الفنانين التونسيين على الرجوع الى القوالب التي تميز الموسيقى التونسية بين مختلف المدارس العربية ، وقد اعطى هذا المهرجان اسم المطربة صليحة لانها اعتبرت رمزا للاغنية التونسية بادائها

الاغاني الشعبية الموروثة اوبما لحن لها على غرار تلك الاغاني من انتاج امثال خميس الترنان ومحمد التريكي وصالح المهدي .

ومن مكاسب هذا المهرجان ارجاع الفنانين الشبان الى الغوص في مناهل التراث للاقتباس منها وابراز ذلك بقطع جديدة تتماشى والتطور الحضاري للبلاد ، حتى اذا ما برزت هذه القطع في الخارج تكون لبنة من لبنات اثراء الموسيقى العربية الشاملة ولا يكون الفنان التونسي مجرد مقلد لما يلحن هنالك وهناك .. ويتبع الملحن بطبيعة الحال المطرب او المطربة اللذان يتعودان على هذا الانتاج الاصيل على اداء مميزات الغناء التونسي العربي . وسوف يكون بالنسبة لسنة ١٩٧٩ مرشحو المباريات الغنائية على الصعيد العربي ، مثل مباراة « ام كلثوم » التي



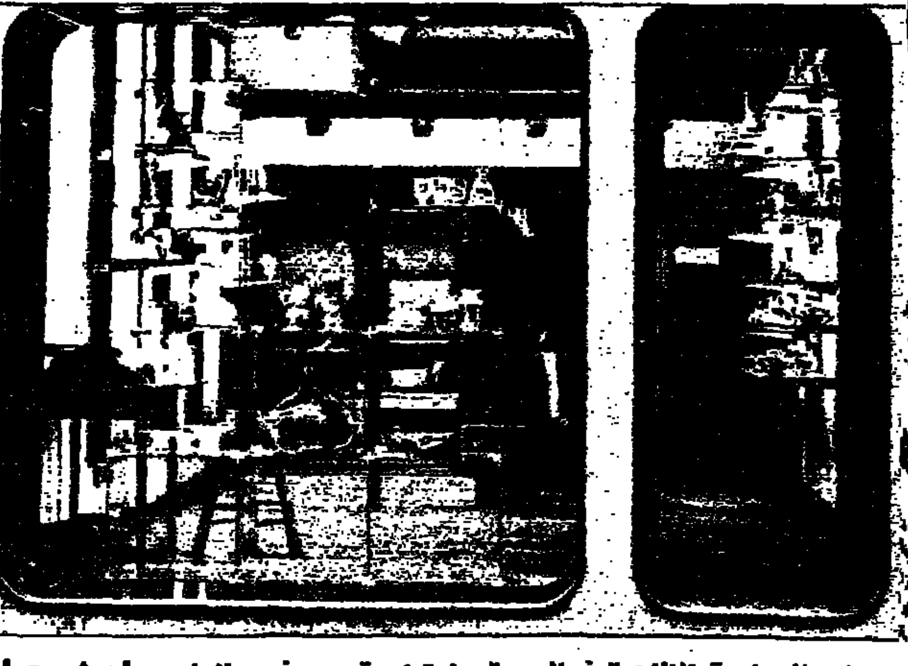
الاستاذ صالح المهدي خبير الموسيقى العربية

نظمت في السنة الماضية بتونس من بين الفائزين من خريجي برنامج — نجوم الغد — وقد تقرر اقامة الحفلات الشعبية في مختلف الولايات — المحافظات — مساء ايام الجمعة ، وان يبث البرنامج المتلفز مساء يوم الاحد مرة كل اسبوع .

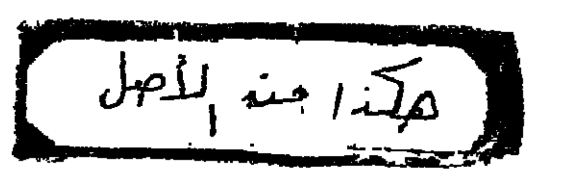
والبرنامج التلفزي — نجوم الغد — يعد حدثا فنيا لظهور وتشجيع البراعم الغضة في دنياالطرب الشاب ، والاغنية التونسية التي تولد مع ميلاد الصوت الناشيء الجديد .

وهدف البرنامج كما لا يخفى اثراء الوسط الفني التونسي بالعناصر الجديدة وهي تجربة قامت بها التلفزة وانتجت عدداطيبا من المطربين والمطربات منهم من دخل باب الاحتراف الفني واصبح عنصرا عاملا في الميدان الفني .

ناعات منزلية يدوية تحول المرأة الى ربة عمل



مصنوعات الزجاجية الظاهرة في الصورة صنعتها ربة بيت في هولندا بعد ان شعرت ان حاجياتها من الادوات والمعدات الزجاجية غير متقنة على الشكل الذي تريدة فعمدت صناعة هذه القطع بيدها بعد أن اشترت فرنا خاصا يعمل على الغاز وبذلك وفرت على اكثر من ١٢٠٠ جنية كانت تذهب من دخلها ثمنا لتلك الأدوات الزجاجية وستتحول بيت الى صاحبة مصنع زجاج .



من الأحد إلى الأحد

تكتبها هذا الاسبوع

منى ابو النصر

● الامومة ... تلك الكلمة الفياضة بالحنان المتدفق الغزير بلا حدود تجذبني دائما اليها بمحتواها اللانهائي من الحب الابدي ، تجد عيناي اسيرة لمشهد من مشاهدها الكثيرة المتعددة ، كم اسعد حينما اجد اما تضم طفلها اليها بحنان بالغ وبنظرة شوق ولهفة دائمة عليه .

الامومة من وجهة نظري كفنانة تشكيلية هي الهام متدفق من الحركة الدائرية التي لا تنته من نقطة الا وتبدأ باستمرارية ، مثلها مثل الحياة ، الامومة عندي هي لون وردي ينبض دائما بالحياة وحركتها ، كم تكون الفرشاة طيعة في يدي وكم احس بدفء اوراقي والواني عندما اعبر عن مشاعر الامومة حقا انها لشيء رائع عند المرأة بل هي المرأة ذاتها .

● اتألم كثيراً عندما تقع عيناي على مجموعة من الزهور المصنوعة من البلاستيك او مواد اخرى مهما كان جمال منظرها الا انها تؤلمني كثيراً وقد وضعت في مكان ما من المنزل او المكتب لتزيينه بالاختناق لمشاهدتها فقد خلق الله سبحانه وتعالى الازهار الطبيعية لنستمتع بجمالها ... فلماذا نجعل من منازلنا مثوى لازهار وورود صناعية ثابتة لا روح ولا حراك وكأنها تنبئنا دائما بتوقف الحياة ونبضها — احس بقشعريرة تسري في كياني عندما المس هذه الاشياء البلاستيكية وكأنني المس تمثالا متجمدا فقد الحياة تشع البرودة من حوله ويجمد المشاعر الانسانية الجميلة .

ارجوكم ان نستمتع بجمال الطبيعة فيما خلق الله وابدع ، ريحانة صغيرة عندي بعطرها الجميل احب وابدع من مئة زهرة صنعها الانسان مهما اجاد واتقن .

● عام ١٩٧٩ يقترب منا يوما بعد آخر وهذا العام له مناسبة هامة لجعله عاما دوليا للاحتفال بالطفولة في جميع بلدان العالم التي تبدي مظاهر الاهتمام بالطفل وتنشئته ووضع البرامج التي تحقق هذه الاهداف وكم اتمنى ان لا يكون الاهتمام بالطفولة في وطننا العربي يقتصر على عام واحد فالطفل اطلالة جديدة على عالمنا وواجبنا ان تكون اطلالته على عالم يهتم به ويرعاه صحيا واجتماعيا وثقافيا كم سيكون مستقبلنا عظيما لو اهتممنا بثقافة الطفل وتنمية مواهبه وكم سنكسب انسانا واعيا ومتحملا لمسؤوليته عندما نهتم بطفولته ونرعاه .. ترى ايتحقق امل الكثيرين وانا منهم ان يستمر الاهتمام بالطفل في وطننا العربي مادامت الحياة مستمرة . ندعو الله ذلك .

● امنيتي ايضا مع بداية عام الطفولة عام ١٩٧٩ ان تكون هناك تجربة اختلاط بين البنات والبنين مع بداية المرحلة الابتدائية وتستمر حتى دخول الجامعة والمعهد .

ففي المرحلة الابتدائية تتكون شخصية الطفل وكشيء طبيعي نجده يختلط باخوانه واصدقائه خارج المدرسة سواء كان ولداً ام بنتا ... فلماذا نحرمهما من هذا الاختلاط الطبيعي في اماكن الدرس — انه يخلق روح المحبة والصداقة الاخوية والتنافس على المذاكرة والنجاح ويستمر هذا الاختلاط بمعناه الصحي والصحيح حتى يدخل الشباب والشابات مراحل التعليم الاكبر بلا عقد او مشاكل او انطواء ذلك لان الاختلاط اصبح شيئا طبيعيا منذ الصغر . فلماذا لا نجرب ونرى النتيجة التي يتوقعها الكثير من الاباء والامهات الا وهي نجاح التجربة واستمراريتها

● فتاة طموحة اعطاها الله ذكاءاً فطريا — دائما تحاول التغلب على مصاعب حياتها — انيقة ، تسعى للثقافة ولا تجلس تنتظر ان تأتي سبل الثقافة اليها — تحاول ان تغير من مجتمعها للافضل عن طريق مشاركتها في مجالات العمل المتعددة تضفي لمسة جمال وثقة بالنفس على المكان الذي تكون به — اجتماعية تحترم تلك الصداقة بين الجنسين وتعرف جوهرها الحقيقي وتعايشها تلك الفتاة هي صديقتي عربية الجنسية والمولد والوطن والتي اعتز بصداقتها دائما .





جانب من قصر ابن عبدالله ظهرت فيه تحف الرخام وفنون الخشب المحفور والتناسق الهندى المبدع .





مئذنة مسجد حمودة باشا ، رمز اخاذ لفن العمارة في عهد العثمانيين

ضريح المريد فن هندسي اسلامي جمع بين الطراز الاندلسي والعربي والافريقي

عشاق الفنون والمهتمون بالاثار يستقرئون التاريخ من خلال المباني الخالدة والانشاءات العظيمة الماثلة امامهم ، يستشفون سالف المجد من عراقة الحضارة الاصيلة .. انهم يكتشفون في تلك البقعة من شمال افريقيا ، حيث تقوم تونس اليوم . معالم المجد التليد والحضارة النيرة في مدينة قرطاجنة والقيروان والمهدية وفي تونس نفسها اذ لا يمكن للمرتحل عبر هذه المدن الاسلامية العريقة الا ان تستولي عليه الدهشة ويأخذه الاعجاب ، لكل ما يجده من امجاد وعبقريات تتجلى في الاثار الاسلامية الخالدة ، تنطق بعظمة الدولة الاسلامية وعقيدتها السمحاء وقدرة رجالها وامكاناتهم المتدفقة والنابعة من الايمان الحق ، بما تكتنفه انجازاتهم من فنون في كل مكان يجدونه .

قبل قرون حافلة بالعلوم والاداب والفنون ، امتد الاسلام في شمال افريقيا ليثبت اقدامه فاتحا وهاديا ، فوطد مع دعائم الدولة الاسلامية دعائم نهضة فنية خاصة به لم يعرفها العالم الا من خلال العباقرة المسلمين في فن العمارة والزخرفة والتلوين ، فتجلت هذه النهضة على الصعيد العمراني من خلال عدد كبير من القلاع والحصون والقصور التي انتشرت في كل بقعة دخلها الاسلام وان كان لفن العمارة قمة فان قمته الشامخة ظهرت لنا جلية في شمال افريقيا .

في مسجد القيروان الكبير الذي مضى على انشائه اكثر من تسعة قرون ، تتجلى قمة فن العمارة الاسلامية ، كما كانت قمة الحياة الفكرية والعلمية والاجتماعية التي ازدهرت بها الدولة الاسلامية ، فكل حجر فيه وزخرفة منه تنطق شاهدة على ايمان مبدعيه والتزامهم بالعقيدة التي يحملـ[...] نورها ، لقد كانت شمال افريقيا جسـ[...] من الابداع بين شرق الدولة الاسلامية [...] بلاد الشام وغربها في الاندلس ، فامـ[...] الحضارة التي اضاءت افريقيا تكاملت [...] نهضة الاندلس واستقت من ينابيـ[...] الشام .

لقد استطاعت العقيدة السمحاء [...] تصقل جلافة الافارقة وبالايمان تحولـ[...] من جهلة هائمين . ، لا هدف لهم ، الى مسلمين مبدعين حاملين رسالة الحـ[...] والايمان الى شعب الارض